民國叢書

第三編

·41·

文化·教育·體育類

中國新聞事業　黄天鵬著

中國新聞發達史　蔣國珍著

新聞史上的新時代　胡道靜著

中國的新聞記者與新聞紙　張靜廬著

上海書店

新聞史上的新時代

胡道靜著

中華民國三十五年十一月出版

新聞史上的新時代

實價國幣二千元
外加運費匯費

編著者 胡道靜
發行人 世界書局有限公司代表人 李煜瀛
出版者 世界書局
發行所 世界書局

新聞史上的新時代：自序

這本冊子包括三個部份：第一是圖片，第二是「新聞史上的新時代」等文字五篇，第三是「報壇逸話」。內容的重心，是在於提供一些有關新聞事業史的資料和意見，希望對於此種學術的研究者能作參考之助。

「報壇逸話」這一部份，現在是再版了。「逸話」計包括三十八篇文字，是我在民國二十七年十一月至二十八年八月間陸續寫成的，內容是有關於報業發展的經過，報業一般的現況等紀述；其中多數資料是敍述本國的報業，及與本國報業有密切關係的事實。這些文字曾發表於上海中美日報「集納版」，大美晚報「記者周刊」及浙江戰時新聞學會出版的「戰時記者」上。二十九年夏，因爲詹文滸先生的鼓勵，遂彙交世界書局印成一本小冊子，名爲「報壇逸話」，於是年九月出版。

「報壇逸話」出版後不久，太平洋戰爭爆發了，上海區域完全淪入敵手。前此我們在上海作新聞戰鬥工作的同志們，至是奉中央宣傳部命，分道內移。我也就離開了我生長，學習，工作和遊憩之地的上海到內地去；這一次移動，把我歷年搜集的新聞事業資料，大半都丟掉了，（詳細的經過，請閱本書「新聞史的先遣工作」篇中。）所以，「逸話」中所保存的一部份有關的史料，或者不是再能夠搜集得到的；而要我再寫這一類的文字，也不再是容易的事了。

「逸話」中我所注意寫的題材，正是屬於向來極爲散漫的資料；並且在普通的記載上，多有疏漏與舛誤。現在好把它們串在一起，並且乘機考訂，加以校正。在寫作的時候，原屬乎興趣；寫好以後，居然也能對於研究新聞史者略有幫助。國立北平圖書館出版的圖書季刊新三卷第一二期合刊本上曾有一段介紹說：「本書著者胡道靜氏歷任滬上各報編輯，對於滬上報界掌故，熟悉如數家珍，故本書內容頗豐富，敍述我國報業發達經過及近年一般狀況，甚爲眞切；關於外國在華報紙及中外通訊社，敍述尤爲詳贍。」自問這本書的價值，還不能夠上圖書季刊所評許的，不過其中保存的資料，可供參考，乃是事實。到東南內地後，很多新聞界的友人，向我索閱此書。但我內移時，因爲要穿過很長的淪陷區，加之我對於出門並不是內行，所以在行篋之中，連一張紙也沒有敢帶。後來我自己想檢閱這書，都沒有法子可以得到。

三十二年夏間，徐斌兄從貴陽來信，說他在旅途中買到了一冊我所著的「報壇逸話」。因此我知道西南後方的世界書局中還有此書。不久，趙君豪先生由滬過屯溪赴渝，我就請托他若在旅途中能購到此書，請代購幾冊寄給我。君豪先生果然在桂林代我購得了兩冊，由中國旅行社遞送給我。今天此書之所以能再版，還是因爲有君豪先生購贈我的原書做底本。

三十四年秋，戰事勝利結束，我由屯溪返滬。起先以爲到了上海，定可向世界書局獲得此書，那裏知道在三十一年的春天，敵軍搜查世界書局，將認爲「敵性」的書籍，連同紙型，一起搜去。所以「報壇逸話」在該局已一本無存。但朱聯保兄盼我能設法覓得原書一冊，交該局再版。本來君豪先生購贈我的兩冊，已經一冊送給了馬星野先生，一冊送給了前線日報「新聞

戰綫」的首任編者郭繹之兄。現在是向繹之兄把送去了的東西又討回來做底本的。

近年來多奔波，生活又不安定，再也沒有從前那樣孜孜搜集資料的情緒。偶然還寫一些新聞學的文字，尤其是有關新聞事業史的文字，總覺得是浮泛得很。不過，也常有一些新的意見，其中「新聞史上的新時代」一篇闡述新聞史分期法的延展，自己認爲此項理論是能夠成立的，而且這是預見着新聞事業進展的一個新時代的來臨。所以，趁「報壇逸話」再版的機會，選擇了幾篇近年的有關報學的著作加入，並即以「新聞史上的新時代」作爲書名。

以前我曾搜集了許多有紀念意義的報紙，以及有關新聞事業史的圖片，備作文字中的插圖之用。自然在那一次移動中也毀掉了不少。所幸仍有一小部名貴的資料，由震旦大學圖書館替我保存着，雖經四年困厄的時期，毫無損毀。在這四年中，我在後方也又搜集了一些抗戰期中報業的鴻爪。現在從中挑選出一部份來，製版載在卷首。看了這些圖片，我們對於新聞工作者堅忍奮發所留下的成績，自然更有親切之感。

在「報壇逸話」的寫作到出版的期間，在我幼稚的心情中，但感覺是一種個人的興趣。到這次「新聞史上的新時代」的出版，我深深地體會友情的可貴了。在此，我感謝前前後後一切直接或間接幫助和鼓勵我把這本書印成的朋友們！

中華民國三十五年八月胡道靜序於上海正言報社。

圖片

中國的第一種現代新聞紙

（「察世俗每月統記傳」，原本現藏英國博物院。）

嘉慶乙亥年七月

察世俗每月統記傳

子曰多聞擇其善者而從之

博愛者纂

察世俗每月統記傳序

無中生有者乃神也。神乃一，自然而然。當始神創造天地人萬物，此乃根本之道理。神至大至尊，生養我們世人，故此人無非敬畏神。但世上論神多說錯了。學者不可不察。因神在天上，而現著其榮，所以用一個大字指着神。亦有之既然萬處萬人皆由神而原被造化，自然學者不可止察一所地方之各物單

民治主義底瞭望

▲自由組織與部落

倡導民治之孫中山先生

▲民治精神底發展

▲代議制度的新研究

NORTH-CHINA  DAILY NEWS

October 10, 1936 — *Anniversary Supplement of the Twenty-fifth Year of the Republic*

THE ECONOMIC RECONSTRUCTION OF CHINA

By GENERAL CHIANG KAI-SHEK



Generalissimo Chiang Kai-shek

A Study of Steady Advance

Expanding Communications

字林西報慶祝中華民國建國廿五年增刊

（扉頁載 蔣主席「中國之經濟復興」）



時事新報五千號

紀念增刊

本報五千號紀念辭

目次

十四年來的基爾特社會主義

一、開場白

二、基爾特社會主義大意

三、基爾特社會主義思想的萌生及其發展

四、思想方面的門力

五、思想的分化與調合

六、基爾特社會主義的具體化

七、築平基爾特

八、統全基爾特與國民基爾特

九、基爾特社會主義之國際的發展

十、基爾特社會主義的將來

附基爾特社會主義者著作年表

時報第一萬號（四色版套印）

時報一萬號

時報萬號

[illegible]

時報萬歲

（秋平子）

[illegible]

「時」乎「時」乎

本是應時勢的要求之創作
不斷的為艱難而努力之輿論機關

時報

[illegible]

時報

[illegible]

時會

[illegible]

其在

[illegible]

Wheel Weaves COLORS Together for Television



Dr. Peter C. Goldmark, head of CBS engineering research and development, inspects a color wheel. Improvements in filters since 1941 have helped to reduce flickering. Sponsors declare this wheel reproduces colors more truly than films do.

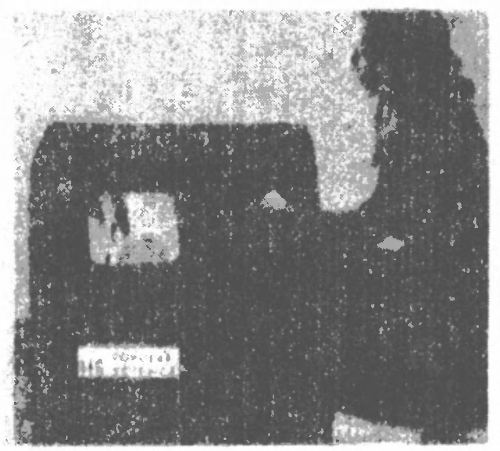
COLOR television for which the Columbia Broadcasting System has gone to bat began last winter with transmission of movies; direct transmission of street scenes by means of a live color television camera is promised this summer.

Actually, persons gathered around a Columbia ultra-high-frequency television receiver are seeing an extremely rapid series of one-color pictures—first red, then blue, then green. The pictures are seen through a rapidly revolving color filter, which is mounted in front of the set's viewing tube, and the persistence of vision within the watcher's eyes causes the images to appear in their natural colors.

The color television image is produced by modulating a 10-megacycle video band, wider than in prewar tests (PSM, July '41, p. 65), and is composed of 525 lines of red, 525 lines of blue, and 525 lines of green. They are transmitted in that order, but a complete three-color frame is received in 1/20 of a second.

Whatever the color television camera picks up is reproduced in exactly the same way. If a black and white newsreel were to follow a studio program in color it would not be necessary to change the dial setting on the receiver.

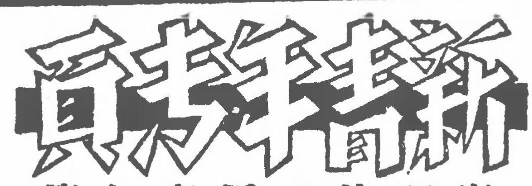
This receiver enlarges pictures on a 10-inch tube to 12 inches in diameter. Early television pictures were limited to about two by three inches. CBS color television permits images of any size.



Photographed as it appeared on a receiver's screen, this image has been enlarged to 21 inches in diameter from the face of a five-inch tube. Radio and video-frequency components are the same as in set at left



無線電傳彩色電影



新青年頁

慶祝第二屆青年節

三民主義青年團福建支團部……第八區隊編印　三四、三、廿九

我們要表現新生的力量

陳仲興

為青年節向青年說幾句話

李秋實

好青年，要做工。鐵鎚熱，爐火紅。打個鐵柱熱，伸個腰久壽。

——阿楊。——

當前女青年應有的認識

陳燕麗

紀念第二屆青年節要加緊完成地方自治組設運動。

新青年專頁（四色版套印木刻）

中央廣播電台每日電訊 ●● 海防版收錄中央電訊代印

中華民國二十八年十二月廿一日 （第九十五期）

（山西）△晉省我軍克復多處敵受重創 沁陽廿日電：向安邑一帶進犯之敵，經我軍連日于金谷園各地猛擊，斃敵甚眾，于克復各該地後，繼續擴張戰果，現我克井兒溝上下陽莊等處，敵殘部向西潰竄中，又我某部分攻張店鎮以北地區，截擊各村落之敵，于張店鎮以北地區，致敵汽車十餘輛，斃敵數百，另一部已入二十里鋪，與敵激戰，我獲戰果甚多。

（河南）△豫山敵寇夜進犯被我擊斃數百人 南陽廿日電：國軍所[illegible]之敵，刻由山陽渡千餘，分三路犯我，一部約千餘，山野砲十餘門，與我軍多數，猛攻[illegible]，我守軍[illegible]，激戰甚烈，斃敵數百，我獲軍用品甚多，現仍在猛烈[illegible]向一帶激戰中。

（江西）△敵中路長川以三面被我包圍 高安廿日電：高安東北我軍于克復大城後，連日猛攻，敵長川以下各據點[illegible]，我軍以[illegible]，斃敵數[illegible]，攻克[illegible]，[illegible]三戰，敵死[illegible]。

（湖北）△京鐘路殘敵被我切斷向東逃竄 沙市廿日電：京鐘路殘敵十八日經我國攻後，我并擊大砲三門，其他械彈甚多，十九日我克[illegible]，切斷[illegible]路，又十九日我軍[illegible]，并將[illegible]路切斷，敵倉皇[illegible]。

△湘北我軍克復[illegible] 已[illegible]。

（湖南）△長沙廿日電：湘北我軍[illegible]利並展中，仍[illegible]被我國[illegible]，我軍一部前日安[illegible]，電敵數百，該地即告克復。

（廣西）△我克新圩向南寧挺進中 桂林廿日電：五六七師我[illegible]克復後，廿日晨向南寧敵千餘，經四時向我反撲，我奮勇抵抗，激戰至午，敵傷亡很其，至午後二時仍激戰中，另一部我軍克復甘圩後，本日上午向[illegible]前好，殘敵潰竄，我刻[illegible]向南寧進攻中。

（廣東）△粵我軍克新圩反正 翁源十九日電：翁源我[illegible]第二團所部五百餘據某地，向我乘夜投誠，十一日反正，十五日夜[illegible]，[illegible]我自新殺敵。

（綏北）△通城已在我控制中 平江十九日電：我三路圍攻通城敵，十八日晚分由通城東南西面直攻通城，在東我與敵肉搏，南面也正猛烈冲殺，頭部勁旅，通城已被我三面控制。

正向攻安北縣城，另一部[illegible]已克[illegible]，其部已深入烏梁素海一帶，刻正向[illegible]進中。

（安徽）△東流方面我軍克復黃栗樹 青陽十九日電：東流方面我軍，于十九日晨，克復黃栗樹，分向東流挺進[illegible]。

（江蘇）△我克吳興崇德城 中[illegible]日電：敵[illegible]我軍十六日晨向吳興敵陣地猛攻，敵據點頑抗，我砲火集中攻擊，村落均[illegible]，斃敵無算，戰至晚十二時，敵不支棄城逃竄，崇德敵正被我分別截擊中。

（安徽）△我克東流[illegible]現向[illegible]家[illegible]圍攻中 [illegible]廿日電：十六日晨，我軍三路進攻[illegible]，我刻三小時，連克和龍山等處[illegible]，另一部[illegible]向[illegible]山[illegible]，現向[illegible]攻中。

（江西）△我軍又克[illegible]山 [illegible]北某地十九日電：[illegible]北我軍于十八日晚，以[illegible]行動，[illegible]日[illegible]，并[illegible]，一小時後，我將[illegible]，[illegible]陽山[illegible]攻[illegible]，[illegible]不支逃竄，[illegible]江大[illegible]我[illegible]。

（湖南）△我攻入[illegible] [illegible]陽廿日電：十七日[illegible]我軍[illegible]，[illegible]敵[illegible]于[illegible]，[illegible]我[illegible]，[illegible]，[illegible]來[illegible]，[illegible]。

（廣西）△敵屍在六七塊不足 桂南前線廿日電：[illegible]夜[illegible]六七塊，同時[illegible]，[illegible]三次之多，[illegible]，五六七塊，[illegible]仍在我軍手中。又我軍[illegible]克復九塘之役，[illegible]不[illegible]，敵[illegible]半。

（湖南）△我[illegible]前[illegible]八百敵 [illegible]廿日電：[illegible]外[illegible]，[illegible]至十八日下午一時止，已[illegible]，[illegible]八百[illegible]，[illegible]里[illegible]入[illegible]，[illegible]已[illegible]，[illegible]攻中。

（廣東）△[illegible]克復[illegible] [illegible]十九日電：[illegible]，我軍[illegible]十九日晚，[illegible]三面[illegible]，[illegible]三千餘，[illegible]攻[illegible]，[illegible]，[illegible]以[illegible]，[illegible]，[illegible]人[illegible]，十八日我[illegible]一[illegible]。

（綏遠）△[illegible] [illegible]十八日電：[illegible]我軍[illegible]十七日[illegible]，[illegible]，已[illegible]，[illegible]。

油印報紙（「中央廣播電台每日電訊」海防版）

經濟新聞

導言

[illegible]

金融市場

銀拆

[illegible]

洋厘

[illegible]

匯兌市場

先令

[illegible]

大條

[illegible]

美金

[illegible]

日金

[illegible]

法郎

[illegible]

馬克

[illegible]

證券市場

債票

[illegible]

股票

[illegible]

上海商情

米

[illegible]

麥

[illegible]

茶

[illegible]

紗

[illegible]

布

[illegible]

糖

[illegible]

麵粉

[illegible]

雜糧

[illegible]

油餅

[illegible]

五金

[illegible]

國外經濟事情

英國銀行法案之內容

[illegible]

國際金融公司組織案通過

[illegible]

三月份日本之對華貿易

[illegible]

德國輸出激減

[illegible]

國內經濟事情

上海各業行號之行情一覽

[illegible]

新聞報「經濟新聞」創刊號



VOL. I NO. 1　A WEEKLY EDITION DEVOTED TO AUTOMOTIVE INTERESTS IN CHINA　SUNDAY, NOVEMBER 27, 1921

THE "SHUN PAO" AUTOMOBILE SECTION

Automobile Topics Week by Week

Introductory Remarks

◉汽車增刊宣言

欲購汽車諸君鑒

君欲得可靠之人為君購買汽車否?

申報「汽車增刊」創刊號


藝術

本刊百期紀念特刊

第一號

民國十年五月十日

時事新報的兩種文藝附刊

(一)「文學旬刊」創刊號 (二)「藝術」週刊第一百期紀念號

晨報副刊

第一二八三號

目錄

中華民國十
四年十月一
日　星期四

我為什麼來辦我想怎麼辦

徐志摩

[illegible]

晨報副刊（徐志摩接編之第一天）



重慶各報聯合版

第九十九號 今日出版一張

中央日報 大公報 時事新報 新華日報 掃蕩報 國民公報 新民報 新蜀報 商務日報 西南日報

重慶各報聯合委員會啟事

重慶各報聯合版經理委員會啟事

本報代收捐助款物總報告

啟事

南京新民報八一三復刊啟事

時事新報啟事

掃蕩報復刊啟事

中央日報復刊啟事

西南日報啟事

新華日報復刊啟事

重慶南京晚報社啟事

歐亞文化復刊啟事

重慶衛戍總司令部

衛戍總部居住證

財政部通告

重慶各報聯合版（最後一號）

記者節雲南新聞界義賣聯合版



記者節雲南新聞界義賣聯合版

中央通訊社

雲南日報

中央日報

雲南民國日報

雲南通訊社

朝報



大剛報敵後航空版

何應欽報告軍事

我已有係敵發動必定行擊 今年仍積極進行整軍建軍

軍政工作均有進步

注意改善官兵生活

訓練方面收穫成效

「三八」婦女節

各盡職責克竟全功

十三對一

中外一致紀念

國父逝世十九週年

滇緬邊境中英盟軍作戰

克復孟關及瓦拉本

編句戰局新形勢



天亮報

盟機轟炸倭本土

將投彈一百萬噸

創刊詞

請戴上你的黑眼鏡

敵後報紙（大剛報「敵後航空版」及「天亮報」）


中華民國三十一年十月一日　中央日報遷邵五週年紀念特刊　（星期三）　第五版

中央日報湖南分社遷邵三週年紀念

遷邵三年

堅實地站立起來
——鞏固這一座文化堡壘

秉時遂達
中央日報湖南分社特刊
居正

中央日報湖南版三週年紀念獻詞

為民喉舌
中央日報湖南分社遷邵三週年紀念特刊
孫科題

三年以來

三湘喉舌
中央日報湖南分社特刊
孔祥熙題

湖南中央日報遷邵三週紀念特刊

彭部長昨發表聲明

政府不變和平統一方針

續請馬帥調解期得和平解決

中共如不反省衝突仍難避免

滬電傳說局勢將有重大發展

何應欽昨返京

社論　從中央日報到中興日報

美重申對華政策在加強中國統一

國防部新聞局長定今宣誓就職

救濟徐州難民

今晨投放原子彈

各地中央日報改爲「企業化」之嚆矢

（成都中央日報改名中興日報之第一天）

邊疆報紙（「西康新聞」及「新疆日報」）



新疆日報

今日放映

美人恩



西康新聞

美關切遠東情勢
與英澳進行談判



YENCHING NEWS

CHENGTU EDITION

Published by Department of Journalism, Yenching University, Every Sunday

Vol. II — Chengtu, Szechuan, China, Sunday, December 24, 1944 — No. 13

CHRISTIAN UNIVERSITIES TO CELEBRATE CHRISTMAS DAY

Messiah Performed By Six Universities' Choral Society

Cheeloo's 80th Anniversary To Be Celebrated

Sixteen Thousand Educated Youths Enlist In Szechuan

Yenching's New Friend, Mr. Shen As Chief Secretary

LETTER TO THE EDITOR

J. L. Stuart Told Of Yenching in Free China

Boy Scouts in Chungking Render War-Time Service

EDITOR'S NOTE

The Yenching News Wishes All Its Readers A Merry Christmas and A Happy New Year



南泉新聞

第十期

中央政治學校開學典禮 蔣校長親臨主持

勉諸生嚴守紀律為青年模範 刻苦自勵準備未來建國工作

迎民國三十三年

政校新年團拜會 教育長訓勉員生

學校報紙（「南泉新聞」及「燕京新聞」成都版）



國民日報

日本向聯盟國無條件正式投降

使敵人同向民主合作之途邁進

啟事　本報今日加出增刊一張

社評　最後的勝利是我們的！

舉世狂歡

油印報紙（國民日報桂東臨時版）



John V. L. Hogan, one of the pioneers of facsimile, points to a picture transmitter. The equipment at his back, topped by the cylinder, is the scanner.

Home reception of a radio newspaper. The receiver can either be built into a radio or used as a separate unit. It is about as large as a phonograph.

Printing by Radio

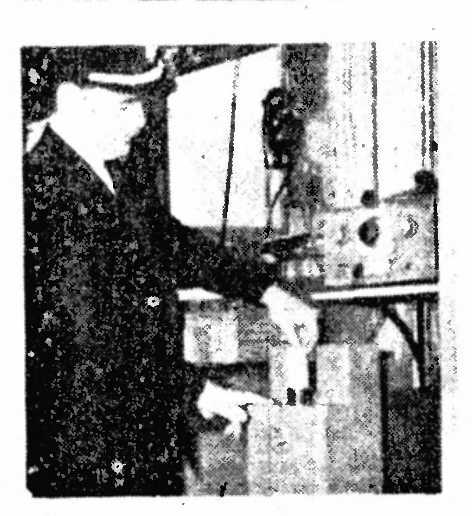
Broadcasters are ready and suitable receivers may be available this year.

AFTER more than 10 years in the laboratory, facsimile broadcasting is getting ready to make its public debut. The printing of text and pictures by radio is widely expected to be one of the industry's most significant developments.

Because of the speed with which facsimile can print late news reports in your home, many people think it will make newspapers obsolete. Much of the experimental work, however, has been conducted by newspaper-owned radio stations who see radio printing as an extension rather than a replacement. The pictures on this page illustrate two of the recently announced systems.

A page to be broadcast is placed on a revolving cylinder and scanned by an electric eye. The optical system responds by translating the varying degrees of light intensity into electrical impulses. At the recording end, these impulses activate a sheet of sensitized paper, turning it black in the same degree as the picture [illegible] being reproduced.

Comfortably readable print can be transmitted at about 500 words a minute, or four times as fast as the spoken word. With a timing device, your morning paper can be printed at home while you sleep.



On a pilot boat in Ambrose Channel, New York Harbor, the captain sends a facsimile message to Western Union announcing the arrival of a steamship. It's part of W.U.'s marine news service.

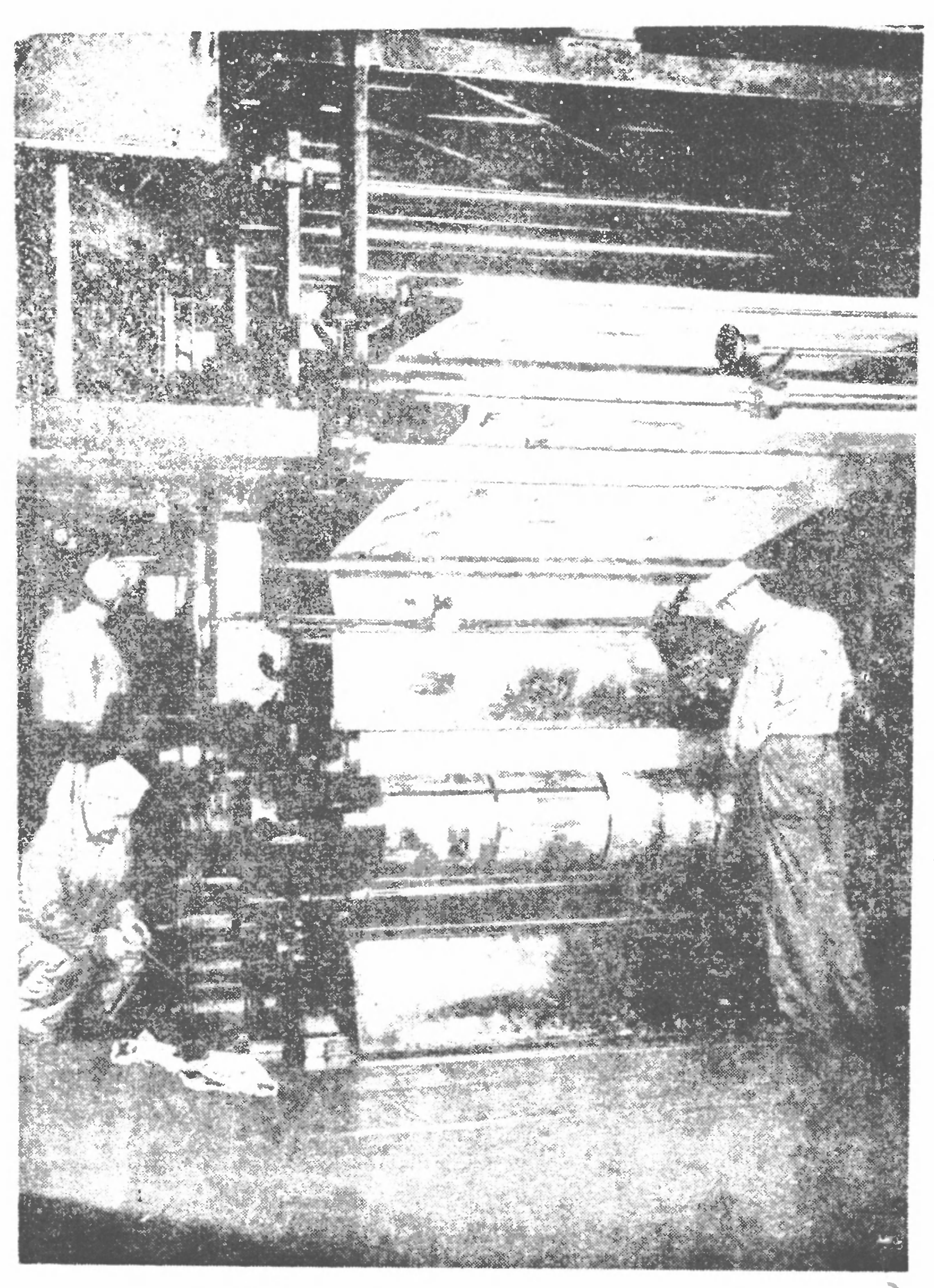
無線電印刷報紙

ITALIANS WELCOME U.S. SOLDIERS
Residents of an Italian coastal town turn out to welcome American troops after Allied forces landed on the Italian mainland. This is a radiophoto sent from Algiers to the U.S.
SERVICED BY NEW YORK TO LIST A. 15496-FX
APPROVED BY APPROPRIATE U.S. AUTHORITY

【上】無線電傳眞新聞照片
（義大利人民歡迎美軍登陸情形，此照片係由北非阿爾及爾電傳至美國。）



【下】電流傳遞之人像放大圖
（將電流傳遞之人像放大，以顯明此人像乃由光線之輕重集合而成。細閱此圖，可證明藉電流之強弱變爲光線之輕重之理。）



紐約時報所用之新式捲筒機

（每小時出報四萬五千份）

德國的手寫新聞

（創刊於一六八一年）

新聞史上的新時代：圖片說明

時報第一萬號（四色版套印）

上海「時報」於民國十六年夏購置德國福美（Vomag）廠所製之套色輪轉印報機一架，每小時可印二大頁報紙八萬一千份（即單頁十六萬二千張），同時可套印紅黃藍三種原色或其他顏色。機中各處，均有空間，工人可入內視察。開關快慢，均用電力；油墨輸入亦然，可以濃淡隨意。紙之捲筒，有橡皮牽引，雖速度甚高，而無斷碎之虞。膠棍可自由分合，不須取出。每架時值十一萬餘元。

民國廿一年六月廿七日，爲時報第一萬號紀念，該報首頁特以三色版套印「威尼斯」圖，爲亞洲第一次報紙之以三色套印者。該頁連同黑色之文字，共爲四色。

新青年專頁（四色版套印木刻）

抗戰起後，沿海都市報紙內移，後方新聞事業，頓呈蓬勃之觀。惟製造銅鋅版之器料缺乏，故報紙上之插圖，多以木刻代替，木刻藝術，因而在實用方面表現其偉大之貢獻；同時，是項藝術之研究工作亦趨進步與普遍。各地都有木刻藝術研究會之組織，在東南方面，則以福建之崇安爲其中心。三民主義青年團福建支團部崇安分團部第八區隊於三十四年三月廿九日第二屆青年節所編印之「新青年專頁」，其扉頁插有四色版套印之木刻畫一幅，爲進步的木刻藝術之代表。此畫係另用紙片在原板上拓印後貼在整頁上者。

時事新報的兩種文藝附刊・晨報副刊

五四運動以後，北方及南方的重要報紙，競相改革副刊內容，以推進新文化運動爲事。其著名者爲北平「晨報」「副刊」，上海「民國日報」之「覺悟」及「時事新報」之「學燈」等。時事新報在「學燈」以外，另外有兩種附刊，一爲文學研究會編輯之「文學旬刊」，一爲藝術學會編輯之「藝術」週刊，皆曾對新文藝運動工作發生很大的影響。「文學旬刊」自第八十一期起改爲週刊，其後復脫離時事新報而單獨出版，直至民國十八年始停刊，共發刊三百五十七期，爲中國新文學運動早期出版物發刊年代之最久者；茲以其民國十年五月十日創刊號之頁影印，彌足紀念。

重慶各報聯合版

民國二十八年五月四日，敵機濫炸陪都重慶，各報社址及設備，大部遭炸燬。全市報紙十家（中央日報，大公報，時事新報，新華日報，掃蕩報，國民公報，新蜀報，新民報，商務日報及西南日報）乃組織聯合委員會，自五月六日起出聯合版，在山洞中編印，爲我國新聞史上空前之大結合，其摒棄私見，團結奮鬥之精神，炳耀環宇，爲報壇一大紀念。一面各報進行疏散於四鄉及事建之工作，至八月十三日，各報恢復出版。聯合版至八月十二日結束，共出版九十九號。

大剛報「敵後航空版」．天亮報

衡陽「大剛報」於民國三十二年十二月二日起增刊「敵後航空版」，每週出版一次，八開紙印刷。每期均由駐華之美國空軍帶至武漢，南昌，廣州及香港等地散發。此爲我國新聞界向敵僞反攻之先聲。敵後航空版發行後，大剛報會接武漢陷區讀者來信稱：敵後同胞拾得此報，爭先傳閱，極爲珍視。

「天亮報」爲美國陸軍聯絡站徽州站 (U. S. Army Liaison Office, Hweichow) 在上海發行之敵後報紙，

其內容側重於向敵人作神經戰，曾發生奇妙之效果。該報之工作根據地在東南戰場之前進基地歙縣西干，站主任為北上尉（Captain North），該報編輯為陳錫禎。

中央日報・中興日報

中央日報為直屬中國國民黨中央執行委員會宣傳部之報紙，於民國十七年二月十日創刊於上海，至十八年二月遷移至首都所在地之南京出版。抗戰起後，移重慶出版。同時，中央宣傳部為加強國策的宣傳，開始計劃在各地普設中央日報，次第發刊者，有成都，貴陽，昆明，湖南，芷江，安徽，福建，廣西各版。湖南版初在長沙出版，戰時期中曾因戰局之發展而遷至邵陽，武岡，安江三地出版，戰事勝利後仍移返長沙。芷江版為貴陽版之分版，後停刊。安徽版在屯溪出版，係由上海撤退之新聞界同人前往經營，故戰事勝利結束後，移設至上海，發刊為上海版。福建版設永安，另有福州及漳州兩分版。福州失陷後，移閩清出版，三十四年五月，福州克復，仍返原地出版。戰事勝利結束後，福建版由永安移福州出版，原來之福州分版及漳州分版皆歸併焉。廣西版設桂林，桂林淪陷後，撤至百色發刊，戰事勝利後，仍返桂林出版。以上各版，均在抗戰期間創設；戰後新設者，有政府接收東北以後發刊之瀋陽版及長春版。至主要之一版，在國府還都南京以後，由渝遷返南京出版，渝市則改設陪都版。又，廬山為我國之「暑都」(Summer Capital)，夏季之政治中心在斯，故首都之中央日報每於暑期在牯嶺發刊廬山分版。

現在各地中央日報之發行人如下：（首都）馬星野（廬山）陸鏗（陪都）劉覺民（上海）馮有眞（成都）瞿冰森（貴陽）王亞明（昆明）錢滄碩（湖南）段夢暉（福建）陳遠略（廣西）徐詠平（長春）潘公弼（瀋陽）趙漢野

民國三十四年初，各地中央日報即決定分別改組為公司組織，參加商股，實行「企業化」，其最初完成者

爲成都中央日報，該報並於實行之日（三十五年七月一日）起改名爲「中興日報」。

國民日報桂東臨時版

湖南國民日報爲第九戰區長官司令部所辦之報紙，主版設長沙，分版設耒陽及沅陵。社長爲杜紹文。民國三十三年夏秋間，湘北敵沿粵漢鐵路南犯衡陽，長耒相繼失守，兩版撤至宜章白石渡，合併復刊。三十四年一月，敵寇又會犯粵漢線之南段，突擊湘粵間鐵路上之山洞橋樑，因情報欠佳，誤傳匪警，各方對之，絕不置意。迨敵人大量滲入，重要山頭被據，則欲抗已不能，欲逃已無及。故是役人民流離之苦，與夫物資損失之重，較長衡諸役尤過之。該報初無準備，於敵騎抵白石渡前兩小時，始行東撤，僅攜收報機電話等物，其餘鉛字印刷機等印報工具以及公私行裝，全部淪胥。三月初旬，應桂東沙田各省屬機關之請，發行臨時版，仿鉛印編制，以油印出版。該報艱苦卓絕之奮鬥精神，於此可見。

無線電傳彩色電影

美國哥倫比亞廣播公司試驗電傳有色電影，上圖示該公司工程研究部主任高爾特馬克博士檢查一「色輪」。自於一九四一年改進「濾器」後，能使閃光減少。下圖示「家用受像機」之銀幕上映出的有色電影。

無線電印刷報紙

圖㈠無線電傳眞廣播創製者霍根氏手指一具畫片傳播器。其背後之儀器爲「電眼」，頂端爲圓筒。㈡家庭中收到的一份無線電印刷的報紙。收錄器能够裝在無線電收音機中，或作爲單獨的設備。它的大小約如一架留聲機。㈢在紐約港恩勃羅斯峽之一隻領港船上，船長發出一張傳眞電報給西方聯合公司，報告汽船一艘到達之消息。此乃西方聯合公司海事新聞社之一部份。

新聞史上的新時代：目錄

報壇逸話

一　報紙的起源

二　邊疆報紙

三　華僑報紙

四　外國在華報紙

五　戰地通訊

六　新聞與交通

十　附篇

新聞史上的新時代

胡道靜著

新聞史上的新時代

一般談新聞事業史的，都習熟於「口頭新聞」「手寫新聞」和「印刷新聞」的三個進化階段的說法。但自第一次世界大戰以後，新聞事業已躍進到另一個新階段，即入於「廣播新聞」時代；而自第二次世界大戰以後，又探向再一個新的世紀，要成爲「電視新聞」的時代了。

新聞事業是一種錯綜複雜的社會形象的結合體，可是它的最基本的結構，或者說是它的最基本的服務是什麼呢？那就是：

（一）搜集；

（二）放送。

新聞事業是什麼？是搜集消息，和傳達消息的工作。原始的人傳達消息，靠他的嘴巴跟他的脚，收集消息靠他眼睛和耳朵。這就是新聞史上的「口頭新聞」時代。

可是人類的天賦的器官的能力夠有多大呢？人類從古就想把他們的眼睛變成千里眼，耳朵變成順風耳，嘴巴要成大喇叭，兩脚變做飛火輪。由於這種慾望，所以人類不斷地有「發明」

和「進步」。一切的發明跟進展，實際上無非是在擴張他們的天賦器官的能力而已——這個理論卽房龍寫的「人類的故事」中所成立的原則。

新聞是要新鮮的。一件事情第二次傳到你的耳朵里，卽是舊聞而非新聞了。職業的新聞工作者，日夜在想用什麼方法可以迅速地獲得新聞，又迅速地把新聞傳達出去；不但傳達得「快」，而且要傳達得「遠」，傳達得「廣」。嘴巴和雙脚的本能限制了效率，於是一待「複述」和「交通」的工具有了任何的新發明，足以擴張口與足之效能者，立卽會影響到新聞事業而使報壇發生一種革命運動。

文字的發明使新聞事業有了第一次的革命。這兒我們講一個故事，說有白種人某，至非洲叢林區採集木材爲業，雇有土人操勞役，那些土人是不識文字，而且不知道文字這樣東西的。一日，在林中伐木，白人想起了某件工具忘記從家中攜出，乃用筆在一木片寫字數行，命工役持往家中交其妻閱看後將某物取來，其妻閱片，果然卽以某物交工役帶去，工役不禁大驚曰：「木片會得說話的麼？」

這故事是說明文字就是代替嘴巴的。

現在再說新聞史上的一件故事。在古羅馬時代，有一種專門採訪新聞的人，把他搜集的各地新聞分送給羅馬的訂戶，他有一條快船，船上有十二名知書識字的奴隸。船到一個村鎭，他卽上岸去打聽新聞，回到船上時，一邊開船，一邊向奴隸們口述新聞，命他們同時紀錄。待船返羅馬，他的新聞已經有了十二份拷貝，便拿去分發給訂戶。他利用文字傳達新聞，便能夠旣

遠而廣；利用船隻來幫忙，就可以既快而遠。如果光靠嘴巴和雙脚，那能有這樣的效果呢？

從此，口頭新聞晉入手寫新聞時代。手也就此代替了嘴巴。

不過，手寫到底是很慢的，而且產量也不廣。人類就在想法把他們的寫字的能力大大地加强了，這結果是發明了印刷術。

我國發明木板雕刻的印刷術，大約在隋唐之間。據孫毓修氏中國雕版源流考，曾述及唐代「開元雜報」的木板雕印本。西方則在十五世紀時德人谷登堡發明「活版印刷術」，其後約一百數十年，始有印刷新聞之產生。一五六六年義大利刊行的「威尼斯政府官報」，是爲印刷新聞的鼻祖。最早的印刷機，極其幼稚，谷登堡所用之手搖印機，在十小時內最多能印七百張。迄十九世紀初，手搖印刷機始迭經改良而達完善之境。至一八二〇年，美人特勒維爾度英發明「脚踏印刷機」，其後逐漸改良，在一小時之內，便能印刷八百張至一千五百張。其最高產量，每小時爲谷登堡手搖機之二百十餘倍。

一八四六年，賀氏發明將鉛版澆成半圓形，裝在印機的圓筒上，並以機動力量代替人工，每一小時能印二千張，是爲輪轉印刷機之開始。後來逐漸進步，有高速度輪轉機的發明，如美國威斯荷特式機，能在一小時內印成三十二頁的報紙六萬份。人類的一隻寫字的手的能力，增强到了非常神奇的地步，同時也把代替報告新聞的一隻嘴巴的能力擴張到了可驚的程度了。

在印刷機械發展的過程中，供應新聞的一雙脚的能力，也在擴張之中。由於電訊交通的發明和進步，眞的「飛毛腿」和「神行太保」都實現了。在路透電訊社的創辦人裘理烏斯第路透

開始經營商業新聞報道時，還沒有電訊交通，他爲了想把行市消息比郵車傳遞得快些，乃購信鴿多頭，飛來返於白督塞爾與愛拉夏貝爾二地。信鴿所傳行市報告，較郵車可早到數小時，因之大受歡迎，而路透事業的基礎，也由此建立。及至十九世紀的五十年代，電訊設備已在歐美兩洲陸續建置；十九世紀的七十年代，亞洲的電訊設備也漸漸普及起來。以後新聞傳遞，豈祇是「朝發夕至」，簡直是「立發立至」了。

電報是利用符號來傳達語言；電話則是直接傳達語言，使嘴巴裏吐出來的聲音能夠直接傳達到本能力量範圍以外的地方。但是藉電話傳達的聲音，可以接通到極遠的地方，而不能使極多的人都聽到。這一個缺憾，終於由「無線電廣播」來彌補了。它能夠傳達得「快」，傳達得「遠」，又能夠傳達得「廣」。這一樣新鮮的發明——它是在第一次歐戰的前夜在比京附近的雷根城試驗成功的，而廣泛推行則在戰事結束以後——再也合適新聞事業的用場沒有了。以往一切的「複述」和「交通」的工具有了新發明時，沒有不被新聞事業利用過，以增加其搜集與放送消息的效率的。及至這樣完美的放送工具出現以後，怎麼不會被新聞事業所儘量採用呢？

世界的新聞事業，由此進入了一個前所未有的階段。

無線電廣播是一隻威力極大的喉嚨。我人若對着麥格爾風說話，藉電波放射，竟能無遠弗屆。所以無線電廣播發明之始，歐美各國往往以「斯登托里愛恩」(Stentorian)，稱播音人，「斯登脫里愛恩」一字，是由古希臘人名斯登托爾(Stentor)遭變而來。據荷馬史詩伊里亞特內紀載，斯登托爾爲公元前一二〇〇年特羅亞戰爭時希臘軍統帥部的傳令兵，能發巨聲。歷次

試驗，皆可壓倒壯士五十人的同時呼喊，因而荷馬稱爲「銅喉英雄」。人們原都希望自己的喉嚨是銅喉，是金嗓子，到現在要做到這一點十分容易，而且大大地超出了期望呢。

傳達新聞利用無線電廣播做工具，從某方面說來，是很奇妙的，因爲又囘到用嘴巴來報告新聞了——不過，現在這隻嘴巴的能力是非常強大了：尋常口頭發出的聲音，每秒鐘的聲速爲一千一百英尺；廣播音波的聲速則爲十六萬八千英里。

無線電廣播新聞，不僅是它本身傳遞得迅速，並且免除了印刷與發行的手續，所以廣播新聞員把新鮮的消息傳達到備有收音機者的耳朵裏，再也不是任何高速度的印刷新聞堪與賽跑了。因此，現在的報紙裏，很多的消息，是引用廣播新聞的。

一九三九年四月，美國國會通過法案，正式在國會設立廣播記者席，俾各大廣播公司派員攜帶發音設備至參衆兩院，當場採訪消息，或播送各種要案的討論情形。又，美軍反攻布肯維爾島之役，哥倫比亞廣播公司特派新聞廣播員隨美軍登陸，當灘頭陣地建立以後，那位新聞廣播員卽在沙灘上布置發音設備，一面觀測作戰情形，一面自麥格爾風向全球聽衆報告。收聽戰況報告的，到了一句未完的言語時，突然就不聽見下文了。原來那位新聞廣播員已中了砲彈在最前線上殉職了。

× × × × ×

從口頭新聞到廣播新聞，記者所報告給聽者或讀者的，一律是「敍述」的而非「形象」的；但是新聞的產生，當然是形象的。在最初的時候，新聞記者沒有辦法把他的天賦的攝影機（

一雙眼睛）攝下的活動影片「複印」出來送給定戶。直到攝影術和照相銅版製法發明後，印刷新聞中才有「新聞照片」，把「形象的新聞」供給讀者。不過，「新聞照片」是呆照，而非活動的表現。及至「新聞電影」攝製放映以來，才完成形象新聞的供應。

一九二六年，特福萊氏（De Forest）完成「片邊錄音」（Sound on film）的有聲電影，繼之遂有「有聲新聞影片」，於是新聞發生時的形象和聲音，一併能紀錄下來和複演。無線電廣播的缺憾是不能夠「保留」，而「有聲新聞影片」則是「記錄性」的。不過，新聞影片自然也有其重大的缺點：第一，報紙的好處是在於你坐在家裏，也能夠知道天下事，西諺所謂：

"The world is in your home."

在中國的老古話，便是「秀才不出門，能知天下事」了。這是因為報紙遞送到你家裏來的。廣播新聞也有同樣的好處。只要你家裏備有較精緻的收音機，你便能夠聽到世界各地的新聞報告。新聞電影便不行，非要你跑到影戲院子裏去看不可。一個人當然不能經常跑到固定的場所去求新聞，除非他是職業的新聞記者。第二，是太遲慢。新聞電影要經過攝製、沖洗、剪接、複印、發行等等手續，等到在電影院裏映在觀衆眼前，新聞事實上已成了舊聞，不過是叫大家看看當時的動作表現而已。

一九三二年淞滬抗日戰爭發生時，美國米高梅影片公司的駐滬新聞攝影員拍攝了戰地新聞片，交輪運香港，由香港載乘泛美公司飛機空運美國放映。這是以迅速的運輸幫助了新聞影片的時間價值。然而新聞影片之不能坐在家裏隨時觀看，以及其在「時效」上之缺憾，終不能使

它在新聞界中佔一獨立之地位，有如廣播新聞之能獨當一面而啓闢新聞史上之新頁者。不過，此種缺憾終因「無線電傳電影」（或稱「電視」）的發明而完全獲得彌補，且因「電視」之日趨進步與發展，將使新聞事業的里程碑射出一道新奇的光芒。先是，在十九世紀的中葉，德人已開始電傳照片的試驗，至第一次世界大戰以後，「無線電傳眞」已在歐美普遍使用。於是雖遙隔萬里，甲地的照片可立刻傳遞至乙地。一九三六年五月，德國齊柏林號大飛船在洛杉磯繫碇站失愼，倫敦晚報，都立即刊登該飛船的焚燒照片，此項照片係用無線電傳遞橫越歐陸，圖形十分清楚。前日本電報通信社上海分社，亦裝有電傳設備，一九三四年馬尼剌大風災，該社由馬埠發來之市街受災情形電傳照片，次日即在上海報紙刊載。第二次大戰中，歐亞戰場的各種新聞照片，大多由電傳遞至新大陸，在美國報紙上迅速刊載。可是，我們應當注意，電傳寫眞所傳遞的新聞照片，也祇是呆照，而非動態的表現。它幫助了印刷新聞有更完美迅速的表現，但不能獨闢蹊徑而自成一家。

「電視」是在一九二五年經英人巴德 (J. L. Baird) 研究成功的。但其時所映出的人物，僅一模糊的輪廓。至一九三三年，美人曹爾根博士發明了電傳電影用的眞空管，才有了很完美的進步，對於野外景緻及舞台場面，也能傳映得比較明顯。「電傳電影」和電影一樣，一秒鐘內能轉廿五片照像。因之，備有「受像機」的人，可以坐在家裏像在影戲院裏看電影一樣地，看到在遠的地方發生的事像，以及演藝會、運動會等盛大集會的實況。

「電視」的研究，到第二次大戰以後，已臻完美境地。在運用方面，也正在大規模地開展

，據美國新聞處紐約一九四六年七月四日電云：

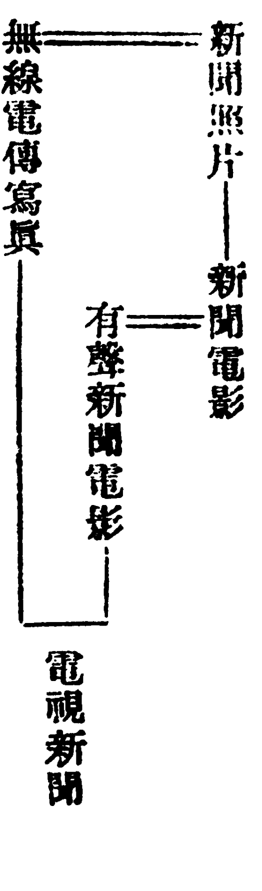
「美國籌備以六千萬元建立無線電傳眞電影攝製中心，現已竣事，地點在紐約，佔地一千英畝。」

這是當代歷史上的一件極重大的事件，其重要性不亞於第一次歐戰將結束時美洲無線電公司（RCA）的組設。

「電視新聞」雖然還沒有正式出現，但是我人必須要準備迎接這新聞史上的新時代來臨了！將來的新聞記者，必須是現在的新聞電影記者乃能優爲之，他在出事地點所攝取的新聞電影，迅速送到「電視中心」，或逕在出事地點用小型電傳器將影片傳達至「電視中心」，立即由「電視中心」播送出去。於是全世界的人士，坐在家里的沙發椅上，旋開「受像機」正像他們在上一時代旋開「收音機」時，便可以用眼睛看到全世界新發生事件的形象，正像他們以往可以用耳朵聽取全球新聞報告一般。

一九四六年七月一日，美國海軍在比基尼島試驗投擲原子炸彈，目標船上置有播音器，與廣播試驗投彈情形新聞的電台相連繫。廣播新聞之際，無線電聽衆首先即可聽得目標艦「本雪爾凡尼亞」號上電氣節奏器所發出之「滴搭•滴搭」聲。記者船「阿派拉欽」號距目標艦十五英里，亦備有擴音器，廣播原子彈爆炸聲。我人相信此一幕若於五年或十年後表演時，佈置傳達此項新聞的，將用電視而不用廣播，全球人士不僅可聞其聲，抑且可立見其形了。

人類史上的「天眼通」，至此乃告實現。「形象新聞」的發展過程，列表如次：



「電視新聞」的唯一缺點，就是和廣播新聞一樣：不能夠保留下來。收音機之不能夠保留的缺憾，已經有了改進的方法，即備有一架鋼絲灌音機，即可將收音保存，以備隨時轉播。受像機之留眞紀錄，則亦由英國發明家霍根(John V. L. Hogan)之研究，在一九四六年獲得成功，由此你對於收像機中所看到喜歡看的一部份，或者是認爲要保留下來的部份，無論是文字或圖畫，都可以藉電波振動紀錄在感光紙上，以備此後欣賞及檢閱。據「大衆科學」一九四六年七月號載「無線電印刷」一文云：

「經過十多年在實驗室裏的工作以後，無線電傳眞廣播現在準備公開應用了。這種使用無線電來印刷文字和圖畫的新方法，是被廣泛地期待着作爲實業上最有意義的進展之一的。

「因爲它能夠迅速地把最近的新聞照原樣印刷在你的家裏，所以有許多人以爲它將使報紙成爲過去的東西了。但是，若干報館所有的無線電台做過了多次成熟的試驗以後，則以爲與其說無線電印刷可以「代替」報紙，不如說它爲報紙的「擴展」爲佳。

「無線電傳眞廣播的方法，是把一頁需要廣播的紙張，捲在一支旋轉式的圓筒上，用「電眼」去照射它。凝光器卽將各種不同的光度變爲强弱不等的電波。在紀錄的一端，電波的振動在感光紙上活動，仍照原來的光度劃成黑線條。

「此種機器每分鐘能傳達五百字，其速度等於口語的四倍。經過適當的設計，你的早晨的報紙，能夠在你睡覺的時候印好在你家裏。」

另據七月份的紐約時報載稱：霍根所發明的無線電傳眞紀錄器，其大小不逾一架輕便的打字機。它能夠印刷一張四欄的新聞紙，每分鐘能印出五百個字，也能夠印出圖畫和廣告。祇要將這種機關和一架「調頻式收音機」(FM receiver) 鏈結起來使用，就可以收到很清晰的調頻式傳眞節目。最近在紐約城的無線電發明公司 (Radio Inventions Inc.) 的實驗室裏做了戰後第一次的表現。霍根並稱：在本年（一九四六年）之內，家庭裏用傳眞紀錄器收錄文字圖畫的時代就可以開始。他又表示：「商業廣播和廣播事業的主持者，在此次實驗以後，當然可以決定哪一種節目是人們需要的了。」

總之，由於無線電傳影技術的發明到了成熟的階段，貢獻給新聞事業以更新穎及形象化的傳遞方法，戰後的新聞事業必然要以全新的姿態在「電波世界」中出現了。

新聞史的先遣工作

在最近一世紀的時間中，新聞事業對世界政治、經濟、社會及文化所起的作用，可謂無物堪與倫比。它本是繼承着我國古代「邸報」和歐洲羅馬時代的「每日紀事報」的傳統而爲人類啓蔽闢囿的忠實服務者，同時它也受了近代精神與物質文明的洗禮，而完成爲指引時代前進的燈塔。自古以來，無數的人盡瘁盡勞爲此事業奠立了基礎；於今則更有無數的人以此爲職業，孜孜不倦地在做着一種作爲整個人類間連鎖的工作。就人類的基本文明而論，除了教育事業而外，沒有再比新聞事業更爲偉大的了。因此，我們要了解文化，尤其是近代文化，非閱讀新聞事業的歷史不可。在新聞從業員方面，也應該隨時搜集保留有關本身事業的史料，藉使一本完善的新聞史能夠據以寫成，一方面可以列爲分類的文化史之一種，一方面也可以有所貢獻於整個人類的生活史。

新聞記者所做的工作，從某一意義上說起來，他們本來是在做人類生活紀錄的工作。不過，說來也奇怪，他們勤於紀述他人的事，而對於有關本身的事反多疏忽。這是因爲新聞事業乃一太過辛勞的工作，從事於斯，精神與體力朝夕爲了整個世界上每天發生的大小事件而疲於奔命，幾難復顧及此。何況搜集史料的工作，繁碎而苛細，一大亂堆史料中，也許一項微小的資料，正是歷史上最有意義事件的關鍵而不容我們忽略的。再則，這種工作是研究的，比較的，而偏於靜的工作，恰和新聞工作的活動性處於相反的地位。另一種困難，是此種工作需要很多人的努力，它決不是少數人能夠做得完備的；如果要集體地合作，一定要有一個研究性的組織。過去，我爲了興趣所在的緣故，曾經從事於新聞史料的搜集。第一我就感到個人能力的薄

弱，所能獲致的成就太可笑。第二，這多年以來世局動蕩得厲害，個人的生活也波折極大，辛勤的搜集，什九拋散，以後就不容易再鼓勵起這種興緻來。但我始終以爲我們應有一本良好的新聞史，而要有這一本傑作，則需要先有很多的同志有計劃地做預備的工作：（一）搜集和保存史料，（二）編撰「長編」。所謂「長編」者，是歷史的草稿，昔司馬溫公撰資治通鑑，先作長編。現在把我對於新聞史先遣工作的一些兒經驗，以及想到要說的話，分述如次，萬一有可供同志們的參考。

個體的研究

新聞史是要把此一事業的重要演進事實貫串地作全面的寫述，而新聞史的長編則應將此一事業的個體，分別作詳細的研究。若每一個體，均有精詳的資料備列，那麽抽繹要旨，作綜合的紀述，就不很困難了。新聞的事業個體，就是每一個報館和通訊機構。我以爲應將其有歷史的，有成績的，分別撰著沿革，這可以使人知道每一個體是怎樣長成起來的，怎樣跌倒的，怎樣經過挫折而又奮鬥復興的；它又會怎樣以對環境的鬥爭，和別出心裁的革新，而影響及領導同業。

每一個有歷史的報紙或通訊社，常常在其紀念日有報告自身沿革的文字發表。但他們常有一共通的缺陷，就是空話說得太多。偶而還有將視爲遺憾的經歷略去，甚至於故意歪曲史實，以圖混蒙。歷史的研究者對於這些必須加以追究的。故那一類的資料雖足採擇——實際上也是

主要的資料，但仍須加以考核，一方面要旁搜博訪，用其他的材料來補充訂正。

我曾經試寫過一篇申報的歷史（收在「報壇逸話」內），縷述該報六十六年的沿革，分別注意下列各項綱領：

（一）創業的經過

（二）人事的變遷

（三）紙面的變化

（四）內容的改進（關於新聞方面的，言論方面的，其他讀料方面的）

（五）器材的革新

（六）編輯政策的宣示

（七）環境對於該報的影響，及該報對於環境的影響

這個嘗試倘有可取，我很希望有志於新聞史工作者，能對全國各主要報紙及通信社都有這樣地一個紀述。

中央政治學校新聞學研究會在民國二十四年十二月至二十六年六月出版的「中外月刊」，每期有「新聞界」一欄，其中頗多對各報及通訊社所作之個別的研究與敍述，計有申報、大公報、新聞報、時事新報、北平晨報、中央日報、漢口大光報、膠濟日報、字林西報、中央通訊社、聯合社、日本同盟通訊社等各篇，都是可以作爲史料，兼作長編模範的文字。

要注意環境

長編的另一方面，是需要作地方的新聞史，以及地方新聞紙的研究。因爲報紙與其出刊的環境關係是特別密切的；環境具備的條件，足以決定新聞紙的發展，言論自由的限度，物質的供應，經濟的支援等等。故從事於地方新聞史工作的必注意及提供當地環境對於報業發展的因素。例如我人詢問何以中國的第一種現代新聞紙「察世俗每月統記傳」係產生於麻六甲呢？這是因爲引導西方的現代報紙之形式和制度到中國來的，是基督教的英國教士。他們本來很有理由選擇廣州爲最早的文字工作地點，可是在中英江甯條約訂立之前，傳教工作是被中國政府嚴厲禁止的。他們尋勘附近的據點，發現麻六甲是適宜的，因（一）華僑很多，（二）離中國大陸不遠，來往交通亦便，（三）當局不禁傳教工作。由此，「察世俗」乃在麻六甲發刊了。

又如，上海之所以爲全國新聞事業最發皇的地點，亦由於其地理的背景。燕京大學新聞學系教授白瑞華先生(R. S. Britton)曾云：

『上海的中國現代新聞紙，曾有一時期是模仿香港的報紙，而後來執了中國現代新聞事業進展中的領導地位。上海和香港兩地在遠東方面都是「現代化」的成果，而上海曾有着公共租界與法租界，便如香港殖民地一樣的呼吸着多量之西歐空氣。香港係以一自由港而發展成爲海上交通的中心點，視南洋羣島，馬來亞，菲律濱，澳洲有如其接壤的中國大陸一樣，共爲其衞星。上海的地位，則盤據在擁有中國半數人口的揚子江之門戶，而成爲全國中心的都市；不祇以其商業稱雄，抑且有實業爲其基礎。自從一個以漁棉爲業的半百萬居民的城市，經中英之戰，今乃擁有三百萬人口，而爲中國最大城市之一，密切地關鏈着中國生活的變遷。在如此的環

境中，乃產生了全國最大的新聞紙。」

又如在滿清末年，提倡民族革命的報紙，多在海外華僑集中的地點出版，其在國內發刊者則多在香港及上海二地，這也是因爲這些地點具備相當的言論自由權利的緣故。一九〇三年（清光緒二十九年），上海發生「蘇報案」，因該報刊載反對滿清政府的文字，而遭清廷派員向上海領事團交涉，訂立條約後，乃封閉該報，拘捕館員。到後來審問，還鬧得轟轟烈烈，爲舉世所注視。此案之所以能發生如此的經過，全因上海的環境關係：如果我們不明瞭當時上海的環境，則對該案是無從了解的。

從事地方新聞史的工作者，有項士元先生在民國十九年編著「浙江新聞史」一書。我於民國二十三年在上海市通志館時，著有「上海新聞事業之史的發展」一書。其他寫述各個別地點新聞事業簡史及概況的零星文字，散見各報章雜誌者頗多。這需要把它們編成索引，以備採擇。在中外月刊的「新聞界」中，有廣州新聞事業現況，青島新聞事業概況，湖南新聞事業，成都新聞事業之今昔觀等篇。

在地方新聞史研究工作的部門中，我人尤應注重邊疆新聞與海外華僑社會的新聞事業，此項工作，爲一般所疏忽，亟待彌補，而學術研究的工作且可有裨於民族的團結聯絡，因邊遠情況，爲國人所亟需了解，此種工作又能增進邊遠同胞的感情。燕京大學新聞學系會由羅文達博士(Dr. Rudolf Lowenthal)主持，調查海外各地華僑社會的新聞事業情況，計有吳明現作「爪哇的華僑報紙」，梁允彝作「夏威夷的華僑報紙」以及羅博士自作之「大洋洲的華僑報紙」

等。

報人的傳記

社會中的任何活動，人是主要的因素。雖然我們不相信個人主義，英雄主義，但是人的因素終是我們所不能忽略的。中國舊的歷史中，「列傳」一門，紀載個人的歷史最為詳贍，現在仍可作為史料之用。我人作新聞史先遺工作的，對於報壇的人物，自應有詳盡之傳記搜備。尤須注意的，是他們參加報業的經過，與在報業服務的經歷與成就。新聞從業員自己寫的傳記，那更好。如趙敏恆先生所作的「十五年記者生活回憶錄」（原載重慶「新聞戰線」，現已彙印單行本），伍德海先生所作的「遠東報壇經歷錄」(H. G. W. Woodhead: Adventures in Far Eastern Journalism, a record of thirty-three years experience)等是。

美國羅絲女士著有「女記者」一書 (Ishbel Ross: Ladies of the press, the story of women in journalism by an inside) 共分四卷，對美國各位著名的女記者，各州各城的女記者，以及女記者所參加於報館的各個部門工作的情形，都有詳細的記述。這是一本很好的書。在新聞史長編的工作中，應有這樣的紀錄，不僅是美國，也不限於女記者。

內容的比較

歷史主要的意義，是告訴我人以進步的歷程。新聞史應示人以此一事業是如何發展來的。一

切的進步，皆由於競爭，新聞紙的內容尤爲顯著。故從事新聞史工作者，必須對各報的內容作比較的研究。報紙的內容，大致分新聞，言論，及其他讀料三大類。新聞又可分爲電報，通訊，特寫等；復可依對象分爲政治新聞、經濟新聞、社會新聞、教育新聞、體育新聞、國際新聞等。言論又可分爲社論、小評、專論、譯論、星期評論、讀者意見等。其他讀料則爲副刊、專刊、資料稿、雜誌文等等。作比較研究者，須將每一門類，就各報比較其特點。如此，我人可以明瞭某報在讀者羣中特佔優勢的原因，也可以明瞭某報在編、訪、及言論方面所作的特殊努力。並且可以知道某報的某種革新對於同業所起的影響——此即其對新聞事業之貢獻。例如，經過比較的研究以後，始知上海報紙上的短評爲「時報」所創，而爲各報所踵仿。經濟新聞及教育新聞之闢爲專版，皆始於「新聞報」，前者創始於民國十一年四月十五日，後者於民國十二年三月十五日。

中央政治學校新聞學研究會出版之新聞學季刊第二卷第一期內載武月卿作「泛論社會服務版」，對各報的社會服務版作一綜合的研究。我人希望有很多的這一類的文字，將報紙內容的每一部份都做一個精詳的考覈。這不僅是對於新聞史有用處，而且可以發生促進及改革新聞紙內容的重大作用。

廣告與報紙

在報紙的內容裏面，廣告也佔着一份很重要的位置：它對報紙的本身和社會，也都起着非常重要的影響。除了蘇聯的報紙是祇有啓事而沒有商業性的廣告不必論外，我們談新聞史的，

對於報紙中廣告部門發展的經過，也值得研究。關於報紙招攬廣告的技巧，廣告對於報社經濟的影響，對於版面和編輯政策的影響，對於社會和商業所發生的影響，都是大可研究的事。在新聞史家所應做的工作，乃是搜集有關此方面的具體資料，從而窺見其演變、進步與產生的後果。有關報紙中廣告的史實，容或不是談新聞史者所可忽略的，我們試舉一例如下：

在東鄰日本強盛的時代，對於我國的經濟侵略是非常劇烈的；而日本工業品的傾銷於我國，我們報紙上接受刊登的日貨廣告，無疑有助長其勢之嫌。至民國八年五四運動發生，國人一致拒用日貨，當時上海的七家華文報紙（申報、新聞報、時報、神州日報、時事新報、中華新報、民國日報）亦一致議決不復收刊日商廣告及日本船期匯市商情等，於五月十五日起實施。我曾檢閱民國八年二月十八日的申報，計算其所刊日商廣告，作爲一例：是日該報四大張，共登日商廣告十一起計一百九十八英方寸，又商務消息中載日方行市一百十三行。自從五月十五日上海報界實行此重大的決議後，日商的廣告商情就絕迹於我們的報紙。

這個重大的決定，維持了十六七年之久。直到中日訂立塘沽協定以後，日商的廣告才又重在我們的報紙上出現。據說塘沽協定中有一祕密條款（或係口頭商定），是日方要求我們的報紙重再刊登日商廣告。以此事而論，無論在新聞史上，外交史上，或經濟史上，恐怕都要算是一件重要的事情。

招攬廣告技巧的演進應該是廣告史中最值得注意的題目。不過有關這方面的具體資料，恐

甚難搜集。曾經聽見說過一個故事，主角就是那位以在各報刊登巨幅廣告著稱的虎標永安堂主人胡文虎。據說胡文虎本來是不肯刊登廣告的，他認爲他製的藥品自有「口碑」，而廣告是「沒有什麽用處的」。新加坡有一張報紙，屢次招攬永安堂的廣告而不得，他們就想出一個法子，要使胡文虎知道「廣告的力量和用處」，他們於是在報紙封面上刊登大字曰：「胡文虎將何爲？」下註：「請看明日此處」。胡文虎看了果然納罕。次日該報又登大字曰：「胡文虎將登廣告矣！」這樣竟使胡文虎認識了廣告的力量，從此他要刊登廣告了。

如果有人細心搜集有關廣告技巧的資料，寫爲有系統的文字，當然是件很有意義的重要工作。

廣告對於報紙的經濟狀況，是佔一重要地位的，曾閱某西文雜誌，謂美國報紙開支之有賴於廣告收入者達總數百分之七十五云云。我國報紙的經濟情況，素不公開，搜集這方面的資料，自感困難。再說，因報紙之支出大部份依賴於廣告收入，可使報紙的經濟自給自足，報紙的經營可趨於獨立，而減少受「政治資本」的影響。但翻過來說，報紙的生命線依賴於廣告後，則又不免受廣告客戶的任意指使，「商業資本」復有成爲報紙太上皇的危機了。此一樞紐，攸關報紙之全部政策。如果能夠搜集到具體的資料，當然是新聞史上最重要的史料。

現在我祇能夠舉一個極小的例子，是說明「商業資本」壓迫報紙，廣告破壞編輯政策的事實。在林語堂博士所著的「中國輿論及報紙史」裏，曾用圖表來說明上海的商家要在報紙上刊登怎麽樣形式的廣告，就刊登怎樣形式的廣告。報館主人祇顧收入，也不管那種廣告怎樣地破

壞新聞的版面，竟會待接受下來。他根據一張報紙，繪了一張圖，黑色表示廣告地位，白色表示新聞地位。那一張報紙刊登了如此一個廣告，竟使新聞在廣告中間穿八卦陣了。其圖如下：

印刷和紙張

新聞事業依賴於印刷技術、電訊交通者至為密切，所以我們研究新聞史的，對於印刷技術的發展，電訊交通的進步史迹，都需要留意搜集資料，或利用各該部門的專門史，以資參考研究。卡德氏（Carter）所著的印刷史，對於我們有重要的幫助。研究我國報紙印刷技術的進步，尤需隨處注意零星資料，因為一向太缺乏有系統的著述了。例如我國報紙之首先用輪轉機印刷者為上海新聞報。該報於民國三年購置巴德式二層輪轉印報機（Potter's two deck rotaty printing press）一座。至實際開始使用之日期，多已不能道其詳。我曾檢閱該報，發現自民國三年七月十五日起，紙的兩邊才開始有齒痕，因此知道它在這天才正式起首用輪轉機印刷，而為我國報紙之高速度印刷闢一新紀元。

在抗戰期間，沿海大城市的報紙內遷出版，在轟炸與封鎖之下，印刷器材極感缺乏，然而報界印刷人才，憑了智力與毅力，七拼八湊終於戰勝困難，既未使報紙有不能出版之困難，抑且使報業轉趨蓬勃發展之途。如在屯溪出版的安徽中央日報，因為當地並無印對開紙的平版機可得，起初是印四開紙，後來在當地請鎔瑞鐵工廠翻砂製造對開機兩部，經過半年多時間的製

造，終於成功，乃於民國三十三年十月二十七日改出對開報紙。又如長沙的湖南國民日報，在三十三年夏秋間受敵軍進攻粵漢鐵路沿線的影響，一再遷撤，器材損失殆盡，最後撤至湘粵邊境的桂東時，僅賸無線電收報機，他們就發行油印版的國民日報。類此戰勝印刷器材匱乏的故事，我們都應該及早搜集，不僅爲新聞史上的重要資料，抑且爲抗戰史上留佳話。

說到印刷機器的時候，我們就還要注意紙張的發明及其進展的歷史。紙張的發明，和報紙的關係是太密切了。在紙張沒有產生以前，新聞史是停留在「口頭新聞」的階段的。發明造紙，是我國的蔡倫，時代在公元第二世紀。歐洲的造紙技術，最初也還是從我國傳過去的。所以我國對世界新聞事業的貢獻，是非常的偉大。不過，在現在我們的造紙事業，尤其是報紙所用的紙張之製造，已落歐美日本之後，相形見絀，不免慨然。當第一次歐戰期間，上海各報因舶來紙張斷絕，發生恐慌，本埠華商紙廠如華章、龍章、寶源各廠，乃均仿造報張用紙，以供需要。又，在抗戰前一年的時候，政府籌備在浙江的溫溪設置大規模的造紙廠，經營已具眉目，旋以戰事發生而廢。諸如此類的史實，亦需加以搜集。

在抗戰期間，後方的報紙，都用土紙印刷，因而土紙的製造，極呈蓬勃繁榮之觀。然後方缺乏漂白原料，所以製造的土紙，很多是不去色的，因此各種報紙的紙張，五顏六色，煞是好看。記得美國合衆社駐重慶的記者，曾發出一條描寫陪都報紙的電訊，曾將此點列爲深刻的印象之一。我搜集了一些後方報紙的樣張帶回來，其紙張計有赭、湖、綠、青、藍、薑黃等色，深淺不一，又可別爲十餘種，也是我國新聞史的一種紀念物。

關於上海的報紙所用紙張的演進，我在若干年前，曾寫一小文，爲之記述，茲轉錄如下，作爲一例，希望對於每個報紙的中心地點，均能有類此之記述——

一般都以爲上海的新聞紙起初都是用中國竹連紙以及賽連紙油光紙印刷的，迨至一八九六年（淸光緖二十二年）蘇報始改用白報紙，但是上海最早的一種報紙却是例外，卽一八六一年（淸同治十一年）創刊的「上海新報」，自始卽用白報紙印刷，出版十年，未有異動。「申報」及「滬報」創刊時，均用中國竹連紙，同時期之「滙報」「彙報」「益報」「新報」均然。到「蘇報」創刊時，才與起一種變革。「申報」之改用白報紙印刷，自一九〇九年一月二十五日（淸宣統元年正月初四日）起。

「「上海新報」紙張的開始是特別的，牠每號發行一張，這一張紙高約四十公分，廣約二十九公分，差不多是和現在的半張小報那麽樣的。「申報」草創時代及其同時期的各種報紙的開數，有了一個定型，卽每張高約二十七公分，廣約一百零四公分，成爲横長的形式；分爲四版，每版廣約二十五公分餘，在每兩版之間中摺，成書册式。「蘇報」始用白報紙印刷，每天發行二張，合計之和現在的對開紙一樣大小。牠依然是採用當時的横長式，每張高約二十七公分；但是廣度減至七十八公分，而祇分作三版，每版則依然廣約二十五公分餘。正反兩面合計得六版，二張共爲十二版。「申報」改用白報紙印刷時，模樣亦如「蘇報」。同時之「神州日報」「民呼」「民吁」「民立」等報，則已將此二張白報紙合倂一張而用直長式印刷，每張分四版，每版高五十六公分半，廣三十九公分，和現行的大報形式無殊。「申報」至一九一二年（民國元年）乃採用當日的「神州日報」等式而成了與現在相同的樣式。

如果我們對於交通發展的沿革，有相當的研究，那麼對於新聞事業進步的探討必有甚大的幫助。因爲報紙裏消息的迅速獲得，與報紙發行的推廣，均密切依賴於交通工具的進步和交通體系的建立。美國報業進化史云：『美洲起先刊行之報紙，大抵轉載英國報紙所有而已。本埠之新聞，則記公車之時刻表，及舟船之動靜。外國之新聞全係抄錄倫敦報紙之所載；方其抵美，已事過數月。昔波斯頓某報記者，以本報所載歐洲事情後至十三月，引以爲憾，其遲緩可想。其初爲記者者皆郵局之局長，蓋郵局者，新聞之中樞也。』又云：『一八三八年，歐洲始有汽船渡大西洋而至美國，船曰雪拉司（Sirius）紐約捷報館主白納脫（J. G. Bennett）即與船主約，後此紐約捷報中，遂有歐洲通訊矣。』『一八六一年以前，機械工業之進步，雖有可論，而不足與新聞事業之發達相追隨，自是年以後，則二者之發皇演進，步履相當矣。傳遞新聞，輒以電報。當南北交惡，戰和尙在懸案之秋，民情最爲激昂，而紐約講壇報每日所載電報，不及二欄。已而局勢一變，各報館以定閱者多，所得報資，足任廣多之電報費用；若在一載以前，未有能任者也。』又云：『吾人於電報及海底電線之爲用，視若固然。不知發明之年月，去今正非遙耳。美國報館中，每歲特派員通訊之電費，高至十萬佛郎，通信社之電費尙不在內。當大西洋海線初通時，以取價昂，用者甚少。報館之廣用此新法之通訊，蓋在普法戰爭之際。紐約講壇報日載專員所發之海電，爲他報倡，價頗不貲。自是以後，則海線通信，視若平常。』

觀此，可知交通事業發達對於新聞事業演進的關係。

我國電報，以一八八一年十二月廿四日津滬線初通爲嚆矢，上海的「申報」自次年一月十六日起即刊載天津發來的新聞電。民國十八年，始有民營航空線的組設（中國航空公司），於是報紙上有航空通訊的刊載，發行也利用航空寄遞。

自第一次歐戰以後，人類的生活進入了「無線電時代」。以往僅祇利用無線電傳遞電報，此後則因發明衆多，取用繁廣，影響至生活的每一角落。其有關於新聞事業者爲：

無線電話 (Radiophone)
無線電廣播 (Radio Broadcasting)
無線電傳影 (Radiophoto)
無線電傳影戲 (Television)
無線電印刷 (Radio Printing)

關於此類發明與運用的事實，都是我們從事新聞史研究工作者要隨時注意的。

零片的重要

末後，我還有一些話要嘮叨。搜集史料，要不遺斷簡零片。通常人家搜集學術資料，以書本爲主；但史料工作者，對於小冊子，報章雜誌的剪片，零星的字片，都要注意保存。去年歲尾，上海市新聞記者公會籌備恢復，其章程起草委會由趙敏恆先生主持。趙先生曾問起能不能

找到戰前上海記者公會的章程，以資參考？但誰也沒有保留那一張紙片的。

太平洋戰事發生前，我是像螞蟻一樣地有興緻做這種工作。記得在我的收藏中，有戈公振先生的訃告，中美日報於民國二十八年五月十八日遭工部局勒令停刊二星期時所發的通知書等件。

那時候我搜集的新聞學資料，大別爲下列數種：

(1)報學書籍及期刊

(2)有關報學的剪報貼本

(3)有紀念意義的報紙

(4)小冊子及零星文件

日積月累，倒也很可觀。其時購了許多空的肥皂箱子，洗淨以後權充書箱，連同先父遺藏及其他書籍，所裝逾百餘箱，現在中央通信社服務的胡錫年兄，其時爲中美日報的同事，他初次到舍間來時，看見我家堆了那麽多的肥皂箱，他還當我是一隻「小囤虎」呢。

太平洋戰事爆發，敵人進入上海租界區，我就準備到後方去；這許多資料就成了頂難處分的問題。傳說敵人要搜查戶宅，所以我自己要離開上海，帶既不能，寄存無人肯受，送人也無人要。而且我走得十分匆促，安詳考慮的機會都沒有，終於感謝震旦大學圖書館，允許爲我保存一部份東西。我將第一類的東西捐贈該館，第三類中理出一部份最有價值的，寄存該館。臨別時，圖書館主任景培元兄握我手謂：「除非是不可抵抗，當竭力代爲保存。」

至於第二類，第四類，及第三類餘賸部份，既不容易藏置，內容之足被視爲「抗日」者尤多，我既不能細細檢點，祇有付諸一炬。因此在我「撤離」上海之前，痛心地放了一把大火。這些東西是送給二房東燒飯去用的，因爲他家有大灶。一連省了二房東家七天的柴火錢，他對於我很爲感激。

震旦大學圖書館也一度遭遇了危機。三十四年三月上旬，敵軍在越南將法軍全部繳械，同時對上海法方亦有行動，其間一事爲强迫要求駐軍於震大圖書館。那時候我在屯溪，到四月中旬才得到詳細的報告。我一面向重慶發出新聞電，一面在憂慮着該館藏書的命運。至七月間，復得私人報告，該校在敵軍進駐圖書館以前，曾特別休假一星期，動員全校學生，將藏書移至老校舍內保存。不久，勝利復員，我回到上海，至該校訪舊，果然捐贈寄存的書報，除移動時稍致混亂外，大體安全無恙。在此次抗戰中，上海圖書文物之寄存於震旦大學圖書館而獲保全者有：北平圖書館駐滬辦事處，中央研究院理化工程三研究所圖書館，交通大學圖書館，上海市通志館等。該館殊不啻是上海的「孔壁」了。

我自己十年間的收藏，經此大動亂，仍能有一部份倖存，是返滬後一件最欣慰的事。然而想起那許多燒燬了的，有很多是不能再得，卽能再得而欲重新聚集也是非常困難，就不免喟然了。

中國國民黨黨報溯源

總理立傾覆清廷創建民國之志，始自乙酉（一八八五年）中法戰敗之年，而以擔負宣揚革命主義之本黨新聞事業，則肇始於己亥（一八九九年）在香港所創辦之中國日報。先是 總理之傳播革命思想，闡揚其理論，乃「以學堂爲鼓吹之地，借醫術爲入世之媒。」嗣於甲午（一八九四年）中東戰後，創興中會，立革命之旗幟，而有革命之行動。乙未（一八九五年）九月九日，乃有廣州之第一次起義。事敗以後， 總理間道由粤出險，流亡在外，由日本而檀島，赴英美，仍積極進行集合僑胞同志，並與友邦人士聯絡。沿途所過多處，或留數日，或十數日，所至皆說以祖國危亡，清政腐敗，非從民族根本革命，無以救亡，而改革之任，人人有責之旨。此時之宣傳工作，仍完全依賴演講也。自香港中國日報之創辦，革命宣傳之工作始宏大，而 總理舉辦革命報紙之動機，乃發生於倫敦蒙難脫險之一點重要關鍵，前燕京大學新聞學系美籍教授白瑞華氏所著「中國報紙」一書中，曾鄭重述之，於此可見報紙力量之偉大，而 總理能運用此一份力量，以助革命事業之完成與宏揚，且亦中國國民黨黨史及我國報史上最重要之一頁也，故引證事實，爲詳敍如次。

乙未首次起義失敗以後， 總理經日本至檀香山，進行推廣興中會，惟卒以風氣未開，進行遲滯，以久留檀島，無大可爲，遂決計赴美，以聯絡彼地華僑，蓋其衆比檀島多數倍也。行有日矣，一日散步市外，忽遇有馳車迎面而來者，乃其師英人康德黎與其夫人也，海外重逢，不勝歡忻， 總理詢以何爲而至此，曰：「回國道經此地，舟停而登岸流覽風光也。」 總理乃趁車同遊，爲之指導，遊畢登舟， 總理告以將作環繞地球之遊行，不日將赴美而英，相見

不遠也，遂歡握而別。檀島街上，邂逅良遇，竟爲後日　總理在英脫險，以及　總理起意創辦革命報紙作一伏筆。

總理抵美以後，發覺美洲華僑之風氣蔽塞，較檀島尤甚，故由太平洋東岸之舊金山登陸，橫過美洲大陸，至大西洋西岸之紐約市，所至皆諄諄演說，而於美洲各地華僑洪門會館之組織，深爲注意。蓋洪門者，創設於明朝遺老，起於康熙時代，以反清復明之宗旨，結爲團體，將民族主義之根苗，流傳後代。惟國內之會黨，常有與官吏衝突，故猶不忘其與清政府居於反對之地位，而「反清復明」之口頭暗語，尙多了解其義者；至海外之會黨多處於他國自由政府之下，其結會之需要，不過爲手足患難之聯絡而已，政治之意味全失，故「反清復明」之口語，亦多有不知其義者。　總理之在美洲鼓吹革命，對洪門宗旨，反復闡解，而洪門之衆，乃漸知彼等原爲民族之老革命黨也。但此初期之播種，已大觸清廷之忌，故　總理由紐約橫渡大西洋而抵英倫，卽遭清使館之陷害。

清廷於國民黨首次起義後，卽欲捕拿　總理，嗣偵知　總理在海外宣揚革命主義，愈深忌毒，顧政治犯乃國際法之所保護者，清廷不得要求引渡，乃思以不光明之手段陷害之：使館官吏，則圖以諂媚爲進身之階，奉密令後，卽巧設陷穽。一日爲星期日，　總理行於倫敦街上，擬赴敎堂禮拜，有華僑數人，趨前操粵語與談，海外逢同鄉，雖非素識，　總理亦樂與之語，彼等諗悉　總理欲往敎堂，乃謂渠等亦係至同一目的地，遂相偕而行，迨抵一大廈之前，此數人遽挾　總理進門。　總理謂此非敎堂也，彼等稱此是敎堂之後門耳。詎知此固非敎堂之後門

，而乃清使館之後門也。總理遇陷穽中，被密囚於一複室中，候船伺機載往國內。此事由清吏祕密進行，人無知者；總理被私囚以後，固不得與外間接觸，即思與外間接觸之法，以在倫敦日淺，無相知甚深之人，亦難謀求援之道。至是，總理憶及檀島邂逅一事，知康德黎已返英，而彼亦知總理之將到英，乃循此一線之機會，以謀脫險之法，經遊說一侍役，以書抵康德黎，告以遭使館非法拘禁之經過。

康德黎得書，卽力謀營救。顧駐外使館，例有治外法權，雖當局不能任意加以搜檢。總理之被拘，事出祕密，雖以經過情形告於英國當道，若清使館一味否認，則於事亦無補。康氏思之再三，得一術焉，於是投書泰晤士報，揭露其事。泰晤士報者，英倫之權威輿論機構也。披載以後，社會大起喧嘩，以為在英國境內，乃有清使館以非法手段祕密誘拘國事犯之事發生，實為駭人聽聞之怪事，羣起要求撤查。至是，英當局固不能漠視，清使館亦不能隱，乃自動向英外部道歉，而將總理釋放。當總理重獲自由之時，康德黎趨前向之道賀，並告以營救所用之方法，總理聆言，立卽發生一種感想，對於報紙左右社會之力量，至能達成政治力量所未能完成之任務，有身受其惠之深切認識，而覺革命主義之藉報紙宣傳，收效必能速於置郵，是無疑也。於是於返抵日本，重建策劃行動之基礎時，並命陳少白同志赴香港，創辦中國日報，以鼓吹革命之宗旨。陳少白者，最早響應總理革命主義之一人也，與總理並尤少紈，楊鶴齡等共被港粵間之戚友交游目為「四大寇」者是。故國民黨新聞事業之肇始，其淵源有一段故事如前所述者，而陳少白先生，則國民黨新聞事業之最早經營人材也。

自是以後，革命之主義大行，革命之勢力澎漲，此固革命行動之影響於人心者日甚，時勢推移之國人覺悟者日進，而革命報紙之朝夕以主義相絜聒，其收效遠而且廣，爲之璇璣，彰然甚明。維時宣傳主義之報紙雜誌，勃興若雨後之春筍，「總理嘗謂：「戢元成，沈虬齋，張溥泉發起國民日報，以鼓吹革命，留東學生提倡於先，內地學生附和於後，各省風潮，從此漸作。在上海則有章太炎，吳稚暉，鄒容等借蘇報以鼓吹革命，爲清廷所控，太炎鄒容被拘囚租界監獄，吳亡命歐洲，此案涉及清帝個人，爲朝廷與人民聚訟之始，清朝以來所未有也。清廷雖訟勝，而章鄒不過僅得囚禁兩年而已，於是民氣爲之大壯。」此可知革命報紙濺起波浪之廣大，而影響於社會人心者爲何如也。武漢起義，清社遂屋。吾人對於革命時代之黨報皆推崇其大輅椎輪之貢獻，並求追其餘緒，益振大業，以宏揚三民主義，達成建民國，進大同之　總理理想，爰述黨報史之第一頁。

國際社在滬港東京

赫斯脫不但黃色了新聞紙，而且黃色了通訊社。赫斯脫「黃色新聞」的特徵，是過分的誇張與刺激，恐怖，囂張，……他在一九〇〇年創辦了美國國際新聞社（International News Service,I.N.S.）以與史克利浦霍華特系之美國合衆通訊社相競爭。合衆通訊社的報道，已以「誇張」聞於世，國際社則尤過之。但合衆社報道之迅捷，實爲世界通訊社的繩準，國際社也在這一點上和合衆社競爭。往往因爲貪圖迅速，尤其是刺激，而忽略了「翔實」之重要。國際社

過多地發表「空頭消息」，實際上也是它的「致命傷」，畢竟不能爲辦通訊社者所效法的。

國際通訊社的特派員中，有一位最出色的記者，而所派的任務也是最重要的，這就是國際社東京特派員楊氏(James Young)。楊氏是一位天才敏捷的外交記者，在倭寇侵華而未與美國決裂的數年中，他奉派在東京擔任通訊員。他是勇敢的，縝密的，正義感的一位青年。他搜集了倭方的許多政治情報及經濟情報，寫成有系統的電訊，供給紐約本社，轉載於世界各主要報紙上。他揭露了倭寇的憲政與經濟之危機，軍閥之跋扈，因而遭倭酋的嫉視，在一九四一年初，加以間諜之罪名而逮捕之，備加虐待。經美國大使館努力交涉，始獲判「緩刑」而釋放，遂離倭島返國。礎潤知雨，楊氏之被捕，已使觀察者料及美倭關係之終必破裂了。

楊氏和上海英文大陸報編輯部同人極爲友善，這當然因爲是志趣相同的緣故。楊氏任職東京之日，每至上海，必到大陸報作數日逗留，爲撰專稿發表。一九四〇年，楊格送給大陸報一件珍貴的禮物，就是將東京該社所得的紐約來電，以及他自己在東京採訪所得的消息，擇要拍電給大陸報刊載，並不收取稿費。國際社的中歐電訊，素稱敏捷，東京電報，亦極名貴。大陸報在上海得獨家專載國際社電，形成特色之一。國際新聞社和上海發生關係，亦自此始，此一關係直至楊氏在東京被捕乃中斷。然在楊氏被捕之前若干月，國際社已派一經理人員，到上海來籌設分社，並採訪中部中國的消息，辦事處設在漢彌爾登大廈內。

那時候我在上海大晚報編輯部任職，看見大陸報所載國際社電，很爲出色，遂時加迻譯，載諸晚報，仍不失爲中文報上獨特的消息。記得有一次迻譯華盛頓電，內述國務院獲得倭國金

準備消耗情形之報告的電稿，因爲技術上的關係，改發華盛頓電，而云係政方消息），曾傳誦一時，迨至國際社在滬籌設分社，我遂向大晚報主筆汪倜然先生建議，向國際社訂購中文晚報電稿專用權，因爲如此可使該社的午稿供給大晚報，不需再於次晨譯自大陸報。幾經交涉，大晚報遂以相當高的代價取得國際社稿的上海中文晚報專用權。其時正值炎夏，納粹西線攻勢方似火如荼，佛蘭特斯戰役將趨終結，敦克爾克港演出偉大的撤退的一幕。

此時的人心，都像驕陽逼曬下身體上所受着的悶熱一樣。傳來的消息，都不很好，又似悶雷一般。到六月中旬巴黎陷落以後，大家都在候着下一幕的發展。法京的陷落，是哈瓦斯社從華盛頓發出的新聞電首先報道的，其後哈瓦斯就成了「癱瘓症」的通信社，對於本國的消息，有許多時候反而沒有迅捷翔實的報道了。

六月中旬的末了一天，下午一時三刻左右，國際社上海分社發了一個電話給大晚報編輯部，說：「頃得紐約報告，法國業已向德軍投降，電稿立卽送達」，編輯部中頓時起了騷動。大家原在期望貝當元帥猶能力排賴伐爾一系之失敗主義之支配，遷都非洲屬地，統率海外軍隊暨法帝國的艦隊堅持對德的抗戰，以爭取最後的勝利，現在看來，法國的光榮，盟方寄托於大陸方面的期望，全都完了。國際社的「急電」電稿旋卽送至，僅寥寥數語，謂「紐約頃接報告，法國業已向德軍宣佈投降」云。對於國際社這一個太快了的報道，我們還存着很多的疑惑。爲了這是我們報社特有的消息，是希望它沒有不眞確的地方。可是這時候的心理，並不看重新聞

的競爭了，甯願這消息是一個謠傳。而且單文孤證，顧着環境的關係，也不能把這一條新聞在報面上過份地浮凸出來的，雖則晚報往往是以出賣「刺激的消息」為其生命線的。但是到了我們的報紙將要上版的時候，大約在下午三時三十分左右，各個通訊社的電報都來證實這一個大大地不幸的消息了。國際社這一個報道，在上海確是比其他通訊社早報告了約莫兩個鐘點。

因為國際社過於迅速地報告了法國投降的消息，霞飛路上的俄文霞報（Shanghai Zaria）館門前的貼報版上的玻璃罩板，也給一位憤怒的法國人打碎了。霞報為上海俄文報紙之訂用國際社電報者，是日下午既得此消息，遂寫一簡報，貼於門前貼報牌上，過路的人紛紛聚觀。一法國人不能忍耐，認為純屬造謠，遂一拳打碎了那貼報版的玻璃罩板。

國際社注意於遠東區的發展，祇是近年來的事情。美國三大通訊社，其注重遠東報道者，以聯合新聞社（Associated Press of America,A.P.）為最早，合衆社次之，國際社最遲。成績則以合衆社為最佳。國際社首先在東京設分社，次及於上海，復次及於香港。該社香港分社的中文稿專用權，是售給何東爵士所有之「工商日報」的。

赫斯脫的黃色報道主義，為他的一系的新聞紙及通訊社裏大部份人員所奉行的。例如——其時香港鬧着「美人魚」楊秀瓊和她丈夫陶柏林鬧蹩扭的事件，國際社也發出很長的電報。

後來，大陸報已不採用國際社電，該社電稿的上海英文報紙專用權，改歸英文大美晚報。因此，中文大美晚報也能看到國際社的電稿，如果有特別的消息的時候，取來改寫過，實行「偷電報」的手腕，因此大晚報便不覓獨享國際社獨特消息的利益了。

戰時東南報業遭遇的實際困難問題

東南報業在抗戰第八年代所遭遇之實際的困難問題，尤其為「匱乏」問題與交通阻礙問題，在三十三年十月五日下午由中宣部東南戰地宣傳專員辦事處主催之歡迎部派視察孫委員義慈暨前綫日報馬社長樹禮的屯溪新聞界茶話會席上，經孫委員縷述視察觀感及馬氏以報業經營者之地位敷陳策略性的意見，有所詳盡檢討。在此五十餘人參加歷時三小時之茶話會中，「充滿學術性與技術性研究之空氣，為屯鎮新聞界空前之盛舉。檢討所得之重要結果而為報業同人所有盼於孫委員轉達中央提請協助者為：

（一）希望中央全盤統制社會上對於「文化器材」之浪費，並籲求中央以「文化器材」之實物配給各地報社；

（二）希望郵政當局負起對新聞紙運輸之責任，並放寬運遞書刊之重量；

（三）希望中央確定新聞記者之地位，給以公米及其他生活品配給之待遇，以維持報界之人材；

（四）希望中央撥專機運輸書報雜誌至東南區域，以打破在運輸封鎖下東南文化界飢荒之現狀。

孫委員誠摯表示對報界協力之至意，並宣稱關於書刊運輸問題，已電呈中宣部請向交通部商請將每一單位一百公分之限量放寬至五百公分。中宣部辦事處馮專員有眞在其閉幕致詞中，

表示辦事處就有關事項之意見，亦將電部建議，以紓東南報業之困難，而共謀蓬勃之發展。

茶會係在孫馬二氏抵屯之第五日舉行。孫委員奉中宣部命，視察西南及東南宣傳事業，新聞事業，及檢政工作。於三月間由渝出發，歷黔桂粵湘贛閩浙等省，於九月二十日抵贛東鉛山，二十五日轉道來皖南屯溪視察，前綫日報馬社長偕行，在上饒及淳安二地略有躭擱，於九月三十日午抵屯。

中宣部東南辦事處發起邀約屯鎮報界同人，於五日下午二時假安徽中央日報社大禮堂舉行茶話會，歡迎孫馬二氏。首由辦事處馮專員有眞致歡迎詞謂：「孫委員在中宣部服務多年，並曾任職於新聞檢查總局，對於宣傳及新聞事業，貢獻甚多。孫委員此來屯溪，曾道出西南東南各地，視察新聞事業，博覽周咨，今日必有寶貴意見指示吾人，實深感幸。前綫日報為抗戰以來對東南文化最有貢獻的機構，馬社長與其同人之努力，吾人欽佩已久。且前綫日報之發祥地即為屯溪，馬社長此來，等於是回娘家，吾人殊願在馬社長之愉快的心情下，一聆其珍貴的意見，作為此間報業之借鏡」云云。

孫委員遂在歡迎聲中致詞稱：「此次出發，歷時甚久，考察之單位甚多，感覺目前國內報業，有共同之缺憾者四，乃（一）發行不廣，（二）出版遲滯，（三）人材欠缺，（四）器材匱乏是也。以言發行不廣——目前全國報紙共有一千餘家，而未逮一千一百之數；其每日總銷行額未及二百五十萬份（單家報紙發行之最高額為六萬份，普通為數千份，能及萬份以上者甚少。「簡報」之發行額往往祇二三百份），此總銷行額乃不及美英蘇等國單家報紙之發行數。

夷考其故，則有一部份報紙係故意壓低其發行額，蓋由於紙張價格高漲，多銷一份則多賠一份本錢，勉求報銷而已者一：器材困難，經濟困難，以及人力困難之不允其擴充者二。惟長此以往，報紙之發行量必日趨低落，與宣傳目的背道而馳，足爲隱憂者也。今日之所迫切需要者，報紙不但應發行到鄉村去，到陷區去，還要發行到國外去，衡陽大剛報發行「敵後航空版」，請托空軍携往陷區上空散發；又發行「英文版」，供給盟軍閱讀，此在發行技術上堪爲効法者也。吾人對於國際宣傳方面之經驗爲：（甲）英國人士之號爲「中國通」者，對官方派出人員之言詞，多不肯信任，而所取者爲國民外交代表之表示，彼等多屬自由黨，而在國內頗具勢力；（乙）友軍返國後對我國之觀感，在其國內發生之力量甚大，故任令彼等以道聽塗說之見解帶回本國，則必造成惡劣之影響。職是之故，對國外之宣傳與對盟軍之宣傳，均屬要舉。而吾報業之任務，乃不僅發行向後方，向陷區，抑亦須向國外也。

「以言出版遲滯，此亦今日各地報紙之通病。由于報紙出版之不早，不速，未能配合公路車，郵班，民船之運輸時刻，遂使較爲僻遠之地，報紙有姍姍來遲之感。現在許多報紙，皆集中於重要市鎮，僻遠之地既須仰賴重要市鎮之報紙供應，而蒙交通不便與出版遲滯之影響，如淳安讀到報紙須在六七天之後，又有若干僻地竟在一個月後，如此「聞」而不「新」，殊喪失「新聞」之意義也。

「以言人材欠缺，今日亦普遍有此病象。主筆編輯之人材缺乏，經理人材亦缺乏。福建有一家報紙，因缺乏主筆人材，致社論出諸抄襲。重慶有一大報，因缺乏經理人材，致業務陷於

不振。

「以言器材匱乏，多處地方皆缺乏紙張，電台，銅模等，屯溪則缺乏錫。此等困難或因消息不靈有以致之。試舉一例，上饒沙溪鎮所產之薄型紙，質地甚佳，而每元可購二張；屯溪因缺乏之故，售至五元一張，縱然沙溪產品幅面較為狹小，但即以三張合一張，猶屬極其便宜。故器材缺乏一事，廣事搜訪，當有助於解決。

「今日報業之重要課題，第一為發行求其儘量的廣：第二為出版求其迅速提早，俾能趕上汽車，郵班，民船之班次。」湖南中央日報在邵陽出版，其地瘠苦，廣告缺乏，全賴發行維持，但該報社每月之現金存款常有一二十萬，紙張之積儲亦甚富，其能致此，以發行組織完善，多派專人駐紮外埠，報到即發之故。

「至人材缺乏，當從培植着手。成舍我辦一新聞學校，養成自排字以迄編輯之人材，甚有成效。報社實亦可仿行之。蔣總裁現計劃在中央日報社中經常培養六七位寫評論之人材。

「器材匱乏一點，一方面要靠政府幫助，一方面須賴報社自己用消費合作之方法解決之。中央曾有一計劃，設廠製造印刷機件及紙張油墨等，俾以實物供給有關之黨報報社。此計劃在中全會提過數次，惜以種種關係，未獲通過。」

馬社長繼在歡迎聲中致詞稱：「適纔主席講過，屯溪是前綫日報的娘家，余亦願如歸寧的女兒，講講家裏的情形，向諸位作一報告。首先要說的，是抵此後的感覺，非常興奮——六年前的今天，前綫日報在此出版尚不滿一星期。彼時此間新聞事業落後，僅有一位老大哥（徽州

日報）而已。報界同人，一桌還坐不滿，現在則報紙家數近十個，同人濟濟一堂，成績更有蓬勃之表現，至足欽佩！其次是前綫日報離屯以後的情形——「本報創刊于二十七年十月一日，至二十八年四月離屯，五月在上饒復刊」。當時一切情形，尚感便利，自二十九年以後，物質方面之困難，日有增加。贛東文化落後，求其如屯溪的書店，一家也無。故本社遂決意兼營各種文化事業，在困難之環境中，「於二十九年一月成立中國印刷所，同年四月設鉛山造紙廠，六月設前綫通訊社，七月設戰地圖書出版社。三十年一月，以事業有相當發展印刷廠擴充至四所，分佈上饒，廣豐，崇安三地。三十一年初，全體人員，近一千人。不幸遭浙贛事變，竟受慘重損失。當浙贛戰事發生時，本報決定：敵人不到上饒，決不撤離。除先將不必要之物資運離外，準備出版至最後一刻。六月初，軍事當局已作改守新陣地之決定，本報仍留員工六十名及一部機件在上饒，並商借武器，作自衞之用。十三日晨三時，前敵部隊以電話通知報社請速撤離上饒，此時報紙已排竣，遂決心俟印出以後再撤退，至上午七時印成數千份後員工乃抬機器而走。此時炮彈已落在報社附近爆炸。時洪水暴發，交通阻滯，且因最後撤退之遲滯，致在崇安途中，遇七月九日之轟炸，員工及家屬十有八人犧牲於敵機暴行之下。嗣後撤退至建陽，至七月二十二日，在萬分艱困之環境中，仍將報紙復刊，先是有一印刷工場設在崇安武夷山，至是乃遷至建陽。遷播既苦，復以閩北水土苦劣，病者良衆，有一時期，整個報社似一病院，悽慘異常。至三十一年年底，因贛東各地已告規復而秩序復原，乃遷回上饒出版。建陽一版亦同時發行，迄三十二年春因物資艱困乃廢刊。上饒版至本年八月遷至鉛山出版。此本報離屯以後六年

來艱困維持情況之報告也。」

馬氏繼提出其與在座同人之交換意見謂：「吾人係在同一戰區內辦報者，彼此有共通感到的困難。宣傳專員辦事處爲東南方面宣傳事業之最高機構，孫委員乃代表中央視導東南新聞事業者，今吾人站在報人之立場上，表示一點意見。孫委員適纔所指出之報業缺憾，實際上正爲報紙經營者所共感之困難——第一、發行不廣乃抗戰以來交通不便原料太貴所造成之畸形現象。報紙本以發行額廣大爲光榮，即以其商品性質言，亦以發行愈多愈佳。無如年來原料價格飛漲，而報紙之售價，則不能按其比例增漲；蓋報業經營者均有一種自制之心理，認爲不能過分加重讀者之担負，故自己統制報價，其結果之所致，則原料價格相差太遠，有不堪賠累之苦。關於此點，甚望：（甲）限制「文化原料」，不使浪費；（乙）掌握「文化原料」。物資果然缺乏，即用草紙印報，也是痛快的，但今日之現象如何？一面爲報紙用低劣之紙張油墨印刷，一面則爲香煙盒用漂亮之紙張油墨精印。故有請於政府，當對「文化原料」予以切實之統制，而又操縱物資以分發報界應用者也。

「第二、發行太慢，乃運輸機關不能配合爲其阻礙之主因。上饒屯溪相隔才四百公里，郵政不能按日傳遞，故報紙寄遞遂形遲滯，又或有後寄先到，先寄後到，錯綜不一，甚至中途遺失。若長途漫漫，則情況更壞，本社所訂購之重慶自由西報，平均每個月祇收十五份，餘均石沉大海，未知去向。郵政寄遞書籍，以一百公分爲限。戰地圖書出版社於三十年下半年出版書籍七十種，其中二十四開本五六百面者均無法寄出，留在福建棧房中，被蟲子吃了，此乃吾人

所大感痛苦者。夫文化流通，郵政應加配合，希望中央切實予吾人以幫助，使文化能收暢通之效。如果每一郵局皆肯負責，報紙有秩序的迅捷運輸一事必能辦到。鉛山本報，每晨皆能送到上饒，因郵局肯負起此一責任故也。浙贛事變以前，浙西定戶，時常不能收到本報，經派人沿路調查，至某地乃發現報紙堆在局房中；經交涉後，始獲改善。報紙運輸一事，如全由報社派專差担任，非力所能勝，惟有獲得郵政之切實協助，始克臻效。

「第三，人材缺乏，經在屯溪觀察，亦見此種困難。今日記者之地位，已受人尊重，上海同業在敵僞環伺下之數載奮鬥，更提高記者社會上之地位。故目前新聞人材之缺乏，决非由於鄙夷斯業之故，而實由於生活之難以維持。直屬黨報及軍辦報紙，其服務人員可獲公務員及軍人之待遇，但報紙不能發國難財，待遇無法提高，是使人視從事報業爲畏途也。學生教員，今日得獲公米之供應，記者則無。現時社會人心之維持，智識之供給，幾全爲報紙之功績，至少其功不在教育之下，乃教育界與新聞界之待遇，有此天淵之別，實爲不幸之事。故吾向行政當局呼籲，確定吾人之地位，俾給吾人以起碼公務員之待遇。生活苟得一保障，人材自可望充實。

「第四、稿件缺乏爲今日東南地帶報紙共感之困難。蓋今日此間報紙之資料，多賴後方之供應，自西南與東南間交通受阻以來，乃大感困難，或謂稿件缺乏乃稿費不豐所致。此言似是而非；蓋寫稿者與辦報者相同，都有一股傻勁。其工作未必完全在乎幾文錢。實際上稿件之缺乏，係因作家之情緒欠佳，以及資料缺乏之所致。此地大家所看到的，不過是這幾份報，一切資料，我知卽你所知者，是故運輸封鎖，實使人無法寫文章了。以前上饒並無屯溪樣的書店，本報

乃派人坐鎮桂林，採辦圖書來饒發售，陸續運到書籍數噸，門市部看書購書之人，擁擠不堪，於此可見文化飢荒情形之一斑。亟應及早計劃呈請中央按期調撥專機運輸本報至西南並運書報東來，以達文化交流之目的。」馬氏之結論稱：「今日報業之主要的困難，在未得社會之同情：社會但認報紙爲一公器，視作應有之享受，而不予以應負之義務。實際上報紙經過之生產過程，亦須有酬報以維持其賡繼，英美報紙之單家銷路達一二百萬份者，以報紙成爲企業故也：如不能平衡收支，發展爲不可能之事。最近曾與友人討論「報社究爲一什麼機關」之問題——有主張此係一社會事業，引證世界報學權威廉博士「報紙爲一專業而非商業」之說：亦有反對此說，而謂報紙之生產過程與任何商業相同，即以原料製成物品而出售者。但報紙畢竟有與純粹商業不同之處，爲：（甲）普通商品，在消費者方面出路甚多，報紙則辦得最好，每一消費者也祇要一份，不會像襪子毛巾似地多買幾件；（乙）報紙利於新而不利於舊，故無人囤積報紙，抗戰以來，百物皆有人囤，獨無囤報紙者，辦報者吃苦之處，即在於此。今日求報業之發達，應當爭取每人都能讀報，故非一人要一萬份報，而係一萬人要一萬份報。社會上能寄報紙以同情，能改變對報之心理，即報紙獲得發展之時機。抗戰以還，全國文化水準均有進展，閱報者正在激增中。此一市場正在開發途中，盼吾同業，互相努力，發展此一市場也」云云。

馬氏詞畢，孫委員繼對郵運事項向部提出建議事作一報告。馮專員乃代表列席者向孫馬二氏致謝，謂：「凡所起歷鍼肓，對此勝利期近時間之益爲增重的困難所有裨於解決的高見，使屯溪報業獲益良多。檢討所得之結果，孫委員將向部報告，本處亦將向部建議」云。



報壇逸話

一　報紙的起源

關於京報

從前的中國的「京報」可以說是世界上所曾有過的一種很完美的報紙，這是燕京大學新聞學系前教授白瑞登的意見。他在一九三五年十二月十二日在上海亞洲文會分會舉行的文化講座裏演講「中國報紙」時表示。

歷行兩千年

白教授說京報創始於漢朝，約在紀元前一百四十年左右，那時候是寫在竹簡或木片上的內載朝廷上的紀錄分送到各官員處去。

京報是清朝（一六四四至一九一一年）所用的名稱，此前同一性質的刊物是稱為邸報。自從它在紀元前二世紀中創行後，延長到二千年之久。它是政府的公報，恰和西方最早的報紙也是政府的公報即羅馬出版的每日紀事報可以媲美。每日紀事報流行歷十五個世紀，創刊則在紀元前六十年，所以京報無論在出現之早與維持之久的那一點上，都要比每日紀事報來得强。

白教授又提起，根據一個故事，似乎早在紀元前六百二十年（周襄王三十二年）已有公報發行，不過這樣說法的企圖雖經努力，尚未能證實。

始於漢武時

邸報的發行是向當時的郡國諸侯提供朝廷消息的。這種報紙是由駐京（漢朝的京城是長安和洛陽）的諸王邸發出的，所以稱做邸報。從幾方面推測，邸報是在漢武帝時產生的。武帝即位於紀元前一百四十年。邸報的名稱沿用了許多朝代，效能是向百官大臣以及地方政府報告朝廷的大政。在唐朝有過「開元雜報」的名稱，它是最早的印刷的邸報，時間是在七一三年左右。到一六三八年（明崇禎十一年）開始有活字排印的邸報。

清朝的京報不是官方機關印刷發行的，而由京都的私家印刷業經營之。清初有南紙鋪名榮祿堂的，因為和內府有關係，遂得印行縉紳錄和京報的特權。當時有山東登州府屬的負販之徒，轉運京報到西北各省銷售，生涯很好，之後他們就在北平正陽門外設立報房發行京報。

銷行一萬份

據白教授說，在一八七〇年（清同治九年）的時候，北平有十二家報房都是私家印刷業。銷數不能確定地知道。但是總在一萬份以上。輸送的方法兼由郵政局和民信局。封皮上面印着郵程的日期，大概是從北平到蘭州需要五十七天，從北平到廣州需要十二天。

京報的內容包括三個部份：（一）宮廷消息和委任令，常常又有皇帝明日舉動秩序的預報（二）勅令和公告（三）羣臣的奏議和報告，爲皇帝所接到者。第三部份佔據的篇幅最多，同時極能表現言論的自由。依白教授的觀察。

從英倫博物院和法國國立圖書館所藏的京報的扉頁上看來，知道報房的名稱有聚興報房合成報房杜記報房等。中國報學史裏則影印了集文報房的京報。

京報地方版

京報除了在京都出版，並且常常在地方翻印。蘇州是重要的翻印中心。據記載所示，離北平不足十五哩處也有一所翻版的鋪子。

在京報之外，還有許多「省報」，印成單張隨了京報一同分發（江蘇有「蘇省日報」曾經上海最早的報紙上海新報轉錄。）京報自一九一一年即滿清消滅後便停止刊行了。但於一九一六年曾一度以六日刊復現過，而且穿起了現代的罩服。

京報的內容是直接得之內府的，所以比其他的現代國家公報刊登國務院的文告者更爲權威；不過既不由政府發行，自然也礙難認爲等於現代的政府公報。這是白教授的意見。也有些外人因爲後者的原因遂藐視京報的價值，如中國海關總稅務司赫德（Robert Hart）便是一例。

見仁或見智

赫德於一八八五年三月發出的一個電報裏說：「京報是一些私人投機家的出版物，他們將自己所能搜集到的勅令和文告刊印出來。這並不是政府公報，裏面包含的眞正重要的文件也很少。上諭是皇帝的決定或命令，正式紀錄在內府檔案室裏。必須是皇帝准許發出且經紀錄的才是上諭，而無須乎見之於這般的京報的。」

一九〇〇年義和團事件爆發之前，外國使館界曾要求清廷在京報上刊佈鎮壓義和團的公告，被清廷所拒絕。那麼外人眼光中的京報，自非都似赫德的見解一般。

白教授對於京報是很稱揚的。他說這確是一種新聞紙，不論新聞紙在任何一種定義之下，它沒有被現代的寄生蟲即廣告所加害作祟。它包含新聞，充分的允許意見表

達，它包含政府消息，而且確實是重要的。它比任何的現代國家公報要見得活潑生動，它的新聞雖經檢查，但決不像德意志意大利那樣的強制檢查，因爲在紙面上找不到一些被威脅或壓迫的景象的。

歐洲最早的新聞紙

熱心聽取或知道新事物的希冀，是同人類的歷史一樣地長久，即使是最原始的人民，也有這種的本能。人類遠在石器時代貿易手製品之前，已經在交換新聞。不過報史家（historian of journalism）迹蹤新聞紙的起源，對於「口傳新聞」，是不感到主要的興味的，而注意於「手寫新聞」。歐洲最早的新聞紙，是紀元前一世紀羅馬出版的「每日紀事」（Acta Diurna, or the Daily Acts）。

新聞的寫手

政治及經濟常常是新聞紙王國中兩大主要的話題。假使不是一些人在國家中有政治的興味，或捲入了經濟圈而與廣泛的區域發生貿易及運輸的關係，那麼決不會有系統地搜集與傳播新聞的事件存在的。

用事實來證明，便要提到羅馬共和國紀元前四四九年，元老院的議事紀錄是保存和庋藏在薛禮斯神廟裏，由警務長官管理。這些紀錄是允許抄寫出來送給別人看的。當送給各省長官及稅吏時，這些紀錄加上地方的趣聞，就變成了「新聞通信」。羅馬共和國早期的抄寫員是有知識的奴隸，後來自由人擔負起這工作，將他們寫的通信賣給任何能付予代價的人。「特許證」也在這時出現了，贈給寫新聞者持了此證的准許於元老院開會時入席旁聽。各省的富裕的羅馬人，除了定閱普通的新聞通信外，並且專雇了通訊員寫特別報告，以資補充，這情形彷彿像現代新聞紙於購用通訊社稿件外，並且有自己的特派員駐在各重要地點寫回「特訊」，以資補充一樣。

季宰六訓條

安東尼保持和羅馬的政治地位與經濟情況接觸，就是藉這種新聞通信。他雇用了通訊員，祗替他個人寫獨一無二的報紙。因爲此人所寫的信不准照錄副本賣給別的官吏，不過當時別的寫新聞者常常拷貝兩份或更多的新聞通訊，分送給幾位主顧。

紀元前五十一年，季宰六（Cicero）到西利西亞去，他的朋友凱流士答允他詳盡地寫羅馬一切進行狀況的報告給他。可是凱流士是「世界上最懶於寫信的人」，他把他寫信的責任推在一個職業的寫新聞者的肩上。有一天，

凱流上突然心血來潮，寫了一行東西給他：「假使這些新聞通訊沒有給你什麼東西是你所需要的，請你讓我知道，因爲我不願費了我的錢而祇不過使你討厭。」季辛六的答覆，用現代語來說是：「停止送報給我！」他不措意於門劍場的競技消息；他不要法庭新聞報告些開庭日期；他毫無興味讀那些不值得寫的報道。他說當他在羅馬時，是沒有人敢把這些事情向他絮聒的。他所希望的是全城的政聞，特別是有關於他個人的種種事件的報告。末了的一個建議，是他給羅馬職業記者的一個暗示，同時是現代新聞學校教訓它們的學生常用的話：勿忘寫進事件關係者的姓名於新聞中。

愷撒是報人

羅馬新聞紙的眞正開始，應屬於愷撒大帝當紀元前六十年，他被舉爲執政官時。登台第一砲便是頒佈命令一道：「嗣後元老院工作的報告，務須每日寫出公佈之。」他知道「公告」的價値，希望循了這條路線去改變他所不滿意的時政；至少他決定這樣一來，元老院便不能有祕密的舉動來阻礙他的種種策劃。愷撒這道命令的效果，就創始了現代日報的前驅者，「每日紀事」。起先，這張日報是公佈在一塊白木板上，叫做阿爾部（Album）是「白」的

意思。換言之，羅馬人於政務廳前獲得消息，十分像我們今日站在民衆閱報牌前讀報紙的摘要以得最近的新聞。

每日紀事報內有一個專欄紀錄本城的誕生嬰兒與辭世的人。它也決不疏忽經濟新聞，因爲它對於府庫所收各省稅項紀載甚詳。它與現代的報紙同樣，對於民刑兩庭的新聞是很注意的。至若選舉的消息，更製成特寫稿，皇族的一舉一動都很忠實地筆錄下來。

船上開報館

另一件事我們必須注意的，是愷撒大帝與奧古斯塔大帝兩人均知如何去利用報紙。愷撒大帝之謝絕「王」號，曾博得「每日紀事」之嘖嘖好評，奧古斯塔反對羅馬人的大家庭制度，曾撰文刊入日報以宣揚其意旨。

每日紀事於「阿爾部版」即公佈於白木板之一份外；另有「家庭版」以抄錄之頁分送至人家中。有一個拉丁著作家曾說到一位羅馬女太太在家中讀報紙。另一個著作家說他自己在西沙龍尼卡地方等候「每日紀事」報，根據了這張報紙有許多的寫新聞者送報告給羅馬以外的定戶。職業新聞記者摘出「每日紀事」裏的紀載，加上，他們自己搜集的消息謄上他們自己備的小冊，坐在舷板上，對着一打奴隸朗誦這些新聞，於是他的奴隸們埋頭

照錄同時拷貝成十二份新聞紙。

每日紀事報繼續發行直至羅馬首都遷至君士坦丁堡後，仍在出版，採訪新聞的才能，固似在增進，然而「確訊」與「謠言」也實在混雜得厲害，終致招取教會方面的嚴峻處置，一五七二年，教皇庇斯五世勅諭限制此類新聞通信，違者處死並沒收財產，流行歷十五個世紀之「每日紀事」乃廢

中國第一種現代報紙

——馬來亞的「察世俗每月統記傳」——

引導西方的現代報紙的形式和制度到中國來的，是基督教（Protestant）的英國教士。他們在中國創辦華文報紙，是爲了傳播教義之目的，但客觀上卻建立了中國現代報紙的基礎。他們本來很有理由選擇廣州爲最早的文字工作地點，可是在中英江甯條約訂立（一八四二年）之前，傳教事業是被中國政府嚴厲禁止的，所以極早的教會定期刊物，乃在南太平洋的麻六甲（Malacca）的華僑社會中出現，而馬來亞就成了中國現代報紙的發祥地。

海角之新編

中國本來是世界上最早有報紙的國家，她的政治公報「邸報」在紀元前二世紀就出現了，但是現代報紙的發刊迄今不過一百二十四年的歷史。什麼叫做現代報紙？我們的答案是：它是建築在技術上，商業上，及經濟上的出版物，而且具有自由議論政治的觀念，完善地是全部倍根哲學的成果。

在馬來半島的西南海角上，有一個如今被星加坡及檳榔嶼奪去了地位，掩卻了盛名的商港，它原是英人在馬來最早的殖民地，麻六甲。在一八一五年的八月五日，由倫敦佈道會（London Missionary Society 據梁發的書翰，最早的譯名是「英國京都傳福音會」）教士米憐（Will.m Milne）創辦了一個華文月刊，名曰「察世俗每月統記傳」（英名 Chinese Monthly Magazine）便展開了中國現代報紙之路。

察世俗每月統記傳的發刊，是和基督教來華傳道的最早歷史有着不可分割的關係。

學習華文時

十九世紀之初，英美兩國的基督教國外佈道會組織漸趨完善，紛紛差遣使徒到域外去傳教。第一個奉派到我國來的是倫敦佈道會教士馬禮遜（Robert Morrison）他於一七八二年一月五日生在英國諾森伯蘭的摩彼斯鎮，

十九歲時，起願要做一個傳教士，因入神道學校讀書。一八○四年五月上書倫敦佈道會陳說願意往外邦去為佈道會辦公及傳道，佈道會決定派他往中國，開一條傳道的路，就為他設法略習中國文字，使他將來能譯中文聖經。在那時候中國不許西教士上岸居住，所以佈道會的計劃派馬禮遜先到中國看看情形，如實係不可居住，可住在附近的海島。

一八○五年八月，馬禮遜到倫敦學習醫學知識，天文知識和中國語言文字，在倫敦訪到一位廣東人，名楊善達，就從他學習中文。又在倫敦博物院圖書室中得讀舊譯本中文新約聖經殘卷，在文學會中得讀拉丁文中文字典合璧（當為從前天主教神父所用者）均一一親自謄錄。後此便預備啓程來華。

馬禮遜居粵

一五五三年，葡萄牙向中國租得珠江口的澳門為經商地域。一六三五年英國的東印度公司也請得了中政府的允許，得在廣州經營商業，但所受限制甚嚴。歐洲商人自此就合法地與中國南部發生了貿易的關係。但中政府既嚴禁西教士來華傳道，東印度公司也不准他們來廣州居住，怕因此而破壞了自己的貿易特許權。澳門則為天主教勢力範圍，也不願基督教教士住此。馬禮遜來華時，東印度公司的船不許他乘坐，因此他不得不繞道搭船先到美國；然後過太平洋而來中國。

一八○七年一月八日，馬禮遜受按立禮為牧師；一月三十一日就從倫敦出發放洋赴美。隔了三個月到紐約，從美政府方面得到一封介紹他給駐廣州美領事的信。五月再起程繞道南美洲經過太平洋八月底到了澳門。九月七日下午八時，踏進了廣東省城。

在廣州他得到美領事及東印度公司的譯員司陀讜爵士(Sir. G. Staunton)之助，幸能安居下來，並且聘了兩位中國教師，從之習華文。但他既不經商，頗為國人所疑。一八○九年馬禮遜想暫上檳榔嶼去住些時候，等待情況有些改變，才回中國。適巧東印度公司送來關書聘他担任公司中文譯員的職務，乃取消赴檳之念，從此廣州澳門都能自由居住。

擇地麻六甲

馬禮遜一面做着東印度公司的繙譯；一面自己著手編書，輯「華英辭典」及「中文法程」，譯新約及舊約，又編勸世文小册多種，如「神道論救贖救世總說真本」「問答淺說耶穌教法」等，祕密雇人刻板，分送各界。但他不能

公開演講佈道，雖有家庭禮拜，勸導自己的教師和僕人，終不多有可見的效驗。

一八一三年，每會差米憐（一七八五年生）到中國來幫助馬禮遜，七月四日到達澳門，澳門西人對於他很反對，稟求葡督驅逐他出去，葡督下令限他於十八天內出境。米憐乃赴廣州，可是粵督已奉有朝廷諭旨着地方官嚴查傳教奉教的人，米憐在粵又不能安身，馬禮遜便和他商酌，請他到馬來羣島去，一面分散聖書，一面尋勘地點，作為設立傳道據點的準備。米憐經歷了爪哇，麻六甲，檳榔嶼等地，便回到廣州來與馬禮遜商酌，他以為麻六甲可選作佈道的中心，因為此地離中國不遠，居住的華僑也很多，往來的船隻不少，交通甚為方便，再是官府非但不拒阻，而且贊成協助。馬禮遜也首肯，就決定委託米憐去駐在麻六甲，開辦一所學校，教導華人子弟；開辦一處印刷所，預備刊印書報。

這個決議是一八一四年的事，同時，馬禮遜收得刻工蔡高為教徒（我國人第一個奉基督教受洗禮的）就派他和另一刻工梁發隨了米憐一同南行。一八一五年四月十七日，他們從廣州起行，三十五天纔到麻六甲，經過一些預備，後米憐主編的「察世俗每月統記傳」便在椰肥壟香之邦與國人初次見面了。

「察世俗」的內容和主張

一八一五年五月二十一日（清嘉慶二十年四月十三日），教士米憐帶領了刻工蔡高梁發等由廣州抵達麻六甲，就籌備「越恆河佈道差會」，並且進行文字的工作。這年的八月五日（七月初一日）開始發行一個月刊，簡稱「察世俗」，全稱是「察世俗每月統紀傳」，這就是中國第一種現代報紙。

木板的月刊

察世俗是用木板雕印的，每月出版一冊，大約有七頁（即十四面）。每半頁八行，每行二十字，文句在右旁圈斷，扉頁正中刻着名稱，左邊（下角）題「博愛者纂」，右邊（上角）引一句經書「子曰多聞擇其善者而從之」。「博愛者」是米憐的筆名，所引的經句也許有點錯誤，是把孔子所說的兩段話併為一談了：

「子曰多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤，多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。」（論語為政篇第十八節）

「子曰三人行，必有吾師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」（論語述而篇第二十一節）

察世俗的內容大半是宣揚教義的文字，其餘則於新

聞及新智識亦有所介紹。米憐自述辦報旨趣有云：「本報雖以闡發基督教義爲唯一急務，然其他各端，亦未敢視爲緩圖，而掉以輕心。智識科學之與宗教，本相輔而行，足以促進人類之道德，又安可忽視之哉。」

對話體論文

裏面有一篇述說的佈道文字，題目是「張遠兩友相論，」假托兩人的對話，以闡明應奉眞神的意義。這種文體成了中國佈道書的範本，在此後半世紀中，大約有十三種小冊子是用兩個人的對話的格式來寫的，而傳播延長至一世紀之久，迄今還有流到我們手裏來的。米憐並沒有把這篇「張遠兩友相論」寫完就去世了，末尾兩章是艾約瑟(Joseph Edkins)補寫的。這本雜誌也有幾張木刻插圖，後幾期裏每期有「兒童頁」，其中的一部份文字顯然是英華書院裏的中國學生們寫的。

當米憐抵麻六甲後，一面創辦雜誌；一面設立學校，想由此在華僑社會中展開佈道的工作。他起先試辦一學塾，初時無人來學，他就想出方法來，每星期給學童們一些補助費，使他們高興來學。後來他漸漸的得到了學生們的家長的信任，乃開辦英華書院；該院於一八一八年九月十日（淸嘉慶二十三年八月初十日）舉行奠基禮。

第一個報人

在學生們之外，還有一位爲察世俗經常寫文章的中國人，就是刻工梁發，亦稱梁亞發。他於一七八九年（淸乾隆五十四年）生於廣東高明縣，家貧，十一歲始就熟讀書，十四歲輟學，次年，赴廣州城學習製造毛筆，不久，改習雕板印刷技能。

一八一〇年（淸嘉慶十五年），馬禮遜要找一個工人雕印「使徒行傳，」乃雇了梁發的師父。師父將這件工作派給他的學徒去做，這樣，這位青年印刷工人就同聖經和教士們開始了接觸。

一八一五年，梁發隨了米憐到麻六甲去刻印華文書報，對於聖經更加熱心研究，終於接受基督，一八一六年十一月三日（淸嘉慶二十一年九月十四日）在米憐手中領洗。

梁發喝的墨水既不多，又是學慣了馬禮遜和米憐寫的外國式中文，所以文字實在不高明。但他是我國正式服務報界的第一人。他的筆名是「學業。」

察世俗最初每期印五百份，後增至二千份。每逢粵省縣試府試與鄉試時，由梁發攜往考棚，與宗教宣傳小冊一同分送。在南洋羣島除銷行於麻六甲本地外，並藉友人遊

歷船舶之便利，銷售於葫蘆（婆羅洲），檳榔，安南，暹邏，咖嵧吧（吉隆坡）丁幾宜（丁加奴）各地華僑薈萃之區。

新聞紙觀念

一八二一年米憐的身體已很不健康，他患肺病甚劇，常咯鮮血。他曾往檳榔嶼養病，後返麻六甲於一八二二年六月二日（清道光二年四月十三日）去世。察世俗出到一八二一年爲止，計六年半共刊行五百二十四頁。

察世俗是爲宣揚教義而編刊的，然而它存在的客觀的意義確是啓發了中國現代新聞事業幾種重要觀念，有三點是值得我們注意的：

（一）廣泛求知的觀念　察世俗序云『既然萬處萬人，皆由神而原被造化，自然學者不可止察一所地方之各物，單問一種人之風俗，乃需勤問及萬處萬人，方可比較辨明是非眞假矣。』

（二）通俗普及的觀念　察世俗序云『富貴之人不多，貧窮與工作者多，而得閒少，志難於道。因此察世俗之每篇必不可長也，必不可難明白。蓋甚與之者不能有多用處，因能明其奧理者少故也。』

（三）解放民智的觀念　察世俗旨趣云『中國人民之智力受政治之束縛，而呻吟顛頓無以自拔者，相沿迄今二千餘載。一旦欲喚起其濟伏之本能，而使之發揚踔厲，夫豈易事？惟有抉擇適當之方法，奮其全力竭其熱忱，始終不解，庶幾能挽回於萬一耳。』

上海最早的報紙

『上海的中國現代新聞紙，曾有一時期是摹仿香港的報紙，而後來把握了中國現代新聞事業進展中的領導地位。』燕京大學新聞學系白瑞登教授（R. S. Britton）發表他對於上海報紙發展的歷史與依據之意見說

地理的上海

『上海和香港兩地在遠東方面都是「近代化」的成果。上海有着公共租界與法租界，使如港島殖民地般同是呼吸得多量的西歐空氣。香港是以一自由港而發展成爲海上交通的中心點，視南洋羣島，馬來亞，菲律賓，澳洲等地，有如其接壤之中國大陸一樣，共爲衞星。上海盤據於擁有中國半數人口之揚子流域的門戶，而成爲全國的中心都市，不祗以其商業稱雄，抑且有實業之基礎。自從一個以漁棉爲業的半百萬居民的城市，經中英之戰，今乃擁有三百萬人口，而爲中國最大城市之一，密切的關鍵着中國社會的變遷，在如此環境中乃產生了全國最大的新聞紙』

（見白氏所著之Chinese Periodical Press）

上海不僅是產生了全國最大的新聞紙，而且也是最早產生中國現代新聞日刊的地方，僅較香港爲次而已。中國最早的現代新聞日刊爲一八五八年香港出版的中外新報，其次即爲一八六一年上海出版的上海新報。當我談完了世界上最早的新聞日刊之後，便想起連續說上海最早的報紙。

早於字林報

上海現在有一張權威的英國日報「字林報」（North-China Daily News），它每週出一個雜誌附刊名「北華捷報」（North-China Herald）。其實北華捷報比字林報出版得早，一八五〇年時，一個英國僑商亨利奚安門氏（Henry Shearman）在上海辦起了此間最早的英文刊物，題名北華捷報於八月三日出版第一號。後來北華捷報出版一個日刊名「航務商業日報」（Daily Shipping List and Commercial）至一八六四年七月一日，乃改名「字林報」。在字林報出世之前，換言之北華捷報於發刊英文日報之前，先辦了一個中文報紙名「上海新報」，曾有十二年的歷史，而較申報創刊亦早一紀。

上海新報發刊於一八六一年十一月下旬，創刊時係每星期發行一次；一八六二年五月七日以後，改爲每週發行三次，每逢星期二、四、六出版。後又於一八七二年改爲日刊。創刊的年份，戈公振先生中國報學史稱爲一八六二年，是錯誤的，因爲他沒有知道上海新報始刊時是週刊，遂致推算不符。

市場擴音機

新報每次出報一張，用的紙是上等印報紙（News-Printing Paper）紙質較現行報章所用者還要考究。後來申報出版，用竹紙單面印刷，一時繼起各報，都是這樣，成爲風氣，直到後來一八九八年上海蘇報改爲印報紙雙面印刷，風氣始漸轉變（詳見「上海通」週刊關於報章用紙之記載）。新報的篇幅，僅及現行的報紙每張四分之一，計高約十八英吋，寬十一英吋，作狹長式。

新報的發刊原意流通市場消息，故發刊啓云：『大凡商賈貿易，貴乎信息流通。本行印此新報，所有一切國政軍情，市俗利弊，生意價值，船貨往來，無所不載。類如上海地方，五方雜處，爲商賈者，或以言語莫辨，或以音信無聞，此致買賣常有阻滯。觀此新報，即可知某行現有某貨，定於某日出售，屆期親赴看貨面議，可免經手輾轉宕延，以及架買空盤之誤。』

烽火中創業

關於報上刊登廣告的效能，發刊啓中也有解說：「開店鋪者每以貨物不銷，費用多金刷印招貼，一經風雨吹殘，或被閒人扯壞，即屬無用。且如覓物尋人，延師訪友，亦常見有招貼者，似不如敍明大略，印入此報，所費固屬無多，傳聞更覺周密。又有客商往來通商各口，每以舟楫不便爲憾，此報載列各船開行各口日期，於附搭寄信等事甚便。閱此無不備悉。此外如近日賊蹤，以及中國軍務，不分遠近鉅細，探有的信，本館即附刊聞報，此紙實與士庶工商，均有裨益。」

新報創刊之日，正當太平革命軍與清軍戰爭激烈的時候，上海的狀況，從某一點看來和今日很相像，是長江流域下游及浙閩等地的殷富之家，頗多避烽火而來上海租界作寓公的。一方面上海市場頓呈畸形活躍之觀；一方面流寓孤島的人士，對於軍息及鄉情報道，極感需要。北華捷報遂決心在利用這環境和時機而發刊中文報紙了。

戰訊之報道

新報創刊之前，當一八五三年，太平軍攻克江寧而定爲天京，上海租界以特殊情形而宣佈其所謂「中立」，於是四圍避難之家，麕集於此彈丸之地。一八六〇年太平軍奪取杭州，繼又粉碎清軍的江南大營，大軍遂直下東南進迫上海；而清廷官吏，則進行勾結洋人，利用外兵，以反攻太平軍而有洋槍隊的組織。上海市民，對於戰訊至爲注意。當時關於兩軍交綏和「常勝軍」的消息是新報上的「第一等的新聞」，例如

「浦東探得柘林南門外六里許之雙屈鎮，今早有賊竄至，經柘林兵勇出隊迎剿，該賊沿途焚掠，旋即退去。」（一八六二年六月二十四日）

「松江探得，吳道憲等議定常勝軍務歸李中營及英國兵頭與倫西人法爾師德會同管帶。」（一八六三年一月二十二日）

新報藉着外人和教會的關係，所以能探得太平軍和清軍雙方的消息而並載。不過外國官憲既決心支持清廷新報自亦立於相同之立場報道消息了。

上海新報的十二年

——上海最早的報紙之始末——

教會裏的西差士很多精通中國語文的，早期的華文報章雜誌，多出西差士主編。上海第一種華文報紙「上海新報」刊行歷十二年，始終由西籍教士担任總主筆。第一任是華美德（M. F. Wood）第二任是傅蘭雅（J. Fryer）第三任是林樂知（Y. J. Allen）。

監理會教士

華美德和林樂知都是美國監理公會(Methodist Episcopal Church, South)遣派到上海來的宣教士。他們替上海新報服務，也有一段因緣：原來教士們從事文字工作，祇爲教義宣傳，如米憐(W. Milne)之編行察世俗每月統紀傳，偉烈亞力(A. Wylie)之編行六合叢談，均負有宣揚福音之使命，他們决不至去爲商業性質的報紙効勞。但當華林二氏來滬後，美國南北戰爭爆發(始於一八六一年，終於一八六五年)，母會受戰事影響，不能供給差會經費，駐外教士們祇好自己設法維持，而華林二氏就入上海新報担任主筆，替這上海的第一種日報(與教會無關的)盡扶育之職了。傅蘭雅則是英國教會的差士。

林樂知後來創辦萬國公報，又設立中西書院於中國，教育文化界極爲知名。傅蘭雅則參加江南製造局譯書甚多。戈先生中國報學史記載上海新報的編輯，漏去傅氏，又於華美德的中文姓名亦未知，故譯爲「佑德」。新報另有中國助編一人，爲董明甫氏。

編排之革新

一八六八年二月一日，上海新報革新版式，充實內容，而改稱新式第一號(New Series No. 1)每次刊報一張，高

十八英寸，寬二十四英寸，對折爲二，兩面印刷，計爲四頁，每頁各寬十二英寸，各頁的內容大概是：

(第一頁)告白。

(第二頁)中外新聞，選錄香港近事編錄，選錄香港新報，選印廣州七日報，選錄中國教會新報，蘇省日報等。

(第三頁)告白，船期表，銀洋物價表。

(第四頁)銀洋物價表，機器圖說。

這時候因篇幅增多，所載的新聞已較前擴充。而機器圖說一項，也很吸引人注意，所刊載的或爲重件，如火輪車，種麥輪器等，或爲家常用具，如風琴鐵櫃(今名保險箱)等，各繪一圖，附以說明。

奇機巧器圖

機器圖說的刊載，在當時很能益人智慧，喚起利用新式工具以節時省力的觀念。新報之印此，本由於代出品的洋商宣傳，所以圖版實由商行供給的。新報曾載緣起謂：「本館新到英國寄來畫圖一箱，鐫刻工細奇巧非常。本館陸續印諸新報上，俾寄來之器皿，既能增人見識，復可開人心思。凡西國時尙之器，華人可一目瞭然。譬之人閒於一方，安知他國奇聞，今以英國新奇之畫，以供華人之目，猶之親

臨西域，不煩航海之勞，而得覩素所難見之物，無有不歎其得未曾有也。觀此器皿者如合己意，不論農工商賈，何妨自行買來以應必需之用。』此項圖說刊至一八六九年四月止，但至一八七〇年夏恢復而刊載於第二版。

自一八七〇年三月二十四日起每條新聞上均加簡明的標題（如「劉提督戰亡」「種樹得雨」等）用頭號活字排印，正文則用四號活字。以往不按內容加以分別的標題時，一堆新聞上祇刊「中外新聞」「選錄某某報」字樣，用頭號活字排列，以代標題，現在則將選錄某某報字樣用四號活字排印在每條新聞之尾。

報壇逢勁敵

上海新報創刊以來的十年中，獨佔着上海華文新聞紙的寶座，並無他人覬覦。到了一八七二年四月三十日（清同治十一年三月二十三日）申報出版，眞乃空谷足音。上海新報於五月二日新式第六五四號新聞版中綴詞賀之謂：

『喜聞申報　二十三日本館主人得閱申報，竊幸同志有人。初次頒發，觀者甚夥，尤望日新月盛，四海流傳，與本館暨香港各館華文新報，不脛而走，洵盛事也。予西人雅重新報，若各省華人接踵而行，多多益善，更幸矣。』

上海新報的售價是每年洋銀四元，每月洋銀半元，每張銅錢三十文。申報創刊，壓低售價，每張祇取銅錢八文，幾爲一與四之比。報中又刊載詩文小品，也頗投詞林文人的愛好。上海新報顯然是逢到勁敵了。（參看「論副刊」一篇，又關於申報的歷史，我寫有「申報六十六年史」一文，見本書附篇）

一年的鬬爭

迫處於此環境中，上海新報不得不奮起競爭了。它因於一八七二年七月二日起改爲每日刊，每逢星期日則仍休刊一期，並且核減定價每年洋銀二元，半年一元二角五，零買也是每張銅錢八文。文人們所寫的竹枝詞詩話等，從此也刊登了。

一八七二年八月十七日起，報額形式，加以改良。以前是僅僅橫書上海新報四個大字，現在改繪黃浦江風景，巨廈與帆檣相映，頗足代表地方的特色（該圖略與今年元旦號申報上海特輯版的報頭畫相似）報名則縮小，寫以美術字，橫列綴在背景之上，種種改革，煞費苦心。

申報每張售錢八文，用的是毛太紙，而上海新報係以上等印報紙印刷，改爲每日刊後，再加減價發售，實在是吃

起牙關來做蝕本生意。後來申報前主人安納斯脫美査(Ernest Major)挽人游說,謂『同係英商何苦相煎』?字林洋行也因為經營西文報紙事務已繁,又何必再勞精疲神去幹賠本的中文報紙?籌得與申報兩敗俱傷呢?於是上海新報決意讓出寶座宣告下野,時當一八七二年十二月三十一日,上海中文報紙的第一顆晨星閃了它最後一次的光芒,便殞落了。

早期的美國報業

美國尙在殖民地的新英格蘭時代,曾發行了許多一面印刷的單張刊物,用意在糾正荒誕的傳聞,這東西和新聞紙很有點相似了,我們稱之為「博羅搜」(Broadsides);它們是提供讀者以新聞,是印好了出賣的,已和新聞紙無殊;不過祇印刷一面而且不是定期出版,甚至印了一趟就算了的。因此祇好承認它是新聞紙的前導者,而不是眞正的報紙。

博羅搜形貌

有一種出版甚早的博羅搜——就若干觀點看來,這是很重要的一種——名叫新英格蘭時報(The Present State of the New-English Affair)是一六八九年出版的。它是一張單葉,八×十四又二分之一英寸,祇一面印刷。它的印刷者及發行人是薩繆爾·格林。內容的第一部分是摘錄馬薩諸塞州總督包爾溫的信。至於這張單葉裏最重要的文字則是從一六八九年七月六日的「倫敦通信」("News Letter" of London)裏摘錄的一節,因為這一節摘錄有歷史性的價值,而且可以表現當時的「倫敦通信」裏載的是怎麼樣子的新聞,故此引在下面:

『新英格蘭人民已起廣泛之革命潮,並奪取監獄。上星期四,聞人馬式朝覲英王面奏本地人民情況,據稱渠等愚忠未變,遵守司令,唯王命是聽。並云渠等於陛下無所要求,但懇承認渠等已然之行為,若陛下加以恩施,則不難為美洲之皇帝。英王旋示以保證,且許以私人權利暨信教之自由云。』

出版無自由

新英格蘭時報的出版,是『對抗荒誕的謠言』的,其它的招貼在那時候流佈得更廣遠,因此在一六八九年的歲尾,馬薩諸塞州當局通過一案是『最近有多數擾亂和平秩序之印刷物散播在外』任何印刷此種刊物或企圖包庇的,將被視為『政府之敵』而『科以最嚴重之刑罰。』

對於美洲新聞事業的進展最爲障礙者，莫過於『務得當局之特准始可出版』的約束。報紙自由權的來到僅爲堅强困苦鬬爭以後才獲得的事。

可是一六九〇年，此間曾刊行一種新聞紙，打算定期發刊。這年的九月二十五日班喬明·哈立斯主辦的社聞報(Publick Occurrences)在波士頓出版。他的計劃是每月出版一次，但若是有多量的事情發生，也許多刊幾次。社聞報是沒有經過當局核准的，立時就被總督衙門察覺了，下令禁刊，同時警告『以後絕對不准印刷任何刊物，除非預先領得執照或經總督府特別指定。』由於如此嚴酷的壓制，波士頓城經過了十五年再沒有一種刊物發行。

僅存的一份

社聞報是一份小小的四頁報紙，七又二分之一×十一又二分之一英寸，每頁分兩欄，但第四頁不如此。現在祗有一份保存在倫敦記錄局裏，是教士約瑟夫·菲爾脫於一八四五年從該局檔案內尋到的。韓德生將該報內容抄下，並校正錯字，載在他所著的「美國之報業」內。其後美國刊物依據韓書轉錄者很多。到了一九〇一年，馬薩諸塞州歷史學會的薩繆爾·阿波脫·格林爲保存該報眞相起見，將原文重行錄出發表，絲毫不加以改動。

哈立斯的社聞報雖被迫停刊，他本人於一六九二年十二月卻被聘去編印『新英格蘭馬薩諸塞州議會及法院公佈的法律和判決案』。到了一六九五年他回到英格蘭，做了『倫敦郵報』的發行人。

壁報與鐸人

在新聞紙之外，旅邸和教堂是兩種補助新聞傳達的地方。旅邸的牆上常常貼了些手寫的壁報，報告當地的新聞。壁報上也有國外新聞，則是從旅邸所定的各地公報上摘錄下來的。在紐傑賽的不列治頓有一種手寫的報紙，很是有名。因此當地人民每逢星期二早晨要趕到旅館裏去閱讀。不過這報紙上所載的與其說它是新聞，不如說它是論文來得更切適。

美國也有口說新聞。新英格蘭的牧師們常常述說新聞。有一種鐸人(bellman)拿了鈴巡行四處，本來是報告人家時刻的，但是他振鈴之後，也向大家報告新聞。在美國密茜甘州的得特洛特可說是口說新聞最發達的地方，李卻特神父來主持聖安尼教堂後，就發起此事。雇用了一個人，每逢星期日在教堂外大庭廣衆之前報告時事，後來爲補助不足起見，寫了壁報，貼在教堂附近的牆上。

美國新聞事業的演進和其他國家的步驟也是一樣

的，都經過口頭新聞，手寫新聞及印刷新聞的各階段。總說一句，新聞史的一律在各地是複演的、

二　邊疆報紙

西藏新聞

秦清巴苦（「巴苦」就是「老爺」的意思）可以說是一位大主筆，也可以說不是。但無論如何努力使喇嘛境域與世界事情接觸的祇有他秦清主編的「西藏新聞」是喇嘛境域與外間溝通消息的唯一中介物，再也沒有第二種報紙與秦清在競爭。

世界的甯謐

巴苦的這張報紙，要描寫它實在有幾分爲難。它不是日刊，週刊，雙週刊，月刊，也不是雙月刊；「西藏新聞」堆積着白報紙，要看秦清什麼時候有空，並且高興，才會白紙變黑字。這張早報會任意在那一個早晨出版，喇嘛們等到它來了便讀它；有時候它的內容重複地充滿着經咒。差幸「西藏新聞」還沒有在這世界之高原上造就一批報迷，所以不致鬧起精神的飢荒來。

秦清也和別的主筆一樣，要把一定的主張在刊物上鮮明地表白的。在最近的一號「西藏新聞」上，第一頁便是社論，一篇講的是達賴喇嘛的問題。秦清自己雖信奉基督教，但是他的社論卻支持全喇嘛境域藏人的觀點，認爲祇有達賴喇嘛第十三世轉身在拉薩登了實座，那末這世界才會清甯安謐。

張伯倫肖像

「西藏新聞」對於國際局勢討論得也很詳細，每提到一國的問題時，即在文端印着該國領袖人物畫像。一位西藏的美術家畫起太陽月亮跟星來是百分之百對的，但他畫繪的英國首相的尊容卻全無是處。這幅人頭畫象雖然沒有繪上那頂著名的和平傘，但通過那畫家的觀點予人的印象，則是張伯倫的面部表情老像在愁落雨。首相的容貌是那樣的疲乏，軟弱；國務的担負何等重壓在他身上，張伯倫亦像別的領袖一樣地咬緊了牙關，但比起希特拉與墨索里尼來，他們的肖像也印在「西藏新聞」上的，則張首相已是蒼老不堪了。

這位有耐心的喇嘛安靜地坐在他孤寂的小室裏，忠實地記錄世界大事消息的來源是從廣播無綫電收音機及各地的日報。秦清巴菩的熱望是使紅袍的喇嘛們通曉世界的動態，至於喇嘛們是否感覺興味那是另一個問題。在康定（打箭鑪）有許多人於閱讀普通中國報紙之外也還訂一份「西藏新聞」，看以求知道「另一面」的消息。在藏衞內地則除了訂閱秦清巴菩的報紙以外，別無其他方法可以知道世界的今日。

喇嘛紀年史

在喇嘛的紀年史裏，我們的世界（藏語爲「基頓」）縱分爲四個時期：第一期是萬物始生於世間，第二期是萬物存在於世間，微起或不起變動；第三期是衰敗與孳存在之萬物，而導世界秩序於毀滅，第四期是一切綜錯紛雜之存在均入於「同班尹」之狀態，即虛無，眞空寂靜。喇嘛教義以爲吾人今方處於第三期中。這種權威的教義無疑已趨於衰老與腐朽了。一兩百年之前它在這世界之脊上具有統治之權威，現今已爲了幾種可知及不可知的理由失去了它對於後起一代的青年藏民的把握了。藏康全境內無數的小孩從前是被送到喇嘛寺裏去的，現在大都進了中國的學校。但喇嘛教義籠罩着藏民的社會經濟，家事，政治及精神生活，而拉薩的大喇嘛寺裏住着三千喇嘛，一切的生活中心都在此地，所以要推翻喇嘛教義的勢力也還不是一朝一夕的事。

秦清巴菩竭力保持「西藏新聞」的高度文學水準，他有沒有助理編輯或副手，他究竟是報主或編輯抑或兼任兩者，我們都不清楚。他在每號「西藏新聞」上寫一篇領銜文字，所有受過高等教育的喇嘛都欽佩他的博學多才。

銷行遍藏康

這張報紙的末一頁頗像兒童報紙的末一頁。巴菩很清楚喇嘛們喜歡點什麼，因此在每一號裏編進一些謎語最近幾號裏有猜謎競賽及分解的動物圖，把它剪了下來可以拼起來。這些編製都能使它成爲一種通俗普遍的報紙。

推銷一事，在喇嘛境域內的確是一件大困難的事，那兒郵局是頗少聽見的。所以秦清怎樣能使「西藏報紙」傳遞到理化（裏塘）甘孜德格鄧柯各地的喇嘛寺裏，確實是一個神祕。這張報紙在喇嘛境域裏是那樣的出名，它的銷路之廣便可想而知了。

秦清所定的訂報費是每年五個盧比。這價錢我們看

起來頗賤，但是住在亞洲心臟部的喇嘛怎樣能付這筆費用很是問題藏民慣常用牛油來交換東西可是泰清住在加林滂，而定戶却有遠在噶大克的，相距千哩之遙，要託人帶點臭味難聞的牛油過來作代價實在是覺得太遠呢。

三 華僑報紙

爪哇的華僑報紙

華僑向爪哇移殖，大約已歷千年在十九世紀的後半期，到此地去的人數更多。據一九一七年的估計在荷屬東印度羣島的華僑總數約爲八十萬人，其間半數是集中在爪哇。一九三〇年，總數增至一千二百萬，其間五十八萬寓於爪哇。爪哇人口總數約計四千二百萬，華僑不過佔據百分之一．四弱但是他們對於社會生活實業及商業的貢獻與影響非常之大，恰和人口額成爲反比例。

歷歷衆衞星

爪哇華僑有十三種新聞紙，其間七種以華文編印，六種以巫文編印。十三種新聞紙的每日銷行總額爲六萬份，其間四萬二千份爲巫文報，餘下的纔是華文報這緣故是：華僑所辦的巫文報擁有中國馬來歐洲及日本的讀者它不像別的華僑報紙僅以「華僑社會」爲其衞星。在爪哇首邑的八打威，華僑計一萬七千人，該地華僑所有的四種華文報共銷一萬一千份，而華僑所有的一種巫文報銷二萬二千五百份；這後面的一個數字超出了華僑的人口便是前面解釋的證明。

華僑報紙的發行地點，集中於四個商業中心，特別是八打威和泗水，每地有五種報紙。此外三寶壠有兩種，馬隆有一種。茲據吳明琨先生搜集的資料敍記如左。

巫文報領袖

【八打威】 「新報」是八打威的領袖華僑報紙，張數最多，銷行最廣。現在它每天發行華文版一大張，巫文版五大張，每週並出版華文及巫文增刊各一册。

巫文版新報創刊於一九一一年十月，初爲週刊，它的宗旨是在增進寓居爪哇的各國人士的互相理解，投稿者不論用華文日文或任何歐洲國文寫寄均所歡迎該報將它們一概譯成了巫文發表出來，

這個週刊不久就流行得很廣。到一九二二年的開始，雖然資本額僅十萬盾，已經自行置備了印刷所，因而改週刊爲日報。迄一九二二年資本額增至三十萬盾，置備輪轉印報機及彩印設備。

新報初出版時，找了一個歐洲人做總主筆，因爲這樣說起話來更可以自由些。數月之後，一位僑生的國人繼任此職，自玆以後全部職員盡爲國人。

耿耿愛國忱

一九二一年，新報增出華文版。前此不多幾時，八打威的唯一華文報「華鐸報」停刊了，所以攜來了一個好機會，另出一張新的。

一九二九年新報開始發行圖畫附刊，起先每週出版二次，現在增至三次。一九二七年又增出一個季刊，內容有荷蘭英國法國及德國四種文字著述，討論文化上的種種問題。

新報不祇是在文字上保護祖國的利益，而且以實際行動來支持祖國。當一九二五年五卅慘案時，它捐募了六萬盾；一九三一年長江水災捐募了七萬盾。一九三二年淞滬抗戰之役，捐募了三十萬盾匯給祖國。全面抗戰以來，它的熱情表現得更其熾烈，給予祖國的物質援助遠超過歷次的總和。

八打威的其餘三種華僑報紙均爲華文報，是：(一)天聲日報，夕刊兩大張，一九二一創刊。(二)時報，夕刊三大張，一九三一創刊。(三)荷屬民國日報，是國民黨爪哇支部的機關報。

女間諜之名

【三寶壟】歐洲大戰時，德國有一個著名的女間諜，她原是生在爪哇的，芳名就採用了馬來語叫做瑪·太哈麗(Mata-Hari)這字的意義是「太陽」。三寶壟的資格最老的華僑報也叫做「瑪太哈麗」，一九三四創刊。其次是川聲日報，一九三六年一月創刊，兩種都是用巫文編印的。

【泗水】泗水日報是當地的領袖報紙，又爲全爪哇資格最老的報紙，創刊於一九〇三年。每天發行兩大張至兩大張半；每週附畫刊兩次。

新直報創刊於一九二二年，本來是受八打威新報資助的，到一九二六年纔成爲獨立的事業，原名新日報，一九三一年改今名。每天發行兩大張，每週附畫刊一次。

前兩種都是巫文報。此外有三種華文報：(一)泗水商報，夕刊兩大張，一九三二創刊。爲華文報領袖。(二)爪哇電報，夕刊，一九〇八創刊。(三)大公商報，夕刊三大張，一九二

〇創刊。

新聞的來源

【馬隆】這裏祇有一張巫文報，名叫「東耀報」一九〇八創刊，每週出版三次，每次祇有一大張。因爲這裏的華僑社會太小了，支拄不起一個較大的事業呢。

爪哇的華僑報紙在過去的十年中，已有很多的進步，不論在印刷方面組版方面以及內容方面。但華文報尙不能與星洲各報相比，因爲星洲的華文報近年進步得更快，刊載的祖國電訊更多，所以星洲各報，得在荷屬暢銷。

爪哇華僑報紙的消息來源，大多取給於荷蘭半官通訊社「亞尼太」以及外地剪報。一九三六年五月中央的國際關係委員會發行一種公報，名叫「僑訊」，包含多量的祖國建設消息，供給華僑各報。此外，從無綫電廣播中爪哇也能夠得到許多中國的新聞。

夏威夷的華僑報紙

夏威夷羣島共有二十個島嶼，是美國海軍軍官湯墨，斯考克 (Captain Thomas Cook) 在一七七八年發見的，就收進了美國的版圖。其中九個島嶼上有人民居住，最大的一個稱做夏威夷島，人口總額在一九二〇年是二十五萬六千，到一九三三年增至三十八萬五千。三分之一以上的人口是集中在首邑暨商業中心的檀香山(火奴魯魯)。檀香山位於此間第二大島瓦胡島上。華僑的大部份也是集居在這裏。

檀香山之花

從一九二〇年到一九三五年，夏威夷羣島的華僑人口數，是隨年增長的：一九二〇爲二三五〇七人，一九二五爲二四八五一人，一九三〇爲二七一七九人，一九三五爲二七一六四人。但是和羣島人口總額的歷年比率比較起來，那麼一九三五年反較一九二〇年減低了百分之二強，換句話說，是這十多年中華僑雖然增加得很多，但還不能超過他國人民的增加率。

據梁允彝先生的調查報告，夏威夷現在有三種中文報紙，都在檀香山出版。創刊的年期是從一九〇〇到一九二八。它們都是雙日刊，每週出版三次，兩種是逢週二週四週六出版的，第三種則逢單日出版。它們的編輯和組版，能與國內任何佳好的報紙相比。每份自十版至十二版，紙張大小則自六六×五三至八二×七五公分，用四號鉛字排印，堪稱字大悅目。排版起自右上角，終於左下角，與普通的中文印刷品相同。此外，頁數的次序也和尋常中文報紙同

樣。

夏威夷第一

定報價目兩種都是每年美金六元，另一種則爲美金八元。單份售價一律是美金五分。廣告用中文印也有用英文印的，占據全報面積五分之一至四分之一。三種報紙的銷行總額據稱是一萬五千份，分開來是彼此相等的。

刊登的消息都分爲本埠祖國和外國三部份，並且固定地刊載船期表和滙率表，以便讀者因爲他們常常匯寄大宗款項給祖國的親屬和朋友。

第一種報名叫「新中國報」創刊於一九〇〇年九月，銷數五千，每份十版大小是六六×五三公分定價每年美金六元。

因爲是夏威夷最老的華僑報紙，新中國報的報頭下方印着「夏威夷第一」的字樣。它是中國維新會出版的，僅流行於高中兩等社會裏。這報的目的是『普及文學於夏威夷華僑中並使夏威夷華僑保持與中國與世界現勢之接觸』。它是很保守的，祇用文言文。在第一頁上除印着中華民國紀年外，並用孔子紀年和陰曆的月日。

人人都讀報

自由新報創刊於一九〇八年，銷數五千，每份十版，大小是八二×七五公分，定價每年美金六元。這是孫總理創辦的。目的是『從不偏不倚的觀點提供時事的討論給夏威夷的華僑社會』。這張報是兼用文言和白話的。

中華公報創刊於一九二八年，銷數四五千份之間，每份十版，大小是七六×五七公分，定價每年美金八元。這張報紙出現於全社會是沒有什麼階級和團體的差異的，是每週出版一個英文附刊，是和其餘兩報不同的地方。文字也兼用文言和白話。

據發行人宣佈的銷數，總額是一萬五千份，但實際上要打掉三分之一到一半的折扣。因爲華僑總數尚不到三萬人，而報紙銷到境外去的數量是很小的。不過夏威夷的華僑已很足夠和祖國的近況接觸了，因爲每一份報紙總是有幾個人閱讀的。

兩端與中間

三種報紙中的兩種，新中國報和自由新報是持着不同的政治觀點的。前者是維新會（繼承康有爲所提倡的「維新運動」的）的機關報，後者則是代表國民黨的。因爲政治見解的不同，新聞也就染上了色彩，一個是很保守的，一個則頗自由的。至於中華公報是立在兩者的半途間的，採取一種溫和的政策。

這些報紙起初祇有老輩的華僑閱讀，因爲僅有他們懂得本國的文字，他們很喜歡看故鄉的消息，特別是廣東，因爲他們大多是廣東人。但是年輕的一輩最近也很有興味讀本地的中文報紙了，因爲近年開辦了許多的國文學校，教出不少的懂得國文的青年。太平洋沿岸最大的華僑學校是明倫中學校，它的名册上有一千三百個學生，

明倫中學創辦於一九一五年。自一九二七年起，出版了一個校刊，每月發行一次，中英文合印，內容有學校消息，也有社會消息。

夏威夷的中文報紙使華僑和祖國繫連了起來，這樣的關係將更加强中國的進步。

大洋洲的華僑報紙

澳洲聯邦的土地有三百萬方哩，但居民僅六百七十萬餘，其間三分之一以上的人口是集中在東南角上的兩個城市裏，雪梨與新金山。這兩個地方同時也是華僑集中之點，總額半數都住在這裏。

一般的狀況

據僑務委員會發表的統計，澳大拉西亞華僑近年已見銳減。一九〇二年有三萬人，一九三六年則不過一萬三

千餘人。住在新西蘭的約有二千六百人。

澳洲聯邦現在有四種華僑報紙，都在雪梨發行，創刊年期介於一九〇二及一九二二之間。其中之一是於一九〇二至一九二二年間在新金山發行的。這四種報紙都是週刊，逢星期六出版，它們的格式是一模一樣的：全張報紙的尺寸爲九二×六一公分，每份兩大張，正文用四號字印，頁數的次序像國內報紙一樣，第一張爲一至四，第二張爲五至八（西文報紙的頁次與此法異，假定兩大張之一份，則第一張爲一二七八，第二張爲三四五六。）

三種報紙的定價都是每份五辨士，每年一金鎊。（澳洲通用貨幣）另一報則每份三辨士，全年十八先令。廣告佔據全部篇幅四分之一至三分之一，多數是用中英兩種文字同印的。

這四種報紙的發行人企圖達到每期一萬二千份的總銷數。這個數字無疑是太高了，因爲澳大拉西亞的華僑總數，包括新西蘭在內，尙不到一萬六千人，而且未必每人都能讀華文，因爲有一部份華僑娶的是歐洲夫人。現在四報實際銷數決不會超過三千份至四千份之間。

僑報的中心

【雪梨】「民報」是國民黨的機關報，在它的報頭

下邊就標明了的。它的印刷及發行地點在雪梨國民黨大廈內，但在新金山郵政總局掛號作爲印刷物寄。新金山原來是它的誕生地，自一九〇二年創刊後的二十年間，都在那兒發行的。民報有一個英文附刊，是澳洲華僑報獨有的，銷行額據稱爲五千份。

「公報」一九二二年創刊，銷一千份。報頭之下有英文申明一項，譯錄如下：『本報爲中華公濟會之機關報，此會乃中國在海外最大而最有勢力之僑民組織。本報銷行遍於全球華僑社會，直接散播於澳洲聯邦太平洋羣島之中國店主商家以及中國暨海峽殖民地之重要進出口商行。』

「東華報」一九〇四年創刊，報頭下標明是新南威爾斯中華商會的機關報。它是一家中國商行印刷兼發行的。在英文申明內它宣布：『本報爲聯邦新西蘭太平洋羣島銷數最廣之報紙，並銷行於全中國。』東華報並不溢言其銷數超過一千份，此後其他各報也不誇稱有千份以外的銷數了。

但是一九一三年創刊的「民國報」則稱它的銷數有五千份。它是「中國報紙暨貿易公司」發行的，就這公司的名字看來，顯然它除了發行報紙外，還兼營進出口貨的。民國報的篇幅和其它三個週刊是一樣的，但售價却減低至三辨士一份。它有一個英文啓事謂：『民國報爲澳洲聯邦及新西蘭華僑社會之機關報，兼銷行於太平洋羣島海峽殖民地新加坡香港廣州及中國其他各地。』

精神聯繫線

【新西蘭】 雪梨的報紙同時是在新西蘭銷行的。新西蘭的華僑社會也曾企圖自己辦一個報紙，在一九二一年出版一個週刊叫「民聲報」，在惠靈吞發行，但是缺乏支持，出版不到兩年就停刊了。此後這裏不曾再出過中文刊物，而仰給於雪梨。

【飛枝羣島首邑蘇伐城】 在飛枝羣島的華僑，他們有一個自己的報紙。據一九三四年十二月底的正式統計，當地二十萬居民中有一四八六人是華僑。

維蒂島的南海岸首邑蘇伐城在那兒，「飛枝國民半月刊」自一九三〇年起在此間出版。每期有三十幾頁，三四×二一公分版本，售價通用貨幣六分。它是國民黨的機關報，所載消息多得自中央廣播電台。

上述五個刊物，四個是半官性質，另一個的消息來源也由半官方面供給。這可以證明國民政府對於海外華僑的關切，以及聯絡方法的進步了。

四　外國在華報紙

本文資料，是根據燕京大學新聞學系羅文達博士搜集的，敬致謝意。

珠江流域的英文報紙

珠江流域有兩個地點出版英文報紙，是香港和廣州。香港現在有四個英文報紙，半數是晨刊，半數是夕刊，全都是英國人所有的。廣州在去年十月二十二日失陷之前，有兩個英文晨刊，都是我國人主辦的。

先說德臣報

【香港】中國最老的英文報是德臣報(China Mail)，起初是一個週刊，爲蘇格蘭人安得烈・蕭德烈於一八四五年二月二十日創刊，蕭氏爲主筆兼館東。一八七六年二月一日蕭氏購得「晚郵報暨船期錄」德臣報就改做了每日刊。

船期錄是一個商業日刊，爲英格蘭人尼古拉・但尼士於一八六四年創刊，自從這兩張報紙合併後，但尼士即任德臣報的主筆，至一九〇〇年始告退，由柏內特繼之，他就是現任的主筆。

每逢星期三德臣報發行週刊「大陸郵報」約三十頁，將一週間日報的新聞提要鉤玄作一總述。一九二四年二月起，「香港日曜捷報」也成爲德臣報公司事業之一。德臣報的宗旨是在於保護英國的遠東利益，對於中國內政問題很少涉及。

戈公振先生著的中國報學史裏面，誤將 China Mail 的華文報名寫作孖剌報，其實孖剌報是 Hongkong Daily Press 的華文報名，附此訂正。

發行華文版

德臣報在一八六四年起發行一個中文報紙，名「華字日報」(它的英文報名是"Chinese Mail")是中國現存報紙資格最老的。這報是粵人陳藹亭及其戚伍廷芳何啓等創辦的，印刷發行則由德臣報任之。後報館失慎，舊報盡付一炬，從此中西兩報各立門戶，華字日報不復爲德臣報的附庸。

德臣報雖然創刊甚早，可是起先是週刊。最早出版的

香港英文日報反而是孖剌報(Hongkong Daily Press)，爲不列顚人佐治·林德於一八五七年十月一日創刊。他兼任主筆及發行人，迨至一九一二年由威兒腓烈德·彭內爾繼任主筆。現在主筆是謨祿，一九三五年就任。

從一八六七年起，孖剌報每逢星期五出版一個週刊叫「香港週報暨大陸商報彙報」約三十頁，內載商業及船舶消息。

孖剌報的編輯政策和德臣報相似。

美籍之轉移

香港電聞報(H'Kong Telegraph)和南華早報(South China Morning Post)現在都是英人的產業，但創辦悉出於美國牙醫生約瑟夫·諾貝爾之手。前者於一八八一年創刊，後者於一九〇二年創刊。從一九一六年起香港便沒有英籍以外人士主辦的英文報紙了。因爲電聞報和早報都在這年被英人組織的南華早報有限公司收買了去。

從一九一六年起亞爾腓烈德·希克司任電聞報主筆，哈萊·程任早報主筆。

南華早報力圖影響中國的讀者，而以公正的態度報告中國的消息，所以它雖是香港最晚出的英文報，却擁有四報中最大的銷路，因爲讀者不限於英國紳士。電聞報也注意中國的消息。

報頭刊遺囑

【廣州】 孫總理在世的日子，爲了向友邦人士宣傳中國的革命，曾在國內各大城市舉辦英文報紙，那計劃叫「鈔報鏈鐶」(Gazette Chain)在廣州出版的，便是一九二三年創刊的廣州英文日報(Canton Gazette)它的宗旨是宣揚中國國民的意向，主筆是張氏。

一九三一年三月十九日中國出版公司開始發行廣東英文新報(Canton Daily Sun)，伍氏爲主筆一九三五年改由英人范達也繼任。

新報從一九三三年八月十九日起，增出一個中英文合刊的週刊名叫「廣東實報」綜述一星期的要聞。新報的言論是完全遵從國民政府的。

廣州的兩種英文報紙，每天都印上總理的遺囑，這是以非常堅決的態度表示革命的精神。

黃河流域的英文報紙

天津，北平，青島，芝罘是黃河流域四個出版英文報紙的地點。天津現在有三種英文日刊，其中兩種是英人所有，另一種爲美人的產業。北平僅有一份係在日人勢力控制

之下出版。青島芝罘各有一種，均爲英人所有。

三種支持者

【天津】京津泰晤士報(Peking & Tientsin Times)與華北明星報(North China Star)是北方著名的兩種英文報紙，前者爲英人所有，和天津英租界工部局有密切的關係；後者爲美人所有。華北日報(North China Daily Mail)是一種內容貧乏印刷粗劣的晚刊，雖由英國人出面辦，但編輯權全由日人操縱而爲日本的宣傳刊物。

天津的第一個英文報紙是中國時報(China Times)停刊雖已很久，但關係還繼續存在京津泰晤士報中。中國時報發刊於一八八六年十一月，主筆亞力山大・密基是在華外國報紙中最有才能的一位編輯，先生雷穆生所著天津小史曾評該報云：『中國時報的社評公允精當而斐然成章；雖然篇幅有限，但可說是遠東方面最好的報紙之一。』一八九一年，密基退休，於是中國時報停刊，它的產權爲天津印刷公司所收買。

天津印刷公司是貝令罕創辦的，從一八九四年三月起出版京津泰晤士報，那時候是一個週刊。

聖經的被禁

一九〇二年十月一日起，京津泰晤士報改爲每日刊，在歐戰爆發後不久，該報由伍德海担任編輯，他對於中外許多問題都有堅強的主張，因此一時勢力很大。有一位美國新聞記者曾評該報爲『外人在華北的聖經』。

一九三〇年十月，吳德海辭職，由威兒腓烈德・彭內爾繼任。

自從天津淪陷以後，京津泰晤士報便很少走出英法租界的機會，因爲日人不歡喜它的論調。一九三八年九月十二日美聯社自北平發出的電訊有云：『英大使館今日接獲京津泰晤士報編輯某君之來函，稱彼曾接郵政當局之通知，謂郵政方面暫時不允英人刊行之報紙經由郵遞。上週此間英大使館已爲此事向日大使館提出抗議，然迄今尚未接得日方答覆。據英使館接獲之消息，英報被禁事與日本檢查有關，有人曾見檢查當局焚毀大批英報云。』

華北明星報

華北明星創刊於一九一八年八月，查理・詹痕斯・福克司是它的所有者，同時是主筆。福克司是華北的一位著名英國律師，當地華人均熟知他辯才無礙。華北明星在天津美總領事署及美國內華達州註册，

華北明星對於中國消息很注重，態度也非常之好。

這張美國人辦的英文報也被日方禁止郵寄了。當日

方發動封鎖天津英法租界後的第三天，即一九三九年六月十六日華北明星開始受到這種「待遇」。（十八日美聯社天津電）

在一九三七年，天津還有一種國人方面辦的英文報北方晚電（Evening Post），自天津失陷以後，就因處境不易而停刊了。（見抵抗第九號）

導報的後代

【北平】本有北平英文時事日報（Peiping Chronicle）和北平新聞（Peiping News）兩種英文報紙。後者是冀察政務委員會的機關報，已於北平失陷後停刊。（見國聞週報戰時特刊第九期）

北平英文時事日報創刊於一九三二年六月七日。該報的股東們和國民政府外交部是很接近的，主筆是英人舍爾頓·李治，他也投資於該報。所用的印刷機是從前北京導報（Peking Leader）的，事實上它是導報的繼承者。導報於一九三二年一月二十七日被中國官方封閉，係應日本公使的要求，指摘該報侮辱日本之故。導報在北方停刊，正是南方的華文報民國日報遭相同命運之日，也正是上海閘北被侵犯的前夜。

北平英文時事日報的管理權，據說現時還是完整的，但言論消息無疑係受日方的統制，報名也改做了 Peking Chronicle。

【青島】青島時報（Tsingtao Times）創刊於一九二四年七月，在香港註冊，主筆黎德爾。

【芝罘】烟台英文日報（Chefoo Daily News）創刊於一九一七年二月六日，仁德公司（James McMullan & Co.）出版，主筆茂蘭。這是中國唯一的英文小型報。

在中國的法文報

法國僑民居住在中國的，總數不過三千來人。他們現今在中國境內辦有三種法文報紙，一爲法文上海日報，一爲北京新聞，另一爲天津人報。天津人報共在兩個地點出版，因爲天津人報也在北平印刷，而是北京新聞的天津版。

沒有走時運

【上海】第一種法文報紙出現在中國的是上海新聞（Le Nouvelliste de Changhai），創刊於一八七〇年十二月，是比埃主編的一個週刊。它出版了三年，發刊了一百八十二期，便停刊了。另一種法文期刊進步報（Le Progres）創刊於一八七一年三月，但到次年一月也停了版。

上海差報（Le Courrier de Changhai）始刊於一八七

三年一月，意思是要替代那已消滅的上海新聞，可是存續了一個月就廢刊了。

重番企圖來出版一個法文期刊的是薩拉培利，當一八八五年時他將他的印刷所從日本搬到了上海。之後他發行了一種法文日報凡八個月之久，名曰上海回聲報(L'Echo de Changhai)。他的計劃終於完全失敗了，這報紙關了門而薩拉培利賣掉了他的印刷所。

喀斯推剌，一位瑞士人，自一八九六年六月主編了一種法文週刊叫「中國差報」(Le Courrier de Chine)。運道也不佳，同年九月他的報紙改名爲「中國通信」(Le Messager de Chine)，結局還是關了門。

親自當報差

中國差報館裏有一位職員雷咪吔，辦了一個小小的附刊，每天出版四頁，以吸收廣告。這附刊的內容祇有一點進出口船期報告，郵政消息，匯率表，氣象預報及本地新聞。每早六點鐘這附刊就印好了，而送到中國差報的定戶家裏，並不取費。雷咪吔主持這個附刊並且還親自當報差，天天沿門送報。後來機會來了，上海法租界方面要出版一個法文日報，規模較以前的各種刊物都大，雷咪吔被請做編輯。這日報名「中法新彙報」(L'Echo de Chine)創刊於一八九七年七月。

中法新彙報賡續出版了三十年始停版，代之而起者爲法文上海日報 (Le Journal de Changhai)，是中國最大而最具勢力的法文報紙。它每天出版兩大張至四大張，據稱有二千份銷路。法文上海日報創刊於一九二七年十二月十日，讀者除本埠人士外，在外埠的法國軍官，教士及其他法僑中也有銷路，特別是華南各地。這就是它銷數較高之故。該報現任主筆是馬雷司德。

那家的雙寶

【北平】最早而唯一的北平法文日報是北京新聞(Journal de Pekin)，係馮勒培在一九一一年創刊。歐洲大戰爆裂後他回法國，就委託弗烈德爲主筆。一九一六年該報連同印刷所售給了亞爾培・那巴。那老先生經營北京新聞直到一九三三年去世爲止。在一九二一年他開始發行「天津人報」(Le Tientsinois)，其內容實在全同北京新聞一樣。兩種報紙都在北平印刷，不過在天津銷行的一種報頭不同而已。

自從一九三三年那老先生過世後，他的公郎安特烈・那巴就繼續經營北京新聞和天津人報。兩種報紙共有五百到六百份的銷路，由北平天津及內地三分之內地

的定戶是法蘭西和義大利的傳教士。除了公民之外，該報又爲北平及天津的法國駐軍所廣泛的閱讀。

【天津】 目下存在於天津的法文報紙僅天津人報一種，創刊於一九二一年。爲北京新聞所支持而以同樣的內容所印刷，已如前述，約在十二年之前，此地曾有天津回聲報 (Echo de Tientsin) 創刊，但終於停刊，因爲這個城市實無容納兩種法文報紙的需要量。

在華的日文報紙

海外的本國文報紙，是僑民社會中的大動脈，藉此可以互通聲氣，研究商情。每個在三番市的華僑，希望充分地得到祖國的消息及當地華僑社會的新聞，讀美國人的英文報雖然不會毫無所獲，然而那一定是不能滿足的；因爲每張報紙的服務，必以其自身社會利益之謀取爲目的。他國僑民在中國辦的各本國文報紙，理亦如此。然因中國爲次殖民地之故，此種報紙亦負有政治經濟侵略的先鋒之特殊使命，特別是在華的日文報紙。

最初的文獻

它們的數量頗多，勢力不小，而且相當地有歷史；可是歷史卻不甚詳明。頃讀蛯原八原著「海外邦字新聞雜誌史」，(東京學而書院刊) 亦以在華日文報紙之史料缺乏爲言，雖則他已有一個較佳的敍記。今將此敍記譯述，並據趙敏恆氏外人在華新聞事業及海隅文庫所收剪報資料補充之。

一八九四年(明治二七)二月二日日本發行的「自由新聞」第七七〇號上載「上海兩新聞之發行」一條紀事云：『上海居留之邦人已達千餘，而未有新聞紙發行。數年前之「上海新報」，昨年之「上海時報」，皆未經歲而廢刊，居留民久以爲憾。今有「上海週報」出版，係乍浦路共同活版所發刊，內容注重貿易事項，期以逐漸擴充，而爲日清貿易之木鐸自許。又有「佛門日報」發刊，主筆爲佐野則吾，初版千份，廣布清國各地，專以濟度支那人爲目的。』

東報之始現

根據這條紀事，知道上海，而且是全中國最早的日文報紙，係「上海新報」。此紙於一八九〇年(明治二三)六月五日由松野平三郎組織的修文書館創刊，每週一次，定價每份十錢。其次是「上海時報」一八九二年(明治二五)上海日本人青年會創刊。又次是「上海週報」及「佛門日報」，說明已見該紀事，但後者係日人辦的華文

報紙。

一八九六年（明治二九）四月十三日日本發行的「讀賣新聞」第六七二二號上載「上海之邦字新聞」一文云『清國上海美租界乍浦路一八九號出版之日本字新聞「上海時事」，上月二十七日發兌第一號。發刊旨趣，略謂馬關條約訂定後，清國續開四港兩國貿易勢必日熾本邦貿易家應審知上海商界之形勢，故出此刊以助之云。』

早期文獻資料除上載外一切不明，各地日文報紙分記如後。

華中及華南

【上海】「上海週報」竹川藤太郎，於一九〇三年十二月二十四日創刊。「上海新報」週刊，杉尾勝三於一九〇三年十二月二十六日創刊，次年三月十六日改爲日刊，易名「上海日報」，現存，爲華中日本言論界的一大勢力。「上海日日新聞」宮地貫道於一九一四年十月一日創刊，博採中國政局內幕及經濟事情報道，現存。「上海經濟日報」深町作次郎於一九一八年十一月三十日創刊，有上海日本證券交易所之資金奧援（每年津貼三萬元）故經濟紀事，斷然出乎其類。一九二四年十月改名「上海每日新聞」現存。

【漢口】「漢口日報」岡幸七郎於一九〇七年八月一日創刊。「漢口日日新聞」宮地貫道於一九一八年一月一日創刊。「漢口公論」週刊，一九二二年創刊。

【閩侯】「福州時報」半週刊，津田七郎於一九一八年五月創刊。

【思明】「南支那」週刊，一九二二年創刊。

【廣州】「廣東日報」平井眞澄於一九二三年六月創刊。

【香港】「香港日報」松島宗衞於一九〇九年九月一日創刊，現存。「南支那新報」平井眞澄於一九二一年六月十七日創刊。

南滿路沿線

日俄戰爭後，遼東半島入了日本的勢力範圍之圈，當地日文報紙開始出現。中東鐵路的長春經藩陽至大連之支線，爲日本所據有，改題南滿鐵路。日本既擁有該地帶的巨大經濟利益，它的報業發展亦蒸蒸日上。觀於下列的紀錄，當感驚愕。

【大連】「遼東新報」日刊，末永純一郎於一九〇五年十一月二十五日創刊。大連爲東北物資吐納之口，又爲彼地文化中心，此報乃其處早興之唯一日文報，扶植該

地帶的勢力；得滿鐵之斷然提攜，日益發展。一九二三年一月合併「大陸日日新聞」一九二七年十一月更合併「滿洲日日新聞」改名「滿洲日報」現在發行部數稱東省第一。「滿洲日日新聞」星野錫於一九〇七年十一月三日創刊，後併入遼東新報「滿洲新報」一九〇九年二月創刊「滿洲重要物產商況日報」照井長次郎於一九一三年七月二十八日創刊。「大連經濟日報」松本彬於一九一七年十二月四日創刊一九二三年改題「滿洲商業新報」「大連新聞」日刊立川雲平於一九二〇年一月創刊，係言論界一權威現存。「埠頭日報」富田喜代三於一九二〇年十一月十八日創刊「滿洲報」日刊西片朝三於一九二一年元旦日創刊。「夕泰來旬報」日刊藤田瀛二於一九二一年四月二十九日創刊。

【遼陽】「遼陽每日新聞」渡邊德重於一九〇八年三月十日創刊。

【瀋陽】「南滿日報」矢野勘於一九〇八年十二月創刊一九一二年九月一日改名「奉天日日新聞」一九一八年又改名「奉天滿洲日報」現存。「大陸日日新聞」吉野直治於一九〇九年六月一日創刊，一九二三年一月併入遼東新報「奉天新聞」日刊佐藤善雄於一九一七年九月一日創刊，爲中國問題言論界之權威現存。「奉天每日新聞」松宮幹樹於一九一八年七月一日創刊，係收買同地一九〇七年七月創立之「內外通信」改題，現存。

【鐵嶺】「鐵嶺時報」日刊，西尾信於一九一一年八月一日創刊，爲領事館及居留民會之準機關報。「鐵嶺每日新聞」迫田釆之助於一九一七年十一月三日創刊。

【開原】「開原新報」日刊山田民五郎於一九一九年二月十一日創刊現存。

【梨樹】「四洮新聞」日刊，泉本章太郎於一九二〇年十月十日在四平街創刊。

遼吉其他地

【長春】在吉林南滿路北上之終點，一九三二年被定爲僞國之僞都。有「長春日報」箱田琢磨於一九〇九年元旦日創刊一九一七改名「北滿日報」一九三二改名「新京日報」「長春實業新聞」染谷保藏於一九二〇年十二月十五日創刊，一九三二改名「新京日日新聞」。「大滿蒙」大石隆基於一九三二年九月十八日創刊。「大新京日報」中尾龍夫於一九三五年二月一日創刊。以上四種均現存。

【永吉】「吉林時報」週刊，一九一二年創刊。「松江新聞」一三橋政明於一九二三年創刊。

【濱江】「北滿洲」週刊木野清一郎於一九一四年七月創刊，「哈爾賓日日新聞」大澤隼於一九二二年一月十二日創刊現存。「哈爾賓新聞」大源原厚仁於一九二二年創刊現存。

【間島】「間島時報」半週刊，山崎慶之助於一九一○年創刊。「間島新報」安東貞元於一九二一年創刊現存。

【撫順】「撫順新報」日刊，坂本格於一九二一年二月十四日創刊現存。

【營口】「滿洲新報」日刊，岡部次郎於一九○八年二月十一日創刊現存。「營口經濟日報」一九二二年創刊。

【安東】「安東新報」金子彌平於一九○六年十月十七日創刊，一九一二年九月合併安東每夕新聞。此地接近朝鮮，以後日字新聞頗盛。「滿韓日報」野口多內於一九○七年六月創刊。「安東 Times」，金村長於一九○七年六月創刊。「滿洲實業新報」日刊椿井必治於一九○七年九月創刊。「東邊時報」金村長於一九○八年九月創刊。「安東每夕新聞」嘉納三治於一九○八年十一月創刊，後併入安東新報。「國境每日新聞」吉永成一於一九二八年元旦日創刊現存。

侵進了山東

【青島】歐戰開始日本奪得了膠州灣，日文報紙由此侵進山東。「青島新報」日刊一九一五年一月十五日鬼頭玉汝創刊代表資產階級的利益現存。「山東新報」日刊一九一七年長谷川清創刊，後改名「山東每日新聞」現存。「青島實業日報」一九一九年十月十五日渡邊文治創刊。「青島商況日報」一九二○年九月鬼頭玉汝創刊「青島日日新聞」一九二二年十月三十一日小川雅三創刊代表無產大衆的利益，與青島新報對立為在華唯一之日文普羅列塔利亞報紙。

【濟南】「齊魯時報」隔日刊，一九一五年八月岡伊太郎創刊。「山東新聞」日刊一九一六年六月七日川村倫道創刊。「濟南經濟報」日刊一九一六年七月岡伊太郎創刊，一九二三改題「膠濟時事新報」。

【北平】「新支那」週刊一九一二年三月藤原鎌兄創刊，一九一三年九月別出日刊「新支那」現存。「北京新聞」一九二三年八月三十一日森川照太創刊現存。

【天津】「北支那每日新聞」一九〇三年八月豐岡保平創刊，一九一〇年元旦合併西村博之「北清時報」改名「天津日報」「京津日日新聞」一九一八年十月森川照太田原禎次郎創刊現存。「天津經濟新報」週刊，一九二〇年八月小宮山繁創刊。

在華日本人辦的中文報紙

勞倫司式的間諜活動，是投身深入於對方的社會中，慣用種種欺騙及誘惑的手腕離間了對方上下的感情混淆了是非黑白來達到它伺隙吞噬的大慾。無需乎掩入要塞偷竊機密所以它們的活動是公開的手腕之一便是在對手國家中出版報紙這報紙並非給自己國民看的所以要藉「國情通」用了對手國家的文字來編印。

和尙打先鋒

這樣，當「大陸政策」活躍了起來的時候，中國境內就開始出現了日本「支那通」經營的華文報紙。先鋒是「佛門日報」一八九四年（明治二七）一月上海「東本願寺別院」出版佐野則悟主編。此報之宗旨以「濟度支那人爲目的，」似乎沒有政治的意味不過我們聯想到一九三二年淞滬事變的導火線不得不懷疑「軍部里鐵出和尙」的謠諑聞是隨時極有可能性的。

「蘇報」一八九七年夏創刊於上海名義爲胡璋經營，但由其妻日本女子生駒悅代表在駐滬日本總領事館註册，而且生駒悅嘗向主筆鄒弢說：『館由東洋外部大臣來的領事亦不能管我，』照此看來，蘇報竟是日本外務省的機關報了。後於一九〇〇年售與陳範，始脫離日本關係，旋成爲革命黨的喉舌。

東亞同文會

蘇報脫售之年，勞倫司同時收進一報，是上海字林西報的華文版「字林滬報」讓給了東亞同文會，改組爲「同文滬報」由田野橘次經理，井手三郎主筆。東亞同文會成立於一八九八年十月，由東亞會及同文會合併而成，東亞會的主要人物，即日人所自稱爲民間志士浪人之流；集會的目的，聲言「促進日清兩國經濟上密切關係」並主張「爲鞏固此種關係的基礎起見應先設立特殊的教育機關與通信機關。」而同文會所標榜的目的，亦爲「對華教育事業」所以氣味相投，旋即合併東亞同文會設於東京會長爲近衞篤麿公副會長爲長岡護美子爵。經費由政府補助。它的主要事業，是在上海設立了東亞同文書院，開辦了同文滬報館，又創立了「支那研究部」調査中國國情，

編刊「支那年鑑」。

勢力的崩潰

一九〇四年一月十七日，竹川藤太郎在上海創刊「重慶日報」，一九三二年四月十日，山田純三郎在上海創刊「江南正報」。所有在滬的此類報紙，壽命都有限，縱然是因它們的功效不能發揮之故。這裏所提及者，純爲日本在華所辦的華文報紙，所以由傀儡出面的漢奸報，不復攔入。

閩侯有中曾根武辦的「閩報」，一八九七年十二月創刊時本來是隔日刊，一九一五年十月改爲每日刊。近據來自閩侯的朋友告我，謂閩報已於去年八一三抗戰發動後自行偃旗息鼓。

北平在舊京時代，有一個極有勢力的日人所辦華文報紙，名叫「順天時報」日刊。中島眞雄於一九〇一年十月發刊，起初是稱「燕京時報」。當軍閥擁權自重相互混戰之時，本國所有的報紙，對於國內一切關於政治軍事的最近新聞，都艱難迅確報道，這樣給日本的通訊社和報紙一種機會把持國內新聞界凡十餘年之久。但是一九二八年國民革命軍入北平，「北京政府」倒台之後，日本壟斷中國新聞界的勢力也隨之而崩潰。

渤海勢力圈

辦順天時報的公司，一九〇六年九月一日在遼寧又創辦「盛京時報」日刊，現存。在大連有過三個日本人辦的華文報（一）泰東日報，金子平吉於一九〇八年十一月創刊（二）關東報日刊，都甲文雄於一九一九年十二月創刊。（三）現存之「滿洲報」日刊一九二二年七月二十四日西片朝三創刊。此新聞實始於同年一月二十八日，是「滿洲日日新聞」附錄的「漢文版」於獨立時改題今名。

濱江有兩種：「北滿洲」半週刊，一九一四年七月水野清一郎創刊，「大北新報」日刊一九二二年十月一日中島眞雄創刊，現存。

山東半島有三種：（一）芝罘日報，一九〇七年桑名貞次郎創刊。（二）大青島報日刊一九一五年一月鬼頭玉汝創刊（三）膠東新報日刊一九二四年七月中島勇一創刊。

五　戰地通訊

史密斯的晉南通訊

抗戰起首的時候，日人沿了平綏路轉入同蒲路，以及沿了平漢路轉入正太路，兩路夾擊山西，封豕長蛇，兵勢委實兇狠。那時候北方我們的正規軍，泰半都是舊時代的渣滓，相形之下，愈加見絀。不過經過這一次的濾清作用，新生的我國軍隊，尤其是游擊隊，質量及戰略卻遠勝過日人，而且生長得特別迅速，叫侵進了山西的日人立刻陷進了萬丈深潭，煩惱從此無已。

用事實證明

山西一省對於規復華北在地形性上極爲重要，守住了它，就是陝西及豫西北的屏障，又是出擊冀察綏的根據地。此我之必守而敵之必爭。現在日人爭是爭到了，卻不能發揮其作用，反而是陷進了大包圍圈。於是屢次高喊肅清，遣派大軍，助守備隊向游擊隊進攻，結果卻是「肅清」成了「送死」，五台山中條山及太行山好戰場，我們的游擊隊等候着，已不知殲滅了幾許萬日人。日人談及山西，簡直汗毛豎起，山西的游擊隊，也從此名重九鼎。

山西游擊隊的戰果在電報裏我們已讀到很多。但是系統的素描卻不大見到。最近路透電訊社派了一位外國記者史密斯(Leslie Smith)經過陝西，到晉南游擊區去訪問，可見他們對於山西我軍戰績的注意。史氏在晉南沿途發出許多通訊，臚列明確的事實，由衷地對於游擊隊及我們軍民合作的成績發出了讚美之聲。這些通訊近頃已引起各地讀者的熱切注意。

政治的成功

四月二日戰地黨政委員會在渝開會，祕書長邵力子先生致詞，亦引史氏的通訊爲論證云：「日昨閱讀路透社史密斯先生之前方電訊，與本人之意見頗爲相同。史先生是新近前往山西戰區作實地視察，在其電訊內提出兩點觀感：（一）各地一般民衆民氣之盛及抗戰決心之堅，較之其他所謂上流人士更爲顯著；（二）各地農民無論在軍事政治兩方面皆有澈底之組織，任何較小村落，皆有政治教育之中心負組織民衆之責任。方才李先生（濟琛）曾謂欲求抗戰勝利，一定要發動民衆，此項工作努力之方向，正如史先生在其電訊內所陳述者，我國民間潛伏之力量甚爲雄厚，我人亟須設法發動起來！」這裏表白了山西政治組織確已急遽猛進，而史氏的觀察極爲犀利準確，能把山西游擊區的現狀眞相告訴給我們，且成爲抗戰策略考成的鏡子。

炸不死的心

史氏於三月上旬由陝出發，在秦嶺山脈間訪問第二戰區司令長官閻錫山上將的祕密司令部，然後入晉南，歷訪同蒲鐵路與汾河間之廣大的泥淖區。凡四星期，乃返陝西省會西安。歸來時省會面目已非故昔，因慘遭日機轟炸，中國旅行社西京招待所的廚房也被燬，不能供給西餐了，可是『日機轟炸中國不設防城市，已使人民對日軍在中國所爲之任何行動，引起深切之憤恨；且激勵較僻遠各省擁護政府抗戰，即一無智識者，亦能明瞭其故里被投炸彈之意義！』

熱烈的友情，冷靜的觀察，在史氏的九篇長篇通訊中，我們領受了莫大的感慰！史氏在晉南寫好的通訊，是經過艱繁的路程，送往西安，然後用電報發出，所以在上海報上看見，常在一星期甚至半月之後。今將各訊摘記如下：

（一）三月十日發　記閻上將司令部之內部狀況，及閻上將的談話，謂現有壯丁百萬在訓練中，兩週來殲滅日軍萬餘人。

（二）三月十四日發　記沂縣城外山巔居民九戶，據險抗日，卒致全部殉國等事。

誰是鐵路主

（三）三月二十日發　記晉省山村視察之所見所聞。遇日本俘虜三人與之談話，日俘均祈望日本早日失敗。

（四）三月廿五日發　記晉南游擊隊一夜拆毀臨汾以南鐵路三哩許，日軍護路成績等於零。

（五）三月三十日發　記同蒲路及汾河間平原華方所守的城鎮，雖處日軍大砲射程之內，縣長仍照常辦公，農民仍照常耕種。

（六）四月一日發　記曾見一隊深入日軍侵佔區活動後甫返之典型游擊隊，談及他們作戰及破壞鐵路的情形。記者認爲「此爲余遊晉以來所見之最饒興趣者。」

（七）四月二日發　記兩度遭刼之蒲縣，今仍濃厚的洋溢着抗戰的空氣。鐵工以敵軍卡車零件製手鎗，每日能成兩枝。

不忘記你們

（八）四月六日發　記某縣縣長的談話，謂其轄境內共有村鎮百三十處，日人僅佔其七；又謂日人企圖招徠居民歸來，但完全失敗。

（九）四月七日發　記晉省流動兵工廠以游擊隊所得鐵路鋼軌爲原料製造來福槍事。

第十信則爲史氏往西安後寫的長篇電訊，作爲結束。

史密斯寫的有一處地方使我們格外感動，更啓發了我們自己的責任的警覺。他說到他離開蒲縣策騎赴黃河時，『全縣人口計男婦孩童約一百五十人，均走送吾儕離城。縣長語記者云「彼等因君駕臨，不勝歡忭。自戰起後，異鄉人來此者實自君始，彼等乃感未爲外界所遺忘也。」』啊，晉南的同胞們，我們都沒有敢忘記你們，縱然在海角在孤島的我們，也天天在注意你們的消息，刻刻在祝頌你們的勝利！

第五戰區通訊

現階段戰局中鄂中的所以重要，因爲它綰轂南北的緣故。日軍久圖攫取樊襄以作進犯西北的根據，五月二日起更採用了岡村寧次中將所擬的巧妙(?)計劃，發動了三師團一旅團的兵力向豫南鄂北總攻，企圖在桐柏山和大洪山間包圍國軍的主力，一舉而下樊襄。

隨棗線大捷

一五九」的前後幾天，豫鄂邊境陡然緊張起來了。當日軍在豫西南陷桐柏新野唐河，鄂北陷隨縣棗陽的時候，似乎是喜不自勝，便大言不慚地放謠風說什麼『華軍十五萬被圍困』『湯恩伯將軍所率二十師兵退路被截斷』之類的囈語。我們姑且不去討論日軍是否有這樣多的兵力作如此的大包圍，總之，相隔不到一星期，日方忽閉口不談鄂北戰事了。就在那連續的時間，國軍於十一日奪回新野，十五日克唐河，十六日克桐柏，壓迫日軍殘部麕集棗陽一帶；而鄂北也發動了總反攻，迅捷向南推進，十九日晨收復棗陽，二十三日連下隨縣。日軍自十八日總崩潰，立足不定，一敗南退二百里，傷亡在兩萬以上，遁走時全入潰亂狀態，『遺下大批槍械與軍火及野戰砲，既未攜去之，亦不圖毀之，遺屍甚多，甚至委棄傷兵於不顧，疲憊之日方兵馬，任華軍俘虜』慘敗到這樣的地步，眞是最明確不過地說明了日軍戰鬪力的日趨衰頹，與新生的國軍之愈戰愈强，恰成了反比例。

李宗仁將軍

國軍的鄂北大捷，實與魯南台莊之役，贛北德安之役媲美，鼎足而三，奠定了最後勝利的基礎。據六月二日渝電且認爲此次戰果遠逾台莊之役。但中國軍政方面，卻未曾作擴大的宣傳。

鄂北的命運在等待決定的時候，路透社適巧派了一位記者去訪問第五戰區，他先謁見了戰區司令長官李宗仁將軍，然後遄赴鄂中前線，正逢着千載一時的良機，日軍

在鄂北動搖，棗陽的國軍取得了主動的地位長驅反攻。那位記者親到隨縣及鍾祥的對岸視察過。自五月七日到二十二日，共發出五封通訊。

『磊落而幽默之雙睛與堅定之口脣爲李將軍予人最深刻之印象，』這是那位幸運的記者謁見李宗仁將軍於其祕密戰地司令部的第一個感覺。李將軍身量微短而廣肩，神情堅毅而決定，毫不粗鹵；他善於使見他的人立刻安於常態，不像是面對着權威之人。他坐在他簡單的司令部裏，向記者縱談目前軍事局勢，並申述『華人已決心不爲日本之奴隸，或犧牲其本身與子女及彼等之自由而與日本言和；吾人之痛苦及負擔，固非言語所能形容，惟全國上下並無要求議和者！』在此形勢之下，『日軍雖來勢甚猛，現已日見衰，而中國則日趨團結而有組織。』

今年又豐收

那位記者視察鍾祥對岸漢水方面的國軍陣線後，覺得一切情形，都於國軍有利；此處軍人，都是體格强壯的北方健兒，吞食生葱，飲烈酒，抵禦日軍，極爲驍勇；沿漢水的戰壕，工事非常堅固，且皆掘有防空壕。鄂北各地的軍民，從未見有任何頹喪的徵象，他們的生活雖不免困頓，但是沒有一個願意求和的。本年的農收可望如去年的豐登，那位記者以爲『此事攸關長期抗戰非淺；蓋必軍隊與農民足食無虞，而後始能矢忠報國也。就目前華軍所用之戰略觀之，中日戰事延至若干年，亦意中事，蓋華軍志在藉此銷耗敵軍之實力，欲達此目的，糧食充足，實爲重要之因素也。』

勝利的保證

在鄂中最前線的隨縣，駐着生氣旺然的桂軍。一位連長告訴記者，每晚都偷襲日軍陣地，我們與日軍死傷的比例平均約七與十之比。那天晚上，記者抵師團司令部時，知日間惡戰，『華軍陣亡者六百人，日軍喪失約千人。』

隨縣的國軍陣地，建築極堅，不易轟毀，日軍乃砲毀隨縣四週羣山中的國軍陣地，越過隨縣以西的平原而至棗陽，『惟日軍至此，已告力竭，華軍乃開始反攻，克復棗陽，壓迫日軍向東退却。』這便是隨棗線一進一退的經過。那位記者於觀察隨線四周各陣地後，覺得日軍的損失着實慘重。

沿路的印象，給那位記者以非常的好感，除軍事之外，中國青年爲戰事服務的精神，他認爲『不勝景仰；』在當陽他晤見縣長，稱其人『鎮定而有學者風，』並且從縣長談話中知道當地的政治工作『已有令人興奮之結果。』

這些事實，都是鄂北大捷的因素，而且是未來的許多

勝利的保證呵！

六　新聞與交通

新聞與電訊交通

中華民國二十五年二月二十一日，日本西部的大阪和神戶地震，適巧在事前一星期，上海和東京間的無線電話已由眞如國際電台佈置完妥正式開放了，東京英文「日本廣知報」總主筆弗烈許氏就此打了一個電話給上海英文「字林西報」報告地震的詳情。字林西報記錄了下來，載在次晨報端標題是『日本地震消息由電話中傳達至上海』。

一分鐘週遊

本埠的外勤利用市內電話向報館報告消息，那是很平常的事。國民政府建都南京後，上海各報駐京記者利用長途電話報告京訊，也不希罕。國際消息之以電話報告的，這確是第一回。

傳達消息的方法固然是新奇，但並沒有多大的特著功效。上海長崎間的海線電，上海東京間的無線電已很充分地能將兩國間的消息迅捷報道了。不過用電話卻便於立時提出詢問而已。

前數年，上海某西文報載了一篇特寫，標題是『一分鐘環繞世界』，是說從上海發出一個海線電報到英倫，經由大西洋轉發美國，再橫過美洲大陸，經由太平洋發還上海，費時僅一分鐘而已。接着它敘述海底電線之建設征服空間距離的歷史。是的，我們現在能夠運用電報，電話，廣播及電傳寫眞來傳播消息；陸線電，海線電，無線電，聯合運用或單獨運用，都可以聽我們斟酌，費長房縮地有術，而且變幻無窮。可是艱繁的逐步的建設是開始於十九世紀的七十年代，那些時候的通信是怎樣的困難和遲緩呢？

橫過漠南北

英國的路透電訊社在一八七一年派了一名記者到上海來，開始作搜集中國消息的活動。當時他發出一個通啓，宣言該社現準備接收各方新聞消息，先由郵訊達星加坡，再以海線電報轉達倫敦，通啓內又報告了兩個關於歐

亞電報交通的好消息：第一是星加坡到香港間擬設置海線，電材料已由蘇彝士運來；第二是西伯利亞已設一陸線，直達海參崴附近的波西灣，再將沿海邊設置電線，俾海參崴和上海相通。這種建設成功以後，更能縮短滬英間通信的時間。

在路透社開始活動之前，有一位名格蘭脫的，更做過很有貢獻的輸送新聞消息的工作。他在上海寫好了通信，由海道寄往天津，派員急足穿過直北的城市和沙漠，送到西伯利亞恰克圖的大北公司電報局，以陸線發至歐洲。這樣費的經濟和時間雖然不少，但是比到依賴經由蘇彝士運河的一月航程的船隻運信，已可減少若干時日。格蘭脫的努力，誠非枉然了。

海線與陸線

俄國為充分利用西伯利亞的陸線起見，決將電訊擴充至遠東各重要據點，於是授權丹俄電報公司及哪英電報公司合組的大北電報公司設置海底電線，以聯絡海參崴與長崎，長崎與上海，上海與香港，在一八七二年完成。

一八八三年，英國大東電報公司的海線，由香港延展至上海，滬港間就有了兩條海線，而大北海線的南段始遇到競爭者。大東滬港線的完成，對於路透社在華的發展不消說是有很大的幫助。

一九〇二年至一九〇六年，美國太平洋商務電報公司橫過太平洋設置海底電線，經過檀香山，關島，菲島以與上海及香港兩地點相接。於是寰球通報的機構就完成了。

中國的國內電報，反在國際海線接通之後。一八八一年，上海至天津的陸線架成，十二月二十四日初次正式收發。申報館主美查就囑天津訪員用電報傳遞清廷諭旨，第一次國內電訊於一八八二年一月十六日刊出。

國際無線電

一八八四年八月，天津陸線延展到北平。一八九七年，又從北平經過大漠南北，與恰克圖的陸線接通。於是中國和歐洲的陸地電報相通了。

國際電訊的主權，起先完全操縱於外人手中。到國民政府發展無線電事業，建置國際電台和各國協商通報，才處於平等的地位。國際電台原設於上海，自中華民國十八年一月十四日開業，迄至二十六年已開放馬尼剌，香港，八打威，西貢，舊金山，柏林，巴黎，日內瓦，莫斯科，倫敦，東京，羅馬十二條電路。國際電台現設於成都，支台在昆明，能和英美及南洋羣島通報。

國際無線電台的中英電路於二十三年二月三日開

放路透電訊，因此又多了一條遞送的線路，它的電訊凡經由此線送到者，下邊都註明 Reuters through wireless。

關於中國和歐洲的無線電通訊，還有一段歷史，已敍在「哈瓦斯社在中國」篇內（本書五二頁）希望讀者參閱。

增費十四倍

經過六十多年的建設，上海已成了電訊交通的中心，電路叠牀架屋，儘夠選用，不過也有倒楣的日子。在去年的一月初國際無線電台已停了業，香港及馬尼刺海線又忽然同時損壞了，上海和香港馬尼刺及其他各地的電訊交通祇好全賴經由日本的僅存海線以資維持。此間人士之欲發電到香港或馬尼刺的，必需依下列路線拍發：經海線至長崎轉海參崴，經歐亞陸線渡海峽而至倫敦，再由倫敦以海線拍往香港及馬尼刺。這樣所經的路線較之以往不知多走了幾千萬里，換句話說，差不多是環遊世界一週，而且所納的報費也不知貴到了那裏，由上海發往香港的電費，每字需二元八角五分，較之平時滬港每字兩角的代價，增加到十四倍多，而與發至倫敦的電費同價。幸而這是偶然的事，不然的話，在這新聞電訊與商務電訊繁忙的現代，較之十九世紀中葉更要困頓了。

電傳寫眞與廣播

電傳寫眞在中國已經試驗過，但截至現在還未曾普遍使用，所以在報紙上難得看見最速輸送到的遠方新聞照片。中華民國十八年五月二十八日，南京上海間首次拍發傳眞電報，那時候是王伯群長交部，拍來的就是他的手書一通，曾印於次日的上海報端，很引起讀報者的興味。

馬尼刺風災

日本電報通訊社（現在已併入同盟通訊社）置有電傳寫眞的設備，並且計擬在上海支局裝設攝報機。在二十三年十月十七日的上海報紙上，曾發表過一張國際電傳寫眞照片，是電通社供給的。上一天菲島馬尼刺遭颶風猛襲，摧毀房屋數千所，船隻九艘被颶風吹上海岸市街，一大部份被淹，無家可歸的三百戶，爲馬尼刺十年來所未有的巨大風災。這個消息是美聯社報告的，而由國民新聞社發給上海各報；同時電通社滬支局以『馬尼刺大風後水掩大街之狀』電傳寫眞一幅供給各報，因此得將照片和新聞同時發表了出來。不是電傳的話，馬尼刺的新聞照片便很不容易在隔天的上海報紙上就發表出來。

記者的希望

王啓煦在他的「一個新聞記者的日記」裏曾記了這件事，並且發表他的感想說：『今天翻讀報紙時，發現一張日本電通社的馬尼剌水災的電傳寫眞。電傳寫眞在日本已經普通得很。在中國前幾年記得也曾由交通部主持，與德國柏林在上海國際電訊局試驗過，成績十分良好。不過此後卻沒有聽見下文如何。

『譬如說當十月九日馬賽慘案發生之後，電傳寫眞的照片如能與電報同時到達上海，刊在上海次日的國慶夜報上，無疑地將比新聞更有價值，更加引起讀者的注意。

『我相信不久的將來，上海各報的採用照片將有一個新的趨勢。而新聞紙的刊載照片到最後自然也將走上電傳寫眞的一途。譬如前幾天天津開華北運動會，假如能將當日優勝者與競賽情形與新聞同樣迅速傳到上海，刊在次日報上，這對讀者的興趣又將怎樣呢？』

無線電廣播

有線電報是美發明家摩爾斯(S. F. B. Morse)在一八四四年五月二十四日試驗成功的。一八九五年意人馬可尼 (G. Marconi) 開始研究無線電，一九〇一年十二月十二日，自康沃爾拍發無線電訊至紐芬蘭，是爲大西洋兩岸通報之成功。

到一九二〇年，無線電訊又有了新的進展，是美人康拉特 (F. Conrad) 在匹茲堡試驗廣播無線電台成功。這對於新聞播送，無疑又是一種重要的貢獻。但廣播電台自始即與廣告和娛樂結合，在這方面保持了最大的勢力，而爲它們所廣泛的運用。

中國的第一個廣播電台於中華民國十二年建於上海，同年一月二十四日開始播音。這電台也是商業性質的，但每晚有大陸報報告新聞的節目。後來開洛電台也約申報報告新聞。可是功效並不顯著，不久也就廢止了。

中央大電台

國民政府建都南京後，中央在首都設有五百瓦特電力的廣播台。中央方面感覺廣播台在政治上的功能，因爲它是聯絡政府與人民，宣揚政府的意旨以及增進國際友誼的最好工具，便決意擴充該台電力，使得全國和南洋日本以及歐美各地都能收聽。十八年三月由中委戴季陶陳果夫葉楚傖提出計劃經第二屆中央執行委員會第一九八次常會通過。當時擬擴充電力一百倍，計劃書送到歐美各大無線電公司招標承造，由德國得律風根公司中選。該公司並願照原開五萬瓦特播音機的價格供給七萬五千瓦特的機件。十九年三月十九日，雙方簽訂合同。機械室及

天線鐵塔擇定於南京江東門以西濱江較高之地，播音室則置於丁家橋。二十一年六月工程完竣，十一月十二日即總理誕辰紀念日正式開幕。

因爲中央大電力電台每晚廣播中央通訊社搜集的新聞，各地人民便都容易知道國家大事，而邊省腹地的報紙，從此容易獲得新聞的泉源。南洋華僑報紙對於祖國的消息，也不像以前的難以迅速得到，因此更促進了僑胞和祖國的關係。

中央廣播電台新台建在行都重慶，電力三萬五千瓦特，於本年三月中旬開始廣播。

新聞與航空公路

中國報紙上最初的航空通信是載在中華民國十七年十二月五日的上海新聞報上。那時候國基初奠，百廢待興，廣東航空處長張惠長駕廣州號飛機作全國長征，希冀燃起朝野對於航空交通的熱忱，起飛於珠江，經漢口、南京、北平、瀋陽、天津而來上海，便攜來了新聞界的第一號「額外航郵」。

天津到上海

新聞報上刊載「廣州號銜雲到天津」的新聞通信時，冠以介紹云：『左列通信一篇及圖一幅，係本報駐津記者沈頌芳君交由廣州號飛機張惠長君帶滬。張君飛機係於昨日上午九時由津出發，下午二時五十二分抵滬。按天津通信，現在至快須三四日，即前在津浦通車時代，亦須二晝夜始到，此信乃不足六小時而已達，誠爲本報天津通信空前之創舉也。』

中國的航空郵務，在中華民國九年就發軔了。九年十一月，北京政府閣議決定開闢五大航空幹線，即京滬綫、京漢綫、京哈綫、京庫綫、庫科綫。十年四月，郵政總局與航空署商定，自七月一日起，開始京滬航空綫寄遞各種郵件及包裹，先辦往來北平濟南間一段。隨即籌設各地航空站，惟以財政困難，設備未周。北平至濟南間試航以後，即不能按期飛行，到七月十日甚至宣佈停辦。

郵航的發展

以後北京政府歷將航空借款挪用於軍政兩費，航空署窮得不了，各項債務，迫於清償，就把六十架飛機售給某英商，得價四十萬元，清償債務，補發欠薪，轟傳一時的航郵事業，竟曾毫無成績，頓成泡影。此後廣東政府和各地軍閥雖多有軍用航空的組織，而民用航空直延擱了八年才實現。

中華民國十八年，交通部與美國航空發展公司合組中國航空公司，先辦滬漢綫，在是年十月十七日開航。交部又於二十年三月與德國漢沙航空公司合組成立歐亞航空公司。至於兩廣方面，則有西南航空公司，於二十三年十一月正式成立。總之郵航事業從十八年以降，便一天天的向上發展了，航空通信也成爲普遍的事情。至於廣州號機攜帶的新聞通信，確然是晨曦前的「額外航郵」哩。

飛機運紙版

航空通信發見後，飛機送報也隨之而起。透迤阻隔的遠地的報紙從此竟能當日看到。郵航事業既日漸發達，上海便有了「上海航空新聞社」的組織，代辦飛機運報，滬平滬漢滬粤三綫，當天可到；漢渝渝蓉西北三綫通航各埠，次日可到內地各處，可由附近通航各埠快郵轉寄。後來又有「世界」「申新」兩航空新聞社繼起。

飛機運報固然是快，但運費較昂，若是託帶報紙過多，耗費是很可觀的。大公報漢口版停刊後，重慶版未出版前，曾將香港版多打一套紙版交飛機運渝，然後在渝地印刷所澆鉛版付印，運費省簡而效果無殊，確是合理的辦法。不過有一個條件，要印銷得多才上算。

上有航空，下有公路。公路的發展，對於文化的流通幫了不少的忙，也使報紙的營業競爭激起過變化。

提早三小時

上海各大報紙，戰前銷行京滬鐵路沿綫各地數量很多。運輸的方法，是由各報館於每晨將印好的報交由赴京的早班火車帶去。二十四年八月十七日，錫滬公路正式通車，申報因特備運貨汽車循該路派送報紙專車於每晨五時許出發，到達常熟後，另雇公路小客車專運送赴無錫等處的報紙，而專車則折入蘇常公路赴蘇州。因此該路沿綫的南翔，嘉定，常熟，蘇州，無錫等地的派報時間得以提早。每晨八時半左右，兩車可分到蘇錫，較以往約早兩小時。二十五年二月，蘇滬公路（直達綫）又築竣，申報專車於是從三月初起，改由此路運報赴蘇，每晨七時許即可到達分發，當地讀者便幾乎和上海讀者同時得讀該報。後來上海日報公會也專備汽車代會員報館沿錫滬蘇滬路運報。

戰後內地文化突形發展，中宣部教育部在去年十二月便聯合組織文化用品聯運委員會，定購運貨汽車多輛，行駛西南西北諸省，分送報紙雜誌，供給紙張和文化用品，公路這就成了文化運動的血脈了。

七 通訊社

通訊社的起源與其功能

世上有許多後來分了家的事業，它們原本是同一祖先的。報館與通訊社是現代新聞事業界平行而協進的兩大台柱，當它們事業的起始時，都是一個以搜集與分送新聞爲職務的人在執業，也沒有分別報館與通訊社不同的行業。

信鴿報商情

路透電訊社是世界通訊事業的權威。它的開始，原是一種小規模的個人事業。創辦人保羅求理斯路透（Paul Julius Reuter）最初是在普魯士萊茵區愛斯拉沙貝地方某銀行裏任職，常常研究報告市場消息的各種方法，覺得用郵車從比京门魯塞爾傳來的消息，過於遲緩。因此他便有一種理想，假如他能夠早一些時候得到那種消息的報告，傳達於當時城內的大商家，使他們的交易更爲便利，這確是一件値得幹的事。後來他忽然想到用鴿子傳信，於是買了幾個信鴿，而與在比京的一位朋友約好，託他每日於該地交易所宣佈商情報告之後，便紀錄在兩張小紙片上，分裝在小絲袋裏，繫在兩隻鴿子的腳上，然後將鴿子們放到萊茵來。保羅的這個計劃，進行得很順利。鴿子帶到愛斯拉沙貝的消息，總是在郵車達到以前許久，於是各大商家得到這種很實貴的消息，異常感謝保羅，給他很大的報酬。

路透走英倫

後來路透又買了許多信鴿，把他所經營的商情捷報擴充到歐洲其他的大城市。同時他的另一個理想，從法國西北海岸的卡雷斯裝設海底電綫到英國東南海岸的多弗，也實現了。這樣他不僅供給各銀行和交易所以商業金融消息，並且更進一步，有各種有趣味的政治社會消息，以供給報館採用，及分發給特約定戶閱讀。

大陸方面對於新聞通訊事業有政治的壓迫，路透乃決定移其事業至英倫。普魯士政府也沒有夢想到路透的通訊事業將在國際政治與國際宣傳上占到何等重要地位的，竟惛惛地讓路透覺得難容而走了。路透到了英國之

後，以倫敦爲通信社的總社址，而自己入了英國籍。一八六五年他便將通信社賣與路透電報有限公司（Reuters Telegram Co., Ltd.）路透本來在這電報公司占有很大的勢力，該公司原有資本二十萬金鎊，後來增加到半百萬金鎊，全數繳足。

消費合作社

路透的事業的開始時，與羅馬紀事報時代的新聞寫手有什麼分別呢？他們都是一壁以各種迅捷的方法搜集消息一壁火速地報告消息，與其少量的定戶。不過今日的報紙是運用新式的印刷機械大量地複製，分發與廣大的讀者；而通信社則以供給報告與報館爲任務，通過了報紙而使其消息與讀者見面，縱然也有訂通信社稿的讀者，那究竟是很少數的。

因爲這樣的緣故，有人稱通訊社的事業爲「不出版的報紙」。然而決不能以爲通信社的事業及功能較報館爲小，反之，有時候它是駕乎報館之上的。就搜集消息而論，它放棄了出版的業務，專致力於採訪，充其能而遍佈通訊員於全球各重要城市，它的採訪能力自較任何報館爲大，以其所得的消息同時供給各報館而使其分別負擔合理的代價，又是消費合作的經濟辦法。

宣傳之權威

就散播消息而論，每一個它在搜集消息的地方，同時也是它散播消息的地方。報紙因文字的限制，廣播僅及同文的地方；通訊社則不受這種限制，它在每一個分駐地點，接到了總社拍來的電訊，便可譯成當地文字，供給當地的首腦通訊社，通過了該通訊社而發表於當地的報紙。一個組織到了這樣的時候，對於國際宣傳便有操縱自如的權威。它是那一國的事業，那一國就享受這成果了。

報紙的宣傳效能，大多數是對內的；通訊社才是眞正對外的。路透社創辦的時候，天然沒有這樣雄心勃勃的目的，但在歐戰的時代，它眞正的發揮了這樣的功能，叫世人刮目相看，稱羨不已。蘇維埃聯邦成立後，就眞的因了這樣的目的而設立塔斯通訊社。

淋巴液濾器

在現代的國家機構中，因此，萬不能缺少一個「代表通訊社」，讓它可以擔負起防禦外國新聞政策侵入，以及對外宣傳的責任。因爲外國通訊社駐我之分社供給消息與我代表通訊社，我社可鑑別其消息之背景與用意，加以簸揚；然後分發給本國報紙刊登。它的作用，適如人體上的淋巴腺一樣；同時以自國之公報及新聞，交由該外國代表

通訊社分社，一則作爲交換物；一則使之代爲播送宣傳。後者的權柄雖則操在對方的手中但是我社的國內新聞網組織完善（或如英國之有聯合快報社 Express Association 專搜集與供給國內消息以與路透社交換，而輔助其專營國際事業）則外社也不得不藉此而得到我國國內新聞。

假使缺少了一個這樣的通訊社，那就如同幾年以前中國的情形一樣，但見外國通訊社在國境內飛揚跋扈，直接供給消息與本國報紙（在報業組織中，就如人體上缺少了淋巴腺的機構，不問是否含有毒素的消息，一律通過）而且國內電訊幾乎全由外國通訊社來越俎代謀呢！

中國的代表通訊社

一個國家的「代表通訊社」是一個複雜而多面綜錯的機構。它是一個交易所，是一個大喉嚨，又是一隻沙濾缸。它與世界各國的代表通訊社交換新聞；供給本國消息及建設事業的宣傳與世界報界審查外國通訊社的消息，然後分發給本國報館。

自己的責任

所以稱爲代表通訊社，是對外時它代表了這個國家。國際政治界注視它，猶如這個國家外交部情報司的擴音器一樣，不論它是官立的或半官的。

若使一個國家缺少了這機構，那麼不單是在國際上失掉了自己的喉嚨，而且國內新聞不能獨立。你自己願意放棄這權利，別人決不袖手旁觀，立刻來攫了你這份權利，而在你家裏做太上皇。

十年之前戈公振先生曾說：『中國報紙上的國外消息，大部份是路透社供給，這是人人知道的，同時因爲中國到現在還沒有一個代表通訊社，凡是要蒐集中國消息的，也只有向路透社接洽，所以從對外言論方面說，路透社便做了中國的代表。』又說『中國外交失敗的原因，缺乏宣傳也是其中之一。因爲自己的意見，要在人家口內說出來，就使這個通訊社很公道，也有許多不便，何況他們的國家觀念很深，能置自己利害於不顧嗎？所以我們不怪路透社東方社或是其他通信社不能代中國宣傳，（有時還要反宣傳）因爲他有他的股東和他的政策，對於中國毫不負何種義務和責任。我只怪我們不覺悟，沒有遠見，倚賴成性的不自組織一個代表全國的通訊社。』

多方面關係

一國的代表通訊社駐外支局執行其職務，與所駐地

及自國新聞界所發生的關係本來已很繁複，而當中國尚未設立代表通信社時，其關係更多曲折。現在給它分別說明如後，（爲簡明起見，對於有關係之各方以甲乙等字樣表明之該甲乙等字樣所指的關係方面先說明於下：）

甲　本國代表通訊社

乙　外國通訊社國外支局所駐地一（假定爲本國之上海市）

丙　外國通訊社國外支局所駐地二三四……（假定爲本國之重慶市北平市廣州市等）

丁　外國通訊社本部（假定爲英國之倫敦）

戊　上海市之本國報紙

己　上海市外僑報紙之與該外國通訊社同國籍者（英僑所辦之英文報）

庚　上海市外僑報紙與該外國通訊社不同國籍者（如美僑所辦之英文報法僑所辦之法文報等）

常例，乙在上海市設立後它所負擔的職務是將甲所供給的中國消息發至丁，同時以丁所發來的該國消息供給甲；互相交換然後甲以交換所得的各國消息甄擇後供給戊。至於乙以丁所發來的消息直接供給己及乙在所駐地直接採訪消息發之丁，在相當範圍以內亦爲許可行使之權利。

幫助自立者

自己沒有組織一個代表通訊社，外國通訊社支局在中國便特別活躍而繁忙了。國際及國內的新聞通訊主權，輒被侵攘。其形成之特殊的方式有三：

（一）乙直接採訪消息發至丁，爲其全部之職務；並未與甲訂立交換新聞消息之合同。（根本沒有甲方可與訂立合同）

（二）乙以丁所發來之消息，直接供給戊；并供給庚。

（三）丙以消息供給乙，乙即以之直接供給戊，於是遂形成外國通訊社操縱我國新聞通訊的內政之現象。

路透社和合衆社的當局，曾和戈公振先生談起，只要中國有一個代表全國的通訊社，他們可以隨即與之訂約。設若第一特殊情形消除，第二第三亦隨之迎刃而解了。路透合衆有意幫助中國的好心，後來且有事實的表現，是值得我們深重感謝的。哈瓦斯社則當該談話時，尚未設立中國分社，後來它也和路透一致行動。祇有日本在華通訊社居心叵測，不願中國有代表通訊社之成立，以遂其永遠操縱中國新聞通訊的內政及對歐美作顚倒黑白的宣傳之野心！

中央社改進

但是中國的代表通訊社終於在自己的努力及民治國家代表通訊社的善意協助下建立起來了。在深痛鉅創的一二八淞滬抗戰結束後，中央加强國家機構通訊社的事業亦經注意。中華民國二十一年五月，中央委任中宣部祕書蕭同茲先生負責改組中央通訊社，並決定三條原則：(一)中央通訊社的總部須在中央黨部之外；(二)負責人可以自由行使職權去改組它但須使它成爲一個代表的通訊社；(三)它的編輯政策是半獨立的。

經過蕭先生第一年的努力，這個重要的使命已奠定了不可侮的基礎。中央社建立了總部於南京，裝置了最新式的播音機和收音室，可以迅速的發收全國的消息。二十三年中央社建立起全國新聞網的第一步，在國內開辦了上海北平天津漢口香港西安六個分社。二十四年更向華西及西南展布又成立了南昌成都重慶貴陽四個分社。二十五年粵陳叛變戡平後中央社又在廣州設立第十一分社。

不可能摧毀

在十一個分社之外，中央社在其他省會及重要市鎮派有通訊員三十人。還有三位派在國外的通訊員二人在東京，一人在日內瓦。

國內新聞網組織既具雛形，就和人家交換消息。二十三年，路透社及哈瓦斯社均與中央社訂約交換新聞。同時，上海分社開始發英文稿供給本市各英文報紙刊登，并用以與路透哈瓦斯兩社交換新聞。

從這時起，除上海外國內報紙刊登國際電訊，不再冠以「路透社某某日倫敦電」「哈瓦斯社某某日巴黎電」而是「中央社某某日倫敦路透電」「中央社某某日巴黎哈瓦斯電」了。二十六年二月一日起，上海中文報紙的路透電亦由中央社供給，三月一日起，哈瓦斯社亦然。

全面抗戰發動後中央社雖暫與上海等地報館友社及讀者分離，但事業在內地進行更見發皇；與上海等地的關係，也仍舊設法密切地的維繫着。二十六年九月二十五日日機襲南京猛轟中央社及中央廣播電台房舍機件均被毀壞，但CNA（中央社英文縮稱）電訊仍繼續不斷地向世界發送，使襲擊者不勝謊訝。早就有了充分的準備武士道的冷拳可擊中了點什麼東西呢？

路透社在中國

自蘇彝士河以東，以至馬來半島，荷屬東印度，而香港，

而中國，凡英文報以及本地報所載的國際消息，路透社特約電訊的數量實是很驚人的。──適如英國的經濟勢力向遠東擴張一樣，路透社的新聞電訊在遠東的無數據點占着優異的勢力。

字林報特權

外國通訊社在中國境內向報紙發稿最早的，就是路透社。該社發稿演進的步驟是這樣的：(一)專向一個英文報紙發稿；該報獲路透電訊的獨占權(二)向各個英文報普遍發稿最後是(三)兼向各個中文報普遍發稿。

迨至中國的代表通訊社(中央社)組織完善後，路透社即將向中文報的發稿權移交給中央社，仍向英文報直接發稿。

路透社在中國的活動，開始於一八七二年，由倫敦總社派了科林茲(Mr. Henry W. Collins)來到上海組織遠東路透分社，當時的主要目的是在於搜集中國的情報，送給總社；順便就向上海的一張權威的英僑報紙字林西報發稿，對於字林西報，這是一個獨特的權利，我們檢閱早年的該報，輒見路透電訊的標題下，印有 Supplied solely to the N. C. Daily News 字樣一行。對於上海的其他西文報，這卻是一個莫大的痛苦。

巧試苦肉計

蘊怒終於爆發了。在一九〇〇年的時候，上海共有四種英文日報──字林西報及益新西報(North China Daily News and Shanghai Daily Press)都是晨刊，捷報及文匯西報(China Gazette and Shanghai Mercury)都是夕刊。字林西報的機會利益比別幾個報紙都好；因為它有津貼上海工部局予以優厚的資助，而且又得到路透社電訊的專用權。文匯西報的董事們決定去挑戰它這種專用權，於是將字林西報上的路透電複印過來，且率直地加以承認。當然字林西報就以侵害版權罪起訴，這場官司是文匯西報輸了。但是最後的結果卻是打破了字林西報的路透電上海壟斷權。因為那時候文匯報的總董開樂凱(Mr. J. D. Clark)在倫敦，就根據了這件訟案，去向路透總社的經理辦交涉。在法庭上，確是文匯西報輸的；在新聞事業上，它轉敗為勝了：當路透總社批覆該案送到時，上海各報都可以得到路透社供給電訊的平等權就成立了。

不讀國際版

雖說如此，字林西報和上海路透社的關係，畢竟是密切的。當事一發稿權取消後，上海路透社仍保留一部份特別消息，大多是帝國及其殖民地的消息，於英僑特感興味

者，專門供給字林西報。該報所載此項電訊，標題下均印有Special to the N. C. D. N. 字樣。迄今仍然。拿一份本年三月十三日的該報來看，此項路透特訊有十一條之多，計倫敦六條，培爾法斯特一條，蘭客鄉一條，桑斯吞修柏美利一條，捷克國京城一條，柏林一條。

在字林西報獨占着路透電訊的時代，該報曾發行過一個華文版名叫「字林滬報」。字林滬報有一個特點，是能夠將路透電譯稿和字林西報同天刊登出來，別的中文報紙則要遲一天才能夠從字林西報上譯登。不過在那個時候，中國人對於國際消息是很少感到興味的，縱然，字林滬報大吹大擂地宣揚自己的好處，顧客們卻冷淡得豈有此理。終於字林滬報因爲銷路太壞，虧本得乏味，乃盤給了日本人的東亞同文會。若使在今日還有像字林滬報那樣獨家先刊路透國際消息的報紙，我的讀者們，你們想想那是什麼局面呢？

新中國誕生

上海路透社向華文報發行譯稿，使它們能與英文報同天刊出消息，是始於中華民國成立之年。此種發稿事宜組織之完成，乃上海路透社前任總主筆科克司（Mr. M. J. Cox）一手經營之功。中華民國二十二年十一月，總社調科克司赴東京任職，上海日報公會於廿九日設筵歡送，科克司起致答詞，追述其在上海開始工作的經過，說：『鄙人追憶往事，猶歷歷在目。鄙人旅印度五年，而後來滬，時爲嚴寒之冬日，適在孫中山先生返國主政之後一星期。鄙人親見印度民族主義之誕生，故對於中國之進展，更富興趣。鄙人到華後，工作至爲艱鉅，既將國外新聞之收發改組完善，復賴馬素及密勒兩先生(Mr. Ma So and T. F. Millard)之協助，將本埠發稿事宜組織成立。鄙人深信本埠發稿之成功，須賴報界之合作。當一九一二年秋間，路透在滬發稿時，即得中國報紙十八家之訂閱，此應於今日追求者。』

張雪樓北上

路透社在中國設有七個分社，是上海，南京，北平，天津，漢口，濱江及香港。上海分社又爲遠東總經理駐節之所，該社爲蒐集新聞求便利，將全世界分爲八個區域如下：

(一)倫敦區　北自赫爾辛啓（芬蘭），南迄馬德里（西班牙）；西起奧史陸（挪威）東達斯丹埠（土耳其）均歸此區管轄。

(二)上海區　從海峽殖民地以北，包括中國（西藏在外）俄領西比利亞，朝鮮，日本，菲島，婆羅洲，和荷屬東印度均歸此區管轄。

(三)紐約區　北美合衆國及南美洲均歸此區管轄。

(四)沃大瓦區　坎拿大歸此區管轄。

(五)孟買區　印度緬甸錫蘭暹羅中國之西藏，阿富汗，波斯米速不達米亞和土耳其斯坦均歸此區管轄。

(六)開羅區　埃及，英埃蘇丹，阿比西尼亞，巴力斯坦，和亞剌伯均歸此區管轄。

(七)新金山區　澳大利亞，新西蘭及太平洋羣島均歸此區管轄。

(八)角城區　南非聯邦，非洲西南部，葡屬東非洲和洛諦西亞；從薩姆俾西河之外到大湖（維多利亞湖）之間均歸此區管轄。

上海區所駐的總經理是張雪樓(Mr. C. J. Chancellor)。他頃於本年三月十一日赴華北，旋當取道西比利亞返英，以度假日。職務暫由綏爾培華克 (Mr. J. Selby-Walker)代理。

哈瓦斯社在中國

在世界著名的國際通訊社中，創立最早的，要算法國的哈瓦斯通訊社(Agence Havas)了。它的開始比路透社還要早十五年，即成立於一八三五年。但是它參加中國新聞市場的活動是很遲的，比起路透社來，眞是一位小寶寶，一差差了約摸六十年哩。

在中國睜眼

近十年來，國際通訊事業有一個顯著的動向，乃是新聞市場的競爭，隨了遠東政治經濟的發展，便由大西洋而移至太平洋了。在此以前，遠東方面的國際新聞，簡直是路透一家包辦着的，今日顯然處於競爭的馳逐途中。

哈瓦斯社正式在中國活動，是從中華民國十八年十二月收買了越南的太平洋社(Agence Radio Indo-Chine Pacific, ARIP.)以後開始的。不過在此以前，已有一名記者派到中國來了。中華民國十六年，該社將駐莫斯科記者黃德樂 (M. Jean Fontenoy) 調至上海，擔任搜集中國政治經濟情報，用電報或通訊發往巴黎總社，但並不向中國各報供給消息。

在這時候，在華法僑所辦的報紙，所有電訊來源，還是全靠路透社供給，在此以前，則法京所得的中國消息，也是依賴路透社的。因爲對於遠東通信事業，哈瓦斯社和路透社是訂約合作的，黃德樂的被派到上海來，乃是表示哈瓦斯社的眼睛在中國睜開了。

購太平洋社

事件的重要性發展得很快，哈瓦斯社知道它在遠東應該怎樣進行了。越南政府原來有一家機關通訊社，名太平洋社，總部設在西貢。十八年之冬，哈瓦斯社將它購得，加以擴充，在遠東各重要城市設置特派記者，並在上海設一總經理，以攬其成。當時決定的辦法和旨趣如下：

『辦法第一步係將世界消息輸入中國，並將中國眞實情形公之世界；第二步係與中國一通訊社合作，並在中國重要地點，派遣訪員。

『旨趣通訊內容凡世界政治經濟財政種種消息，與遠東有關係者，其原委與其影響，暨有關於中國及日本之輿論，莫不詳言之。此外蘇俄與第三國際之舉動，影響所及，至爲重要，凡他人語而不詳或竟未遑研求者，亦必明其究竟。推而至於北美、麥利濱與日本。其有關中國之言論與事實，每月並當通訊若干次，以補電訊之不足。』

遠東總經理

太平洋社在中國四個城市設置特派記者：上海爲黃德樂，北平爲那巴 (M. Nachbaur)，濱江爲布龍 (M. Brun)。香港爲羅拉哈 (M. Noronha)，這些記者每天將就地所得消息發往西貢之總社，再由該地用無線電轉發往巴黎。太平洋社將法國及歐洲他處的特別消息供給中國各報，在上海、北平、濱江三處發稿。在中國每天供給各報的消息大約有一千兩百字。

到了中華民國二十年，不復繞圈子用太平洋社的名義。所有在中國的分社，直截地稱爲哈瓦斯社某某分社。上海分社在這年的十月正式成立。遠東總經理駐在上海，初爲包爾德 (M. Henry Barde)。二十五年七月，總社調他改任紐約之北美分社社長，遠東事務，暫由上海分社總主筆譚詩谷 (M. Jacques Deschodt) 代理。同年十一月，總社任命白雅禮 (M. Breal) 繼任遠東總經理之職，白氏於十二月初到滬視事。

顧家宅電臺

哈瓦斯社上海分社與巴黎總社的電訊收發，均通過上海顧家宅無線電臺 (Wireless Station at Konkaza)。這座電臺是法國政府所有的，專供收發官電之用；有一時期曾收發過商電，經我國交通部咨外交部交涉制止之。

顧家宅電臺確實是中國最早的國際無線電臺。中華民國五年一月一日法國外交部向法國無線電公司購得，之當初的能量是很小的。七年初，法政府調電訊專家博羅

爾曼(M. Brolemsn)由廣州灣來滬主持該臺，博氏將電機改良，增進接電的能力，於是該臺能接收六千英里以外的電信。當七年五月中旬佈置粗畢時，就能接到華盛頓的電訊。這時候上海路透社所發出的美國消息，多數是該電臺供給的。

里昂發戰訊

博氏復加意改進，自從七年九月二十五日上午六時起，已能接到法國里昂城發出的無線電訊。博氏乃與巴黎約定，每日由里昂發電傳至上海。發電時間在歐洲為夜間十時，而在上海則為清晨六時。那時候正值歐戰最後勝敗關頭，因此動人聽聞的戰訊往往在歐洲尚未發表之前，就傳到上海。上海居民與歐洲居民乃幾能同時接讀大戰報道。這時上海各報得着該臺的供給，都特闢「法國無線電」一欄來刊登此項特訊，直至巴黎和會以後才廢止。

有一件大堪注意的事，是路透社的電訊是藉海線傳遞的，而大戰中的德國潛水艇常和英國海底電線搗蛋，因此路透電訊的傳遞，不免時有遲滯。那時候上海所接倫敦電相差四日至一星期為常有的事。假使哈瓦斯在那時就有了爭取中國通訊市場的雄心，藉着當日唯一的國際無線電臺與時機，眞是鹿死誰手，未可知了。

美國合衆社在中國

美國合衆社的華文譯名，初為美國聯合社，簡稱美聯社。上海方面於民國二十八年十一月七日起改今稱，香港方面於二十九年二月一日起改今稱。

魯南會戰的前夕，合衆社的記者開始大規模地活動於華方前線與軍政的中樞，新聞電報似貫珠般地打出，它在中國的特著地位，就此建築起來了。現在它所遞送的中國消息，駸駸而駕路透社之上，這實在是在華外國通訊社近史上重要的一頁。

合作的組織

美國合衆社(United Press Associations of America, U.P.)是美國主要報館多家組織的新聞合作社，凡為該社的社員報館，相互作新聞紀事之蒐集及交換，在美國國內合衆社的特派員巡歷各會員報館，以蒐集新聞。假若有重大的「紐斯」的時候，就使用專用電線送信與全美的會員。在國外，於各重要都市合衆設立分社，派駐特派員，蒐集「紐斯」，電告紐約總社，以供給國際消息與會員報館；同時，國外分社與駐在國國家通訊社交換新聞，其地位等

於代表通訊社。

合衆社創立於一九〇七年，現在是史克立浦霍華特(Scripps Howard)系報業集團的鎖鏈之一。據最近統計，合衆社在世界各地用二十種文字向四十二國發稿訂稿者一四〇五家。

史汀生賀電

『予竭誠歡迎貴社在中國設立分社。予信此分社開幕後，當予美國以有益公衆之新灌輸。以前美國在東亞缺乏足以代表美國之機構及在亞洲植其勢力之不易，即因中美間往來之新聞爲量不多也。一般美人對於東亞情形，都茫然不知，故欲爲其在華之代表出力，實無從着手。今此項新聞事業之發展足以使美國在本部之人民與東亞發生較密之關係；並能發揚美國在華正大無私之旨。』當中華民國十八年三月合衆社在上海設立分社開始其在中國的活動時，美國新任國務卿史汀生特向該社致以上的賀電。

史汀生眞不愧是一位眼光遠大的國際政治家：當「九一八」的槍聲第一次響後，史汀生已敏感到世界和平在受威脅了，他立即主張聯合歐洲列強共同制裁侵略者。那時候我們才省識了他的幹才但回看事先兩年他對合衆社的賀電，就知道他對於遠東的認識是早具素養的。合衆社在中國的業務發展後將有怎樣影響於中美的關係，他也早已洞若觀火了。

新聞之交換

合衆上海分社設立後，除蒐集中國消息向總社報告外，也向上海各報發稿。它的發稿方式是：(一)中文稿由國民新聞社代發；(二)英文稿由就地報紙出高價專買，而非普遍地發稿。

國民新聞社(Kuo Min News Agency)是國民政府的半官通訊機關，爲中華民國十六年夏（伍朝樞長外交部時）所設。該社向駐華外國記者供給中國的官方消息，俾可糾正外籍記者自行採訪的消息所或有的疏漏錯誤之處。合衆設立滬分社後，就和國民社訂立合約，以合衆電訊交換國民電訊，而由國民社以合衆電訊譯稿供給國內各華文報紙。

合衆社的英文稿在上海，自中華民國十九年起，由字林西報以每月規銀一千兩的代價購用。後來大陸報及英文大美晚報亦出鉅資購用合衆稿。

總經理駐滬

合衆社起先所供給的消息，大部份是由新大陸來的，

所以國民社代發中文稿歷時數年，並未能引起一般的注意除了留心國際或美國時事者外。代表英人利益之字林報爲要爭取在華美僑的讀者，所以不惜鉅資訂用合衆英文稿。

但是像上面所說的存在的關係，因爲最近一年半以來合衆在中國大事活動，傳達的中國消息相當地多，便有了改變了。中國報紙及其讀者已廣泛地注意合衆電訊。外字報紙對於合衆中美電訊的需要也更加增强了；同時合衆上海分社英文稿的限止發賣制也已無形取消。

合衆社在中國的總社設在上海，第一任經理是伊金斯(H. R. Ekins)現任是貝拉爾(Robert T. Bellaire)。伊金斯在二十八年七月十六日被任爲合衆羅馬分社經理，但是不幸得很因爲八月九日合衆社由倫敦發出意首相墨索里尼患心臟症頗劇的消息，墨氏爲報復起見竟於十日下手諭驅逐伊金斯出境並由警員封閉了合衆羅馬分社。

合衆社設有遠東總經理，以指揮其在中國，日本及菲律濱等處的各分社。遠東總經理本來駐在東京，約於五六年前已移駐上海。現任遠東總經理是摩理斯(John R. Morris)最近他曾北上，親自去採訪過天津英租界被封鎖的消息。

同盟通訊社的來歷

「昨晨本埠上海泰晤士報載日方同盟社消息，謂天津花旗銀行已決議嗣後改用聯合準備銀行及華北其他銀行紙幣付給提取存款者云云。本報特訪員即向上海花旗銀行探詢此訊是否確實，據該行發言人答稱：絕對無稽，幸中華人士勿予輕信。」——中華民國二十八年一月廿八日申報第十三版。

猛然之省悟

同盟通訊社是日本官方的通訊社，由外務及遞信兩省設立，於中華民國二十五年一月一日開社。其實日本國家通訊社的活動並不這麼遲晏；而且同盟社是很有淵源的，尤其是自始即與中國的關係是不能分離的。

國家通訊社的威力大顯於歐洲大戰時代；至巴黎和會時愈形活躍，而與外交勢力成國際活動的兩大主力。中華民國八年日本著名記者田代曾參加巴黎和會，很驚嘆英國路透社和美國合衆社工作之偉大(註)和會後他回到東京便建議於外務省，他以爲「日本與中國的關係，對於日本政府爲有關生命的重要，如果日本要「在中國

表示東京的意見」那就必需要在中國組織特殊的通訊社，以實現此目的。」這個建議頗得日本各政界領袖的贊同。九年日本政府便派田代到中國來組織他所計劃的「特殊的通訊社」

(註)這個直覺的感念中國記者也是同樣有的，胡政之的自述云：『當一九一八年歐戰將完的時候，我正在天津編輯大公報。巴黎和會開會之後，我就以代表報館之名義到歐洲參加和會。和會裏路透公司的記者最多，速記差不多五分鐘換一次人，記好後便依次由該公司記者傳出，當時就由自己裝設之海底電報發出。其傳達消息之迅速，實屬驚人。我目睹這種情形，非常感動。回國之後，不久卽辭去報館職務，在上海創辦國聞通訊社。』不過國聞社是以私人的力量來經營，田代的計劃則獲政府的贊助，於此見到中國報人的覺悟不爲不早，政府的行動則失之較遲也。

外務省機關

田代卿命來華時，上海已有一個日本人組織的通訊社，是波多博創辦的東方通訊社(Toho News Agency)專門搜集中國的消息，以宣傳東亞主義爲目的；在北平，廣州，漢口，遼寧等處設有分社。波多博爲上海東亞同文書院的畢業生，從前曾在順天時報（日人在北平辦的華文報）任職，中華民國三年自辦東方通訊社，後來在十八年收買了上海日報社，自任社長。

田代賞識了東方社的目的，而且爲了要省重起爐灶之勞，決定利用波多已建之基礎。兩人經過多次的商議，乃將舊東方社加以改組擴充。新東方社的名稱雖未改變，實際上已成爲日本外務省在華的正式通訊機關，按期拿東京政府的津貼了。再有一件堪注意的事，就是從這時候起，東方社開始向中國報紙發華文稿，實行其所謂「在中國表示東京的意見」之使命。

其時中國正值軍閥割據擁權自重時代，予國際陰謀家以挑撥離間，分散國家力量的好機會。我們能想像一顆酵母浸進了麵粉所發生的作用。

合組日聯社

數年以後，日本外務省於其已實現的組織對華關係之通訊社外，進一步企圖組織一個對世界關係之通訊社。先是日本財界巨閥澀澤代表大資本家企業團體，以對外宣傳爲目的，於中華民國三年創立國際通訊社(Kokusai)該社獲得路透社通信之日本國內遞送獨佔權。至十五年，由外務省的主催，將國際社收歸官辦，與東方社合併爲一，於十五年五月一日起，改名日本新聞聯合社（Nippon

Shimbun Rengo-sha)簡稱「日聯」。

日聯因與路透社訂有合同，不能在中國傳遞消息，所以該社在中國仍以東方通訊社的名義，供給中日文報紙以消息。十八年路透社與日聯改訂合同，廢除了前述的約束，無須再用東方的名義，故自十八年七月三十一日起在華東方社都改爲日聯的分社。

日聯在中國的活動便不能如東方時代的如意，原因是中國已趨於統一，中央的權力增强了。二十年三月日聯造了中國的謠，國民政府立刻使該社駐京記者受痛苦的禁用京滬長途電話的處分。

搖身變同盟

日本的大通訊社共有兩家：一爲外務省的機關日聯社；一爲民營的日本電報通訊社 (Nippon Dempo Tsushi)，係光永星郎的私人產業，而得政黨政友會的支撑。外務省的通訊機關，自從設立東方社起，遞代至日聯社，猶覺效能未能儘量發揮，近年國際情勢愈見複雜化，有設立第一流國際的通訊社之必要，擬設一新通訊社，除將日聯歸併其中，更擬出資二百萬元至二百五十萬元，將電通收買，亦予合併，使對外宣傳趨於一元化，對內新聞統制，亦可達到網密難逃之手段。

中華民國二十四年五月九日，日本外務大臣廣田，遞信大臣床次，邀請全國新聞社及日本播音協會代表會議，取得贊同，就着手積極籌備。旋定新社名爲「社團法人同盟通訊社」(Associated Press of Japan, or Domei News Agency)，選田中都吉爲創立委員長。同年十二月十七日同盟社在東京會館開第一次會議，決定明年元旦日開始營業。此爲同盟社成立的經過。

日聯本爲政府的機關，當然就併入新組織，不生問題。其實可說同盟是日聯搖身一變而成的。電通則協議未定，並未於同盟成立之時併入該社。然外務省策動同盟之目的，主要點在消滅電通，那裏肯放過它呢。「繼續勸告」要求其取消獨立」終於二十五年六月一日電通併入同盟了。

同盟是什麼樣性質的通訊社，它的淵源如何，已如前述；復將其由東方社數次蛻變而來的經過，製表如後：

東方通訊社——東方通訊社——日本新聞聯合社——同盟通訊社
(一九一四創立)(一九二〇改組)　(一九二六創立)　(一九三六創立)

(一九一四創立)

國際通訊社———一

（一九〇〇創立）

日本電報通訊社——

電通同盟合併的內幕

中華民國二十五年三月三十一日午後，日本遞信大臣賴母木圭吉發表談話云：『同盟電通兩社之合併合同，已於念八日完全諒解，自五月起開始業務，嗣後將益充實自主的通信網也。』

電通潛勢力

年來强行新聞統制的日本政府，對於日本電報通訊社之就範，使計劃中之「國論統一」政策能夠實現，是特別色然心喜的。合併電通社使民營的唯一大通訊社取消獨立，是用着「解除歐美各國大通訊社之壓迫」的帽子而提出的，在二十年便發動了。電通起先是協同這計劃的，但是越看越不妥，使中途變起卦來。斡旋收買電通的遞信省，便口口聲聲的喊着繼續勸告，一面湊着政治變動的機會，才能如願以償。

日本官方的通訊社本爲日聯——日本新聞聯合社，但是它的歷史不及電通長久，在日本國內新聞界的潛勢力也不及電通雄厚。蘇聯卡爾普萊富薩說：『電通之所以能保有大勢力，就是因爲該社自始便專門做着日本內地各種情報的搜集，和向地方新聞的供給的緣故。牠不僅供給地方新聞以情報，同時就是東京各新聞，也採用他的情報。至最近數年日聯也採用了電通的方法，從事於情報事業，然而在這方面的活動範圍，日聯的規模還是遠遜於電通的。』

新社團方案

基於强化新聞統制的要求，收買電通而由國家處置的事件已成爲必趨的路線。二十年犬養毅內閣時代，即曾由外務・陸軍・海軍三省組設委員會專事計劃統一通訊事務。二十一年夏，外相內田康哉，外務省情報部長白鳥敏夫，日聯社專務岩永裕吉及總支配人古野伊之助等商議日聯與電通合併辦法。二十二年，閣議推舉商務大臣中島氏負責交涉收買電通社事宜。至二十三年，電通社長允以二百萬元將營業全部讓渡，是年八月二日日聯社岩永專務與岡田首相及廣田外相協議結果，成立合同條件，定

於月尾調印，即由政府支出金四百萬元作收買費。新組織社團法人以二百萬元付電通百卅萬元付日聯其餘七十萬元爲周轉費，社址爲電通新築大廈，新通訊社的首腦部社長由政府親任之，大約以前駐美大使出淵勝次郎爲最有力；副社長二人一爲電通社長米永一爲日聯專務岩永；事務長二人一爲電通光永眞三一爲日聯古野伊之助其他外信局由外務省局長級中遴選，內信局長待定。

反統制之戰

萬事俱全，東風忽然轉向。不料光永星郎突然變更態度，根據以下的理由不得不與政府破約：

(一)與電通有密切關係的北洋時報，福岡日日新聞，名古屋新聞等各地有力報館，堅決反對政府收買。

(二)電通社的基本社員，比聯合尙多百人以上，倘一旦知道收買成立，必起動搖，且其間大多數均抱反感。

(三)三十六年來的堅苦奮鬪，好容易社務蒸蒸日上；而且原有的資本金已在百萬元以上，今受政府二百萬元即將社內社外通盤讓渡，未免過於廉價。

此種反對政府收買的論調，堅持最力者是北海時報社長東武，名古屋新聞社長小山松壽等；於是由政府讓步將二百萬元的收買增至二百五十萬元，但與電通有密切關係的各報館，站在自由主義的立場上，卻仍堅持反對，使政府企圖取消電通獨立的第一計劃，不得不宣告失敗。

佈置新戰略

但是日本政府決不放棄此項企圖，於是更變方針，改由擴張日聯勢力（以日聯爲母體成立新通訊社）以對電通壓迫入手。二十四年五月八日日聯社重要職員在東京會館開會，贊成政府統一通信之要求，對電通表示不滿。五月九日外相廣田遞相床次在麴町區萬年町外相官邸招待各有力新聞社代表，闡明國家目前環境與設立强大通訊社之必要；各社對於政府的擬議，均忻然受諾，一致贊成。十八日，新通訊社舉行首次發起人會，推田中都吉爲創立委員長，高石正力，田中齊，小森和田，矢上爲社章起草委員。六月一日社團法人同盟通訊社社章起草完竣，共爲八章四十二條。七月二日，同盟通訊社呈請被認可。

政友會敗選

遞相床次患急病死，望月氏繼任。望月於七月二十八日在築地新喜樂公宴對於新通訊社贊成及反對兩派代表，披瀝所見，更非正式地委託秋田清氏奔走於電通及各地方報館之間，勸告他們趕快參加同盟通訊社。電通總漠然處之，繼則軍部對新通訊社亦積極援助遞信當局，決

定單獨强化新通訊社,並給以無線電許可之便利,正式發下認可書。十二月二日日本放送協會(廣播無線電協會),理事會決定與同盟通訊社併合資本。十二月十七日同盟社舉行社員總會決議該社於二十五年元旦開業日聯社於同盟社業務開始之日解散。

新通訊社的成立實在是日本政府强化統制主義的陣容,顯示巨大資本的壓力使電通與北洋時報福岡日日,名古屋新聞等地方報館不得不趨於屈服而後已。政府對於收買電通的折衝,往常原以外務當局爲主力自從同盟社成立也就改由遞信省出面交涉,外務與軍部則由側面加以援助。二十五年春政友會總選舉失敗電通社原與政友會有關,至此事態急轉直下,政府所施的第二策略,遂奏勝利了。

八　書評

中國近代之報業

燦光四射的報業進展,在中國[illegible]的十年,抗戰準備的六年中有了寶貴的成就。在大抗戰的序幕揭開後,這一個機構遂能靈活地運用,成了精神上的交通工具,社會組織裏的滑輪。趙君豪先生新寫了一本「中國近代之報業」乃是告訴我們此項進展的情狀的。

事實之敷陳

內地的出版界很是蓬勃,但是我很隔膜。最初知道這本書是在一個茶話會上若谷先生告訴我的後來到徐蔚南先生家裏去,先生從插架上取下這本書爲我介紹:『假使你要知道中國報業現狀及現狀之所以形成願你一讀此書』確實是我存了這種希望的所以毫不遲疑的借了這本書回來盡三個燈下的時間讀畢了它。

作者服務於新聞界垂十六年,又曾擔任過幾處大學的新聞講座寫述此書的第一念是十餘年來我國報紙自精神物質與內容三方面言之,均有顯著的進步,故欲就此進展情狀,酌爲記述以明過去之迹。第二念是不欲言他人之所已言者,惟取親身體驗者言之事實敷陳,或足爲某一時代的反映。以著作者的學識經驗秉此二旨寫此一書宛

如庖丁解牛，得手應心。讀了這本書的第一個感想是「有所得」，無論是報紙的內容編制，採訪，印刷，廣告，發行，管理各方面，以及報業教育，通信社等有關係的事項，它都把最近的實況和來歷細細地數給了我們。

現代史特質

羅家倫先生在近代中國文學思想的變遷一文裏，曾提及中國歷史家忽略現代的事，目前的事，活人的事的過失，他說，時事是很容易變遷的，有許多事，眼見的人不加細心的研究，也還不能清楚，何況以後的人呢？加之材料是很容易喪失的，過後要搜集，是異常地困難。而且注意現代的事，能明瞭最近的變遷環境的現象，便能作為求適應補救的根據。因而教我們應具「此時此地」的觀念，是解決一切問題的前提。曾有朋友問我討證據，我同說中國國民黨第一次全國代表大會宣言的首段是講的什麼？「中國之現狀」這題目便是很好的證明了。其實豈但國政如此，對付一切問題，改進一切事業的態度，又何嘗不應如此。

接軌之需要

戈公振先生的「中國報學史」末章是報界之現狀，內容幾佔全書之半（一八三頁對二〇二頁）他確實也是注意到了這點的重要。但是報學史是民國十五年寫的，距今已十餘年；而況報業的飛速進展，適在國民政府奠都南京後的十年中，以今與昔比，面貌殆已全非。林語堂博士於二十五年寫的「中國輿論及報紙史」（英文本）對於近況雖曾言及，但注意力集中於輿論報導與檢查的關係；一般現象所言並未週到。羅文達博士的「中國報業之現狀」（英文本）則列舉統計的資料，而缺乏對於現象的描寫。這一個缺憾久有待於彌補了。前年冬天黃天鵬先生對我說，要把他的「中國新聞事業」根據最近的資料重寫過，以後或者每年改訂一次。總因忙的緣故，不曾見諸事實。

新生的問題

中國近代之報業的劃期，如緒言中所云：「本書之所謂近代報業者，係指最近十餘年而言。此十餘年來自民國十七年國民軍統一中國後，政治漸上軌道，報紙亦日益發達，而外侮日亟，亦為國家最困苦之時期，報業處此環境之下，尤能步調一致，有一共同之標的，故就精神方面言，發揮民族意識，為報人之唯一使命，即今日之中日戰局，亦莫非此種意識所激盪而成者也。」因此這本書之所敘述，恰恰上承了戈書的末章，而為這艱難而興奮的十年間的中國報業寫了活的歷史。許多新生的，活着的問題，舉例來說，電訊的增加，編排的改革，戰時的採訪，通訊社的進展，新聞廣

播與、報紙的競爭，地方新聞的發達，小型報紙之突起，十年前許是夢想不到的種種狀態，現在都呈露在我們面前，而且每人都舉着一個巨大的問題符號，要叫我們去解決。要知道它們的來龍與去脈，此地現在有一串鑰匙給我們了。

不甘於落寞

報人的生活與別種職業生活不同，一年到底終在忙碌中打滾，也許自已有點計劃想幹一點工作，總是計劃多而實行難。又過慣了午夜工作的生活，假如一夕停頓下來，那寂寞又是萬分難堪的。去年十二月，上海的報壇受了惡勢力的壓迫，形成了有史以來未有的悲局，同時也不知有多少報人墮入了精神痛苦的深淵中。趙先生說他寫這本書的經過：『今歲報紙休刊，職務清簡，午夜家居，寂寥萬狀；夫以終夜無眠之人，一旦無所事事，又寗甘長此落寞？爰再執筆，奮力以爲。』這是他自尋振拔之道，然而對於新聞界的前途，從事新聞研究者，有很大的貢獻了。同這情形相彷的是，大公報記者王文彬先生也是利用了這無可奈何的時間來完成了一本報學著作，「採訪講話」。今年出版的報學書籍也許不多，然而難得有這兩位經驗豐富的報人著作刊行，也可以說是很好的收穫了。

報業管理概論

在新聞界流傳着一樁綺曼的克故事：是國民黨在北洋軍閥壓制下奮鬪的時代，黨宣傳機關上海民國日報的經濟是非常困難的，館員欠薪不必說了，即連印報的紙頭也有時沒錢購買，甚至挨到半夜當了東西買紙頭才得出版；主筆葉楚傖先生生平好酒，每晚總要弄一百錢，九十文買高粱，十文買花生米，浮一大白，報上許多傳誦的著作大半在這酒後寫的，大有李白斗酒詩百篇的氣概。這種慘澹經營的生活，常使人憧憬不已，但就這樣的方式而求事業的成功和發達，卻是可一而難再的。況且我們知道，當時還有邵力子先生在任經理，他有事業的腕力，一舟雙槳，戮力共濟，所以才有那樣的成就。

科學管理法

經營一樁事業，斷其必成，除非採用商業手段。知道計算成本，籌集資金，節省生產費，增加生產額，使產業趨於合理化，消費者勞動者與企業家各得其平，而令事業自然發展。十九世紀末葉至本世紀初，美國泰勞氏(F. W. Taylor首創「產業之科學管理運動」數十年來，凡百企業，無不受其影響而相率研求科學管理的方法。近代歐美新聞事

業的企業化，報紙的商品化，顯然是受此運動得到的結果。

美國一九三四年全國日報總數爲一，九一一種，每日平均總銷數達三五，一七五，二三八份（三千五百餘萬份）按人口比例平均每四人得報一份。返觀吾國，據羅文達博士的估計，約每八百人始得報一份。歐美近代報業的發展爲因有三：

「第一個是外在的原因，就是人們對於報紙的需要增加；第二個是內在的，就是由於報業經營採用科學的管理方法；第三個原因卻是由於報紙本身的進步，如內容的充實，編輯的得體，印刷的精良。」（報業管理概論頁四。）

科學管理法既是報業發展的重要因素之一，所以近來歐美各大學新聞學院更有報業組織與經營講座的設立，關於此項問題的專門討論亦日多。

報業企業化

報社組織的要件是什麼？必需的資本如何估計？報館的設備怎樣？印刷工場如何管理？材料人事財務如何管理？發行推廣及廣告推廣的方法怎樣？一些繁瑣的事情：每磅鉛能鑄某號字多少？一家報館所用的鉛字重多少磅？各種闊度的捲筒紙計重的方法如何？每份八頁一千份的報紙用墨多少？……

報業經營方面的許多問題，在中國報界裏雖有了很多的經驗，但從沒有一部著述供給初學者研究之助的，更談不到討論與改進，使國內報業趨於科學管理化的了。一九三六年劉覺民先生寫了一部「報業管理概論」，才使這門學問呈露出了曙光。

劉先生認爲從報業企業化的特質可以知道報業管理的範圍不外（甲）組織，（乙）管理，（丙）經營，（丁）理財四大部門。這四大部門雖是各相關連，但是各個部門均包含着許多特殊性質的問題。因以四分法列成四大部門來研討，全書分爲十章，除第一章敍論外，二三章屬甲，四章至七章屬乙，八九章屬丙，第十章則討論報業理財政策。

政校新聞系

組織的一門，多半涉及國家商法問題。管理經營和理財三個部門，大半根據實用經濟學的原理和法則，如商業原理，會計學，公司財政學，工廠管理，人事行政，售貨術等等均屬必要的基本知識。不過報業雖屬商業之一種，卻與普通商業究有不同，所以有它特殊的經營法則，在本書中著者除運用其商業經濟知識外，並參考西籍論報業組織，管理，會計及通論，人事管理，實業管理的書籍十餘種，又加上

平日蒐集的國內實際情形的材料而成。

著者寫這本書的動機之一是因爲在中央政治學校新聞學系裏教這門功課。政校於民國二十三年設新聞學科於外交系中爲該系的必修科。同年冬中央全會根據歷屆中央新聞會議的決議及中央宣傳委員會的提案，決定在中央政治學校設立新聞學系。二十四年秋季正式成立，爲國立大學設新聞學系的創例。課程編排，分社會科學語言文字及新聞學術三部。社會科學的課程最多，約占二分之一，後兩者各占四分之一。「報業經營」是三年級的課程。

『研究如何能使報紙獲得利潤，是今日報業最有價值不過的事』。美國哈林頓教授說。這也是著者寫此書的動機，同時是我們重視此書並希望這門學問發達的原因。

報學論文索引

索引的工作繁瑣而勞，所爲於人者多，爲己者少，很少人願意做它。關於報學論文的索引，一九三二年北平讀書月刊上開始有過，然不惟罣漏太多，而且有離奇的錯誤，例如登錄杉村廣太郎新聞之話譯本，因杉村號楚人冠，譯本改書名爲新聞概論，竟將同一書纏誤爲三書分別記入這

先鋒者的效用因而甚小。

感謝羅博士

於此，我們感謝羅文達博士（Dr. R. Lowenthal）他編了一部『關於中國報學之西文文字索引』；又由他的指導，高向杲有『中國新聞學文字索引』，湯健文有『新聞學文字書目引得』之作。合這三部索引，關於我國新聞學的中西論文，才有一個完美的檢查目錄。

羅博士原爲德籍人，柏林大學哲學博士，後來華研究中國文化，兼任燕京大學新聞學系榮譽講師，教授比較新聞學。現改入中國籍，對於中國的報業狀況和新聞教育的問題，他有審愼的調查和良好的意見，屬於調查的資料，他著有『中國報紙之現狀』一文，宣布改進的意見，他與燕大新聞學系主任聶士芬（V. Nash）聯名發表『中國新聞紙之責任的因素』一文，指陳發展中國報業的基本條件與使廣大的中國民衆接受消息的必要和方法。

四 主要因素

聶羅二氏以爲：進行中的新中國，凡百事業均採用先進國的優政和經驗，因而避免了先進國在過程中所遭遇的一切困難和損失。報業在技術方面亦復如是。例如西方國家所用的澆鉛版機輪轉機彩色印刷，中國都已輕易地

移過來實際運用了。然而評議中國報業的實況，卻不能僅僅注目於斯謂已能與日本歐美相媲；反之因爲他們間存在的基礎是根本兩樣的，所以必當就國情來立論。

中國報紙有許多不能諱言的缺憾，然有非其本身力量所即能改變現狀者。主要的阻礙中國報業的因素有四：是缺乏交通網，文盲之多，政治的檢查權，以及超乎三者的民衆之貧困。由於購買力之低，報紙的銷路有限，廣告因之不振，而報館不得不覓津貼來解決財政問題。（這四種因素，自從中國發動抗戰後，顯有改變，容當另爲文論之。）

文盲的阻礙

蘇俄教育鄉村讀者，有一個至堪注意的成功。他們發行一種『農民新聞』，每天要印三百三十萬份。這些報紙的編輯與印刷，都在幾部流動着的置有完好設備的汽車中。

中國與蘇俄有一點是相似的，即兩國均擁有百分之八十以上的農民。然而俄國是以衍聲的字母來教育農夫；行來容易，中國則用衍形的方塊字，有無邊的困難。

據天津益世報現代教育週刊的調查，中國能閱讀文字的人約占全部人口百分之廿至四十。中國的報紙大多數銷行於沿海的大都市中，約占三分之二的中國報紙銷行於上海，南京，廣東，北平，天津五城，其地之人口占全部百分之二。於是百分之九十八的絕大多數人祇受用三分之一的全國報紙銷行額，而且那些報紙還不是全部銷行於眞正的鄉村。因而在農村中流行的報紙，約爲每八百人至一千人始得日報一張。農民們既如此般地缺乏精神食糧，而與中央及其他地方完全隔絕，所以土豪的勢力永不能肅清，而國家的實力大受損害。迫切的治標辦法，他們建議，是泛設全國的無綫電廣播網，固定的報告中央消息，並插入當地的新聞，這是接近羣衆及供給他們智識的最經濟而有效的辦法。治本當然應從掃除文盲做起。

索引之重要

就報業本身而論，缺乏優秀的人才是普遍的現象，這困難已由專門訓練的學程及學校之發達而部分地克服了。然報學課程所用的教本大多是西文書或譯本，受學者以所習之美國式的大量生產方法，運用到微量銷路及廣告收入的中國報界，無怪其格格不入。他們因建議中國報業教育必以中國報業的實情作根據，而將課本澈底改編過。所以調查中國報業實情是必要的工作，欲達此目的，亦有二重困難要克服：

『其一，報學顯然並非獨立之科學，而爲與其他

學術如歷史，經濟學，社會學，暨其他合組而成者，是以悉應作平行之研究，其二，搜集必要之參考資料，甚爲困難。是二者在他國當亦感覺，而於中國爲尤甚。蓋中國作者均取個人行動，而於海外悉成集體工作矣。然中國之新聞學苟不解決此等難題，則永不能成爲學術的及職業的準繩也。」

然後，我們才明白羅博士爲什麼要努力地編製中國報學論文索引了。這是拖長綫放鷂子的方法，必須要經過這樣艱難繁瑣的工作，參考資料才能集中，中國報業實情才能着手研究，報學教科書才能重編。新的中國新聞學正在推進中，而這是改革的基本工作，對於羅博士的見識以及實際的工作，我們應再致崇敬。

羅博士的索引是印在南開社會經濟季刊第九卷第四號中，高先生的索引是印在圖書館學季刊第十一卷第一號中，湯先生的引得是北平印的單行本。

九　雜俎

發動報紙航運版議

「少年中國到海洋上去！」

建立了新空軍發展了民航事業的少年中國，已經飛到天空，開始把握中國領空的制空權了，眼下最大的缺陷是中國還缺乏海權，不能保護她的領海，不能衝出重洋，縱橫海上，飄揚她的國旗，傳播她的文化。

愛海的精神，

在抗戰建國的過程中，我們至少要喚起海之魂。待日軍在泥淖中滅頂後，西太平洋上即是青天白日的世界。然而制海權的建立，決不在於擁有一隊體面的艦隊而已，主要的是在於國民深具海之狂熱，每個人有活躍於海上的精神。空有一隊像煞有介事的艦隊，而每個國民都是大陸根性的，這就是艦隊致敗的眞原故。一八六五年李鴻章建設江南造船廠，一八七二年又設立輪船招商局，對於艦隊及商船的建設可說至矣盡矣，然而沒有培植起國民的航海精神，一切物質建設，就像打樁在沙灘上，什麼好看的建築也是一碰就坍了的。

中國今日對暴日作戰，自有其取勝之道，缺乏海軍是毫無關係的。不過吃了這遭暴日闖家入室，以及艱辛建立起來的幼稚的商船事業付之一掃而光的痛苦後，對於未來的建設是要鄭重考慮的。何況要增長國富宣揚文化，非得發展國際航運事業不可。從今日起，我們愛海精神的種子就該種下去。

航運版回顧

有一件事是值得訝異的，中華民族的重洋移殖能力，並不低弱，而航海精神爲何不振呢？解釋是缺乏以海爲家的精神所致，近代商業文化，既是全部建築在航運的發展上，那麼我們爲什麼可以對於航運事業疏忽呢？我們展開一份西文報紙來看，航運消息總是佔着很重要而廣大的一部份的。字林報上海泰晤士報每天都有「船舶版」，大陸報有「綠航運頁」（Shipping Green）詳盡報道船舶進出口及港務消息，氣象報告及潮汐報告，有時兼載造船消息和船塢事務，而多量的輪船公司廣告亦爲之支持。中國報紙卻幾乎全沒有這種氣象。

香港的航務空氣似乎比上海更濃重，所以港報的船舶廣告很多，不過編輯先生對於航務消息也未曾怎麼盡過力。大公報的香港版果然是香港化了，添上從前津版滬版所未曾有過的「交通界」一欄來，可是仍舊是單調得可以。此外我所知道的是一九三六年復刊的神州日報裏也有過交通版。

時代的指向

新聞事業發展的經濟環境是這樣的：口頭新聞爲湖泊經濟，手寫新聞爲河川經濟，印刷新聞爲海洋經濟（見杜紹文先生著「新聞政策」）。新聞紙是憑依着環境產生的，而又具有推進環境的力量的。此時此地，我們所希望的是報紙能夠儘量的開闢航運版，鼓吹國民航海的精神。

航運版的內容，誠然不祇限於交通之一術（船舶）的種種記載，即航空，公路，火車無不可記入，但是爲了强調鼓勵愛海精神起見，應以航運爲主體。

不想做海上的主人翁，那是無從談起擴張國際商運勢力，而亦不能達到制海權之希望的。並且這是很明白的事實，航運與文化的傳播介紹有多麼大的關係。

小亞細亞，希臘半島和埃及地帶，被稱爲「古代文化之搖籃」，它們的藝術和發明互相傳播得很密，因而融會改進得很快。就因爲南歐西亞和北非這三大洲恰以U字形包圍着地中海，而沿海航業自古即極發達，各民族在劇烈的競爭和接觸中生長文化的水準就都一律提高了。

海洋與文化

即以我們的鄒衍來說吧，也是可以證明這一層。他的「必先驗小物，推而大至於無垠」的空間實證法，以及「先序今以上至黃帝，推而遠之至天地未生」的時間實證法，實與法儒笛卡兒告訴我們「從最簡單最容易的方面入手，步步進至塊蘊」的求知法是密合無間的。鄒衍的大九州之說，自來多斥為怪迂不經；然而指斥者都是大陸根性之輩。鄒衍是產在濱海的齊國的思想家，他的思想不是大陸家的尺度所能測量的，就是他航過海冒過險也難說；况且齊國豈會缺乏水手船夫之徒，鄒衍能不和他們接觸嗎？大九州之說一定是鄒衍依據他自己的「空間實證法」推論出來為無疑的、因此一個具有海洋精神的人，他的思想和胸襟是怎樣的遼闊，他的領域是怎樣的廣大！

致敬葛德雷

報紙航運版的建立，其重要不亞於教育版和經濟版，而內容亦應相埒乃至過之。它可以容納下列各項資料的刊載：

(一)航運建設和其他交通建設的報道；
(二)海島風光的描寫和全國與世界港灣的調查；
(三)重要的進出口輪隻的特寫；
(四)僑務消息和各地華僑的調查；
(五)時人行蹤；
(六)在上海方面，刊徐家滙氣象台的氣候預報和濬浦總局的潮汐預報；
(七)鼓勵航海精神的傳記或小說，如湯姆斯作的「重洋怪傑」等；
(八)船期表，火車表，航空時刻表。

上海字林西報前任編輯葛德雷（George Gundry）於一八九四年創編中國航海年鑑（China Coasters Tide Book and Nautical Pocket Manual），久為航行中國沿海內河輪隻的船長大副必備的手册；葛氏主編此年鑑歷四十年之久，至一九三四年六月逝世後，始由字林報船舶版同人繼續編刊。對於葛德雷的毅力辛苦與貢獻，我們敬致無限的欽佩。但是反躬自省，自己的工作，為什麼自己不做，倒要西洋人來幹呢？我們的報紙設立了航運專版以後，編輯航海年鑑乃是航運課的工作之一，而年鑑的出版為報館的副業之一。

千萬篇

新聞紙按日出版，排號進行，所以它的週率有兩個：其

一是年期的，另一是號次的。成數的號次，自一號(創刊號)十號，百號，千號，五千號，一萬號，二萬號以至無量數萬號，一概都是每個新聞紙生命進程中的紀念。

啓予導前路

一九〇一年二月十四日，申報進入一萬號，是日社評題爲「本報第一萬號記」，文長一六七五字，大意說：『蓋報雖非中國所舊有，而大之朝章，小之庶事，紀載詳盡，傳布四方，足以開人之智慧，廣人之見聞，揭上下蒙蔽之情，通內外隔閡之弊。化成天下，報其一端。故海外民風，視報甚重，國家有保護報館之條，閭閻無不閱報章之士。……中國昔年則祇有邸抄，並無報紙，夫邸抄即王荊公所謂之朝報，而亦即報紙之濫觴；第邸抄祇及朝政而不涉細事，祇存實錄而並無引申，難動勸懲，未云有益。自本館始於上海創行日報，遍傳各省，風氣遂開。自是厥後，若廣州，若漢口，若天津，若寧波，若福州，接踵而興，流播益廣，至近年而報館愈盛，僂指難終。要皆晚出，前聞未備，未足以存三十年來之故實也。……琉球吾屬國也，而日人夷之爲縣；安南本越裳氏之遺裔，世屬於中國者也，而法人取之，緬甸我先朝張天討之威，以臣服其衆，二百年來未嘗或背者也，而英人據之；迨甲午乙未之交，中日一役，吾遼東之地失而仍還，而台灣全省，終爲所割，償銀二百三十兆，元氣因之大傷。……所望中國懲前毖後，竭力維新，有利皆興，無廢不舉，下採庶人之清議，聿成强國之規模，則前此一萬號而本報無所望於中國者，後此一萬號而本館詎竟無所裨於中國乎？失之東隅，收之桑榆，未爲晚也！』(按文中所云『自本館始於上海創行日報』，係自重之語，未足徵信。蓋先申報有在滬創刊之上海新報，更早則有在香港創刊之中外新報也。參看『上海最早的報紙』篇。)

朝失求諸野

中華民國十七年十一月十九日，申報欣逢第二萬號出版。這天附出一張紅色印的紀念特刊，冠以館主史量才撰的「申報發行二萬號紀念」一文云：『吾思服務申報十六年，實爲十六年公共之老罪犯，蓋無一日不受人指責，無一日不在法令裁制中。吾志力薄弱，學殖荒蕪，不能使申報光而大之，以饜閱報者之耳目，吾何能辭其咎？……慨自十七年中，兵爭俶擾，而國家之文獻，蕩然無存。一旦政治清明，朝失而求之於野，此戔戔報紙，或將爲修史者所取材乎！』全文共一〇六二字。

新聞報於中華民國十年二月二日爲第一萬號，但因這天適逢夏曆年底，故紀念刊改於二月十一日第一萬零

第二號出版，有「本報一萬號紀念詞」，內容敍述該報各部門發達的經過及編撰的宗旨其記編輯一節云：『本報初發刊時僅有諭旨奏疏，別無專電，其後隨時擴充，增用專電，以期消息靈捷，初僅注意中央，今則津漢粤港湘鄂魯汴日益擴充，近自蘇杭寧揚，遠至吉林哈爾濱，日有文電，且特約各國電信報告世界大事，使萬里無異戶庭。初出版時，限於篇幅，各地及本埠新聞合列一紙，其後乃分門別類，區別務求其詳，紀事務求其精，益以小說雜著，爲閱者餘暇消遣之資。此本報編輯發達之大略也。』

深宵留齒痕

五千號的時事新報在中華民國十年十二月十日發行。在那時候它是在野的研究系的機關報，政治色彩是很鮮明的，它的紀念詞，吐露它的懷抱說：『同人等殊不敢以清高自詡，但酷愛自由，習而成性，常覺金錢之來，必自勢力無論受何方面金錢上之補助，自然要受該方面勢力之支配，即不全支配，最少亦受牽掣。於是乎吾儕相與自矢，無論經濟若何困難，終不肯與勢力家發生一文錢之關係。吾儕十餘年守此苦節，雖於精神上差獲慰安，而事業上之艱窘乃無極。昔有節婦年八十而被旌，集其婦子，示以念珠一串，齒痕滿焉，則五六十年間深宵啜泣時嚼苦茹辛以自策勵所留之遺跡也。吾儕今爲本報慶祝五千號，吾儕回檢過去之諸號，自覺號號皆飾以深宵齒痕……』題爲「本報五千號紀念辭」

雙五千號的時事新報在中華民國二十四年十月八日發行。是日該報評壇揭「一萬號」一文曰：『此二十八年者，我國存亡轉變之一大關鍵也。愛親覺羅氏稱帝二百六十餘載，至時事新報之誕生，正清室倒行逆施，天怒人怨之時。不足一年而其第九帝光緒死，不足四年而第十帝宣統遜位於革命辛亥十月十日之時事新報刊行纔千餘號。改元而後，人心奮發，國情不變，曾見短時期之朝氣鬱勃，顧乃如曇花一現，國體危殆於帝制與復辟，政治刦持於軍閥與官僚，雖在强隣環伺之下，猶是朝野鬨爭之局，庶政不修百事俱廢，報紙之相習以與政府對立爲當然，以對政府作唾駡爲快意，國人且以不獲痛快淋漓之論著紀述爲不痛快者，皆黑暗政治形成之後果也。迄國民政府成立，舉國目光始漸次自內移外。今者覆亡之危機與復興之自信兩相搏擊，光明之歸宿有待奮求，顧今日之猶在轉變過程之中途，不可諱言，時事新報則自始經歷其轉變者也。』

陳英士精神

『莫忘陳英士先生創立的精神，』蔣委員長爲民國

日報五千號紀念刊親筆題上屏語，那是中華民國十九年的三月十三日。葉楚傖撰序云：『民國日報的歷史雖不到二十年，但追懷往事也夠同志們感慨系之。民國四年的九十月間陳英士先生約我到老漁陽里五號寓所裏去談話，那時他從海外回來還沒久，一方面正忙着準備討袁軍事，一方面又注意到文字宣傳，談話的結果就決定籌備這民國日報。英士先生實在是本黨宣傳者的先進，民國紀元前兩年是民立報主筆之一。民國元年有一個太平洋報，全部鉛字是英士先生的，在光復以前，英士先生在馬霍路辦了一個祕密印刷機關，到這時沒有祕密的必要，便全送給了太平洋報。太平洋報沒有辦好，窮得不了，英士先生好幾次像散步一般的推進編輯室門來笑嘻嘻地說：「楚傖，敢又不夠用了？」說着馬褂袋裏一張支票，一千或兩千，直到關門為止。民國日報的創立，又全賴着英士先生，連這報名也是先生手定的。民國日報出版不到一年，英士先生遇害於薩坡賽路，靈爽不滅，他所手創的報還得繼續英士先生許多偉大紀錄中的一頁。撫今追昔，能無感悼！』

大哲柏格森謂記憶是與時間對等地增加的，以紀錄證之，確然不是什麼玄奧的談理哩。

新聞紙的展覽會

一二八淞滬抗戰的七週紀念日，重慶演武廳社交會堂裏揭幕了一個有意義的展覽會，是中國青年記者學會總會主辦的「全國報紙期刊展覽會」，展列了五百多種光榮的紙彈，包括二十二省以及全世界各地僑胞的出版物。

地域的普遍

在會場的中央懸掛了一幅全國報紙分佈圖，指示陳列品的刊行地點。除了東北四省察哈爾綏遠西藏蒙古因交通的阻礙沒有收集陳列外，其餘二十二省，全有報紙參加，特別值得注意的是(一)遼遠的諸省，如新疆青海西康寧夏甘肅的報紙，新疆有「新疆日報」，寧夏有「寧夏新聞」及「新寧日報」，西康有「西康新聞」，編制均極活潑可愛，以嶄新的姿態出現於讀者之前。(二)在敵人後方出版的報紙，如河南省西華縣的戰地大衆報，浙江的浙西導報，蘇皖區新四軍政治部的救亡報，安徽的戰地報，山東西北的抗戰日報(聊城出版)和衛鋒日報，冀中區的導報(任邱縣出版)，晉冀豫區的新華日報華北版(長治出版)和中國人報，以及在山西境內出版的四十六種報

紙，匯聚陳列在會場東北角上，使觀衆都認爲是奇蹟。

紙面之異觀

抗戰中的報紙內容都趨於戰鬬性，形式則隨了環境的改變呈顯出三種特點：（一）篇幅減省，除了上海和香港的報紙外都祇出版一大張，有的祇出版四開紙或八開紙一張，甚至廣東肇慶出版的「廣州日報」爲十六開紙一張。（二）改用土紙，如重慶的中央日報和新華日報都用褐栗色土紙印，還有的報用淺青色土紙印，非特是挽回利權，而且紙張的色澤別具風格。（三）印刷工具的改變，除了一般城市報紙是用鉛印的外，僻地及游擊區的報紙因爲印刷機械供應的困難，於是有用石印的，有用謄寫版油印的，還有木版刷印的。山西游擊區報紙四十六種，全爲油印。西華的戰地大衆報，係在醫院內出版，油印之佳，媲美鉛版。湖中錫礦山出版的「活報」，是木版雕印的。

地球每一角

隨了僑胞的足跡，中華的報紙又散播在地球上的每一角落裏。在美國，在坎拿大，在南美，在西歐，在南非，在大洋洲，以及南洋的荷屬東印度，星加坡，暹邏，安南，緬甸，印度，菲律賓等地，莫不有華僑的文化產物。報展中陳列計七十餘種，它們有一個一致的特點，使人看了感動，就是都把「祖國消息」和「華僑救亡運動」闢着專欄，詳盡地刊布報道。

這一次盛大的新聞紙展覽會，顯示了中國報業在抗戰中的飛躍進展與它們在抗戰中站在文化宣傳崗位上的努力。此前於「一九三五年」，上海復旦大學新聞學系爲紀念該校創立三十週紀念，曾舉行過一次「世界報紙展覽會」，經國內外新聞界中央宣傳委員會外交部和駐外各使領館的贊助，所以搜集的資料很多。

四部三千種

世界報紙展覽會於一九三五年十月七日開幕，同月十三日閉幕，陳列的物件約三千種，分爲四部：

（一）新聞教育展覽部　陳列有歷史價值之報紙，統計表格，通訊社稿及照片。

（二）本國報紙部　陳列全國三十省市報紙一千零九種及中國特種報紙（淞滬戰號外，畫報，附刊，戲刊，救國特刊及各報合訂本等）五百六十六種。

（三）外國報紙部　陳列全球三十八單位報紙四百二十三種，各報均附小卡片，標明該報之創辦年月，資本額，銷數等項。

（四）印刷電訊機器展覽部　陳列印刷及電訊機器

三十餘類，由十二廠家出品。

第一部中陳列的有歷史價值之出品，有申報創刊號原本，新聞報創刊號影片，新聞報館排印的「京報」，時報創刊號，外交報創刊號，圖畫日報創刊號，輿論時報館出版的圖畫新聞等。

報展會起源

第三部中陳列的有出品有一八三二年西印度多明哥出版的 El Noticioso Y Luciro 創刊號原報，一八三三年九月二日紐約太陽報 (The Sun) 創刊號重印本（係該報於一九三三年百週紀念時重印。）

追溯我國新聞紙展覽會的起源，當以一九二六年一月三日上海新聞學會在漢口路會所舉行的「南洋各報展覽會」為最早。在一九三五年九月一日杭州市新聞記者公會為紀念第二屆記者節，曾會同中國文化建設協會浙江分會舉行閱報運動宣傳週及全國報紙展覽會。

一九三六年可以說是「報展年」，這一年的開始，在二月二十一日漢口市黨部舉辦了一個「全國新聞紙雜誌及兒童讀物展覽會」；四月十九日無錫人報社紀念其創刊四週年，開了一個「全國新聞紙雜誌展覽會」，在開封，五月一日接着又有當地基督教青年會主辦的「全國報章雜誌展覽會」，開幕。

今年元旦日在閩侯舉行了一個「全國新聞紙展覽會」，替一九三九的歲序揭幕，是福建民報主辦的，合着一二八重慶的一個，已是成雙了。

在展覽會裏的中國報紙

紀元二世紀，中國已發明造紙；五九三年左右，木板雕刻的印字術已付之實行，到十一世紀的五十年代，又進展到了創製活字排印的更簡捷階段。這些重要的文化工具的發明，都遠較西歐為早。新聞紙也是在中國最早出現（漢代的邸報。）所以一九二八年德國舉行的萬國新聞博覽會，對於中國新聞紙發展程序的展覽品，曾表熱切的注視。

哥隆城盛會

萊茵河下游的西岸，有一個明麗的都市，名叫哥隆(Coln)，商旅輻輳，文物菁華，是德國四大名城之一。一九二六年的秋天，哥隆市長亞戴諾博士(Dr. Adenawer)建議於德政府，請求在市內舉辦萬國新聞博覽會，旋荷核准，就開始建築規模宏大的展覽會場。次年德國外交部柬邀四十八國政府及新聞界參加展覽會，由德使館致函我國北

京外交部邀請參與。該會對於新聞紙發展的程序極爲注意，所以對於中國的出品存着極厚的希望，在預擬的計劃中我國是獨占着一個單位：

(一)由古代象形文字至近代之報紙所經之歷史程序；

(二)希臘與羅馬古時之傳播新聞方法；

(三)中國新聞紙之沿革；

(四)印字機之發明及其進步。

凡歷來與新聞事業及印刷術有關的各種物品，均將由世界各國博物院借送該會陳列，使各國研究新聞學者，能得充分的參考資料。

失去了機緣

當時我國旅外有心人士，也紛紛馳函國內相告，促起國人注意搜集材料參加展覽。不幸時値國事擾攘，政府及報界自顧不暇，社會上對於新聞學術研究的興味也還不及現在高，所以竟未應徵。逮至開幕期近，倒是博覽會方面着急了，乃託德國佛朗克府中國學院院長衞禮賢博士(Dr. Wilhelm 在青島傳教多年，以深通中國經史自命)代爲籌備中國館；又以柏林中國通訊社主任廖煥星先生熱知中國報界情形，亦託代爲蒐求。當時黃天鵬先生在北平辦「新聞學刊」，是我國唯一的報學刊物與研究機關，中國學院乃專函託爲代集「中國各日報雜誌以及傳單等物，愈多愈妙。」

一九二八年五月十二日大會開幕，（會期半年，至十月始止，）會場中中國館占地頗廣，但是所有的陳列品都是臨時匆忙湊攏來的，僅得勉强成立，缺乏系統而沒有精采。中國新聞界失去了這樣好的一個宣傳機會，而且辜負了大會對於中國的熱望，眞是一件憾事。

中國館內容

博覽會中國館裏陳列的報紙，計有十六玻璃櫥。分類約略記述如下：(一)政府報紙——有京報（道光朝）邸鈔，宮門鈔，官書局彙報，中華民國公報等(二)最早的現代報紙——有察世俗每月統記傳，特選撮要東西洋考每月統計傳，强學報，時務報，舊金山唐人新聞紙等(三)都市報紙——有滬漢平津粵港等都市的著名報紙(四)國民黨報紙——有民國日報（上海）革命軍日刊，黃埔日刊，及廣州、福建、梧州、瓊崖、漢口各地的民國日報等(五)外僑辦的華文報——有新聞報，順天時報，泰東日報等(六)畫報，有圖畫時報，北平畫報，良友等(七)小報——有滬平兩地的著名小報(八)華僑報紙——有金山時報，美洲民國日報

等(九)學術雜誌——有國學季刊，科學，地質彙報，哲學月刊等(十)文學雜誌——有小說月報，創造週報，太陽月刊，白露，貢獻等(十一)學生雜誌及婦女雜誌——有南開大學月報，中國留美學生月報，新女性，現代婦女等(十二)工農報紙——有中國海員半月刊，太平洋工人，農民運動，村政週報等(十三)共產黨雜誌——有嚮導週報，變十等(十四)經濟雜誌——有上海總商會月報，銀行週報，道路月刊等(十五)報學撰著——僅有新聞學刊，現時世界報紙大觀，中國報學史，中國新聞發達史，新聞學撮要五種

華諦岡報展

玻璃櫥倚牆排列，櫥不甚高，壁上多餘地，乃滿貼墨拓書畫地圖等物，其有意義者為「中紙西漸圖」及「中國報紙新聞分析表」

中國館裏還有一點特色，是由該會託駐滬德領館雇來製桑皮紙工人林宗岩朱旭亭二名，即在館當衆工作，成績很不錯

這次大會過去後，一九三六年，華諦岡教廷舉行一個盛大的國際公教新聞事業展覽會（Esposizione Mondiale Della Stampa Cattolica）其動機之一，是因為這年的七月一日為教廷半官報「羅馬觀察報」(L'Osservatore Romano)創刊七十五週紀念，舉行報展即所以為慶祝。其他的原因則是：教宗庇護第十一世願欲視察全球公教文化的進行並以督促各地公教刊物繼續努力改進，大會於五月十二日適逢教宗本名瞻禮日開幕，延至年底始閉幕陳列室六十九間，分為三組：一至十五室為總部，陳列歷史演進及一般解釋的資料；十六至四十九室為分國公教報紙展覽部，陳列八十餘國的公教定期刊物；五十至六十九室為特種展覽部，陳列各修會（如本篤會，耶穌會，聖多明我會等）的刊物及佈教事業的報告。

發源於香島

北平中華公教教育聯合會於事先應大會之請，徵集全國公教新聞刊物樣本，彙寄華諦岡展覽。在一九三五年，全國公教刊物共有一一五種，由四十三個出版地點發行，其中百分之五十七，宗教色彩頗為濃厚；其他各種為科學，教育，文化等專門刊物，其中一種，係專為公教婦女閱讀之刊物。此一一五種刊物，百分之三十五有插圖若以文字分析，五十五種是中文；十七種一部份用中文；四十三種用西文，共有七國文字。若以刊期分析，三種是日報，十一種週刊，三種旬刊，六種半月刊，四十四種月刊，其他為不定期或間隔較長者。

公教定期刊物在中國最早出版者，爲香港刊行之「香港公教紀錄報」(The Hongkong Catholic Register)，係半月刊用英文創刊於一八七七年。第一種中文定期刊，係上海耶穌會神父李問漁主辦的「益聞錄」一八七九年發刊至一九一二年易名「聖教雜誌」，

大會乙組的第四十七室爲中國部，我國的公教刊物，大都陳列在此室中，除歷史性的及特殊性的另列他室。

至於國內的文化展覽會裏有以報紙參加展覽的，以我所知一九二六年一月十日上海圖書館協會舉辦的「圖書館學展覽會」裏，有沈仲俊先生送去陳列的著名革命報紙民吁報以及小報與最大的報。

所謂最大的報是一九一七年六月六日在上海創刊的「民國大新聞」用整張報紙印刷，比普通的大報(對開紙印)要大一倍。

論副刊

『報紙上爲什麼要有個副刊?』劉半農先生在世界日報副刊的發刊詞裏寫，『這個問題是誰也回答不出的。不過好像是「報譜」上寫着有報必有副刊』

劉先生所想及的一本「報譜」，也許是一個祕本，我沒有看見過。一般新聞學書籍裏說組成報紙的原素是新聞，評論及廣告，並沒有副刊在內。貝士鼎(Geo. C. Bastian)的日報編輯法裏，開宗明義說明什麼是報紙，報紙生產及扮演些什麼東西，分析得比較仔細，據他說是：一天的實字消息，社論，卡通，特寫，彩色滑稽畫，展示的廣告，以及分類的廣告。也不曾說到副刊。然而憑你怎麼樣擱煞，打開一份報紙來看，總有一個或不止一個副刊在上舉的諸種原素之外。足見劉先生的祕本確是大有道理。

不過，劉先生認爲難以解答的問題，從報紙進展的歷史上去考察，能夠很自然的得到答案，而且最早的報紙確是有報不必有副刊的。

我所看見的最早報紙，是一八六一年十一月創刊的上海新報。初期樸素的內容不說，沒有副刊，即連文藝性質的文字也渺不見蹤迹；十一年後申報創刊，爲了與上海新報競爭，要打出一條血路，又爲了顧慮題材枯窘得未雨綢繆，因此在發刊條例中徵文說『如有騷人韻士有願以短什長篇惠教者，如天下各名區竹枝詞，及長歌紀事之類，概不取值』(末句意謂來稿不作廣告論)是優待稿酬的說法是那些日子夢想不到的。)

竹枝詞時代

這徵文條例發生很大的影響。時當太平天國覆亡之後，大局轉歸歌舞昇平，上海尤其成了繁榮的都市，眞有那些閒手紛以詞章相投，甚至於報紙上登它們不完，申報館特地另行出版「瀛寰瑣記」一月刊（一八七二年十一月創刊）來做尾閭，「最近五十年之中國」有一節很確切地寫這情形：『詩詞彼此唱和，喋喋不休，或描寫豔情，或流連景物，互吟風雅，高據詞壇，無量數斗方名士，咸以姓名得綴報尾爲榮，累牘連篇，讀者生厭。』這眞是一個怪現象。

當時的報紙是不分欄的，評論和各地的新聞是接着排的。那些竹枝詞遊仙詩登高賦之類，大抵次於新聞之後，也有時候插在新聞之間，居然有點混合編制的神氣。不過更有時候槍替了評論，那就不成話說了。總之，自從申報出世，報紙裏就有了副刊的內容，但是沒有給它劃定地盤，也沒有給它起名字。這種的內容是很配士大夫們的胃口的，對於報紙的營業天然有大幫助，所以挺了十一年的上海新報也出現起某某山人某某詞客的詩話及竹枝詞了。而且以後新刊的報紙就非這一套不過門。

小報之吸取

有一位小說名家李伯元（別署南亭亭長）於一八九七年六月二十四日在上海創辦了一個「游戲報」，這是中國的第一種小報。不祇是形式小，內容也小，因爲它不必要刊載國家大事，但是街談巷語，隱私祕聞，卻以揭露爲快。此外兼有詩詞，遊戲文，笑林，劇評，燈謎等等，是一種以趣味爲中心的報紙。自有一流落拓文人做它的外衛，漸漸地就站住腳跟了。而且奇聞報，趣報，采風報，世界繁華報，笑林報，寓言報……就日出無窮了。

過了幾年，小報影響到大報了，副刊也正式產生了。初，字林西報出一中文版名字林滬報，經營多年，並無起色，到一九〇〇年售與日本人的東亞同文會，由井手三郎接辦，改報名爲同文滬報，聘高太癡周品珊爲華編纂。當時上海報壇有申新兩宿將，以及異軍突起有政治色彩的中外日報及蘇報，高周二人自量難與爲敵，亟圖從另一方面發展，因而想到了併吞小報的辦法，每天附出副刊一張，名「同文消閑錄」，專載小品文字，隨正張分送，讀者買一得二，自然趣之若騖。

同文消閑錄獲得了勝利，使報界又臨到了一個批判點。一九一一年八月二十四日申報遂闢副刊「自由談」，新聞報亦設「莊諧叢錄」，後於一九一四年八月十六日改名「快活林」，這時候的副刊全然是大報裏的一張小

報。

螺旋式進展

但是我們不能忘記副刊的內容可以充實副刊的功能，可以發揮早也有事實在表現了。一九〇三年蘇報被迫停刊後，革命黨人在滬另辦一個國民日日報，有副刊名「黑暗世界」，由連橫（慕秦）編輯，所載詩文小品，都是諷刺文字，攻擊滿淸官吏，不遺餘力；每天刊登「南渡錄演義」一節，尤足喚起民族的觀念。之後民黨報紙的副刊，都是循了這一條路線走，有時候副刊發揮的目的效能比正張裏的評論及新聞還要來得大。

許多報學家都以爲副刊可以不必自立門戶，它的內涵儘可與新聞綜合編排。胡仲持先生說他理想中的模範報紙是『……精采的書評，劇評，影評，短節的遊記傳記，以及其他文學作品代替着一般的所謂「報屁股」。這種比較軟性的文字也許常跟嚴正政治新聞編排在一起』（見大上海人五六期合刊）報界耆宿徐彬彬也持這樣的意見，凌霄漢閣談薈說

『老朽總覺得新聞紙上的文藝，以不離報的立場爲原則。「新聞文藝，文藝新聞」，互爲呼應，使報上的血脈靈通，而讀者的興味亦可得濃重些。

「本來對新聞就不擅長，近十餘年，精力漸衰，更不勝任。天天看報上記載，有可補充的事實，有可加油添料的描寫，就來上一段，登在正張也未見得不配，登在副張也不見得不調和。』（南報一九三七、五、三）

老漢的話現在已有很多的事實證明，不煩舉例。今日的雜文與新聞混合編排，是能顯其相互的關係的；這當然不是單純地回到副刊的原始時代，而副刊的獨立性，積重難返，亦決不因新聞版中嵌刊雜文而廢棄咧。

南洋的日本報紙

千年以來，華僑的血汗亙綿不斷地滴在星棋羅布的南太平洋羣島上，建起了無數的璀璨莊嚴的海上晶宮。雖然近世紀來羣島的治權是操在歐美人手裏，但經濟界和勞動界畢竟還是華僑掌握着勢力。

海外大飛躍

日本蝦的游到南洋來，是很晚很晚的事，不延參預來以後，也就風波不靖了。他們一壁要從歐美人手中奪取霸權，一壁又要排除華僑的經濟的和勞動的實力。椰子樹下好做白日夢，此地被認爲『地球上無二之樂園』，南進政策就叫得鎮天介響了。

據近世的紀錄，日本人的初次渡航到南洋是一八六八年（明治四年）去者爲藥種商雜貨商及朦朧香技師數名，但不能獲利，而且酷熱的氣候使日本人住不慣，其後渡航者極爲稀少。

一八九四至九五年中日戰爭以後，日本進入了海外大飛躍時代，對於南洋就有心覬覦了。起初是大批娘子軍做先鋒，追蹤而有農商工者渡航。近年橡樹栽培與製糖事業多成了日人的企業，開鑛，採珠和捕魚也次第落進了日人之手。

發源於星洲

英荷兩屬的日僑，在明治末期，約有一萬人，大正中期約一萬五千人，近年約二萬人。美屬菲列濱羣島現在亦有日僑約二萬人。菲島日僑智識階級甚少，所以日本人的報紙較馬來亞爪哇爲遜色，暹羅和日本的關係似乎很密切，但該地日僑卻不多，一九三五年統計僅四百十二人，所以並沒有日文報紙出版，卻辦了一種暹文報紙，這於政治上具有何等的意義，自然是一望瞭然的。日領馬利亞納羣島的委任統治地，則在塞班島有日本報紙出版。

【星嘉坡】　南洋的日本報紙，可說始於一九一〇年。此年，「南洋新報」半週刊在星嘉坡出版。在此前後，曾有「星嘉坡日報」及「星坡 Sunday 」二種創刊，但都是謄寫版印刷的，而且發行部數不過百份至二百份。「南洋新報」始用活版印刷，有五百份的銷路，而記者佃光治亦特爲活躍。大正以前在南洋出版的日本文新聞紙，恐僅此三種而已。

「南洋日日新聞」創刊於一九一四年四月一日，社長兼主筆是古藤秀三（原任大和新聞記者），記者是佃光治。日本外務省認此紙爲當地日僑的輿論代表。一九二四年八月，增設英文欄，在星洲外人間也能有銷路。現在繼續刊行，約分發二千份。

一九一六年有半月刊「南洋及日本人」，一九一七年有週刊「星坡 Times」，在星嘉坡發刊。前者爲品川久義經營，後者爲佃光治經營。

佃光治業績

【八打威】　「爪哇日報」是荷屬日僑最早的報紙，乃佃光治於一九二〇年十月三十一日創刊，主筆加藤朝鳥，記者松原晚香。佃光治活躍於英荷兩屬日僑報壇十餘年，於一九二二年二月五日去世，爪哇日報遂讓由齋藤正雄繼承辦理。齋藤本爲「報知新聞」記者。該報另出荷蘭文週刊，讀者有華人荷人及土人。後又增出日文月刊「爪

哇」三種刊物現均存在，日報約銷一千五百份。

一九三四年一月久保龍雄在八打威開辦「日蘭商業新聞」日刊，所載商業記事甚爲充實，大受商人及實業家歡迎，起初用謄寫版印刷，二三個月後改用活版。現在發行部數約二千份，爲爪哇首屈一指的日字大新聞，居然成了爪哇日報的勁敵了。

【塞班島】「南洋振興日報」新城朝功於一九二九年三月十八日創刊，編輯長內藤武猪郎，現存。

「南洋日日新聞」仲本興正於一九三一年十月五日創刊，主筆志村秀吉，編輯長吉田美英，現存。

每週三回發行的「南洋 Radio 新聞」吉田久一於一九三二年五月創刊。

暹文大和報

【馬尼剌】最近有兩日刊「南工時報」出版，同地日本人會發行

十 附篇

申報六十六年史

【岷蘭姥島都邑達伐沃】最近有週刊「達伐沃週報」出版，同地日本人會發行。

× × ×

南洋日僑主辦的外國字新聞紙，除了以上提及的南洋日報之英文欄，爪哇日報所出之荷蘭文週刊外，尚有宮川岩二在盤谷創辦的暹羅文「大和日報」於一九二三年六月發刊。大和日報與暹國宮內省方面有連絡，故在暹頗具勢力，而揭載日本紀事甚多。發行部數約二千。

爪哇日報在荷文週刊外，還曾出版過一個葡萄牙文週刊，但光治死後，就廢刊了。

頃據美聯社星嘉坡電，該地的日文報紙公司（想即南洋新報社）正籌備出版英文報紙一種，名爲「星嘉坡報知新聞」。如果出版了，那是南洋日僑所辦的單行的英文報紙之第一種。據當地英人報紙觀察，日人此種舉措，顯然是作煽動馬來民衆反英的工作的。

敍

中國之有現代日報，始於一八五八之香港中外新報；

自玆而沿海都會，腹省僻地，風氣所被，新編迭出，歷八十餘載，廣千萬里地，木鐸之興，何慮數千？或既成先鋒之仁，或蝸爲後起之秀，若歷睹世事盛衰，晦鳴不已，萌芽於報圃蓓蕾之年，長成于綠葉華滋之代，迄今而領導羣英，自强不息者，唯滬瀆之申報也。

一九三二年冬，靜在志館，奉命駐徐匯書樓，窮半歲之力，獲讀六十稔來申報一過，積報盈樓，如入寶山，雖寢饋不忘，仍難日無遺字。然歷睹其自竹紙之單張，聿經中國外患陵鑠之世，國政遷革之秋，俄而擴爲重葉焉，俄而改用報紙焉，與並世各報競爭，編制隨有突進焉。既入民國，而體制內容，歲有新政，月呈異觀，中國之報紙，就空間衡論，雖未足與當世各國並提；自其時間方面言之，要不得不謂歷有進步，鑒諸往史，足爲來勉者也。然求一詳盡之沿革紀錄，渺不可得。若申報之已有開甲晉六歷史，屹然爲中國報壇耆宿，一報之遷革，殆即中國近世報業進展之雛型也。求諸報館方面記載，如五十年紀念册之敘述，二萬號紀念之特刊，類皆語焉不詳，率多浮而表揚之辭，抑乏於考訂，即創館人美查之爲弟爲兄，猶成疑題。靜既得讀全部申報，即立志紀錄其版面改進之沿革，人物組織之變遷，旁搜博訪，參考舊典，究同異，正舛誤，既五載矣。一九三七年夏，志館與市博物館合辦上海文獻展覽會，靜奉館命移駐博物館，司大會史料組事。申報主人，雅重文獻，抑申報記載文獻，其本身歷史，更爲文獻之文獻，是以備徵開館以來典章文物，巨細畢羅，都五十六件，送會陳列。靜得一一過目發幽抉微，於申報舊事，益有新知，輒欲奮筆載紀，以示報史長編之範，以見報業進取之漸。抗戰以來，慨見文獻易散難聚，不欲遷延，於是理棼抽緒，覼縷盡言，述申報六十六年史。時政清濁，文化隆汚，蓋舉馬之一體，而馬未嘗不現於目也。一九三九年歲首，胡道靜敍於上海通社。

* * *

申報六十六年史，始於一八七二年四月三十日（創刊之期），迄於一九三八年十月十日（復刊之期）並追溯一八七一年五月創議時諸事。

四　同志創業

上海最早的新聞紙是「上海新報，」乃字林洋行於一八六一年十一月（清咸豐十一年十月）創刊的華文報，（關於上海新報，我另有文敍述，載見本書第九頁至四十頁。）

申報發刊於一八七二年四月三十日（清同治十一年三月二十三日），爲英人安納斯脫美查（Ernest Major）

與其友人伍華德(C. Woodward) 樸賚慈(W. B. Pryer)約翰瓦其洛(John Wachillop) 共四人創辦。每人出股本金規銀四百兩共計股本金規銀一千六百兩於一八七一年五月十九日（清同治十年四月初一日）訂立合同，決以此股本創辦一張中國文字的日報於上海。

美查初與其兄費烈特立克美查(Frederic Major)販茶於中國精通中國語言文字。有一年折了本，擬改行業。他的買辦贛人陳莘庚慫恿於上海新報的銷路很好，因勸美查辦報，並介紹自己的同鄉吳子讓爲主筆。美查贊同其議，乃延錢昕伯赴香港調查報業情形，以資倣效。故其創刊號「本報告白」有云：『新聞紙之製，創自西人，傳於中土。向見香港唐字新聞，體例甚善，今仿其意，設申報於上洋。』（美查兄弟之名茲所列者爲確，另有考證附錄。）

嬰嬰苑變貌

申報初創辦時，延浙人趙逸如爲買辦，蔣芷湘爲主筆，每兩天出報一號，每號一張，用中國毛太紙單面印刷，分爲八版（當時稱爲八章）每版高十英寸又八分之一，寬九英寸又二分之一。其編制方法首列本館告白，次論說序文，等又次爲本埠新聞，外埠新聞，選錄香港新報，譯錄西字新聞，并載京報及宮門抄，末爲廣告及各貨價格表，輪船進口日期表。通體用四號活字排印，標題亦然，廣告價格表船期表則用五號字排印。創刊號之內容如下：

〔第一章〕本報告白　本館條例
〔第二章〕本館條例　跑馬角勝
〔第三章〕完人夫婦得善報　選香港新報
〔第四章〕選香港新報　京報
〔第五章〕京報
〔第六章〕京報　廣告
〔第七章〕廣告
〔第八章〕各貨行情表

上海售價，每張錢八文，外埠錢十文；館中躉售，每張錢六文。廣告以五十字起碼登一天，取刊費二百五十文，二天以上每天取一百五十文，字數多者每加十字一天照加錢五十文，二天以上每天照加錢三十文。

改爲每日刊

自第五號（一八七二年五月七日即清同治十一年四月初一日）起改爲每日出版一號，但是逢星期日則休刊一天。同時添聘何桂笙，錢昕伯襄理筆政。

申報創刊時，在條例中曾徵求騷人韻士撰作之竹枝詞，紀事詩等刊載，彼時無量數斗方名士，紛以詞章相投，因

此報面上充滿了詩文之類，有喧賓奪主之概；間及中外近事，然皆信筆點綴，有如傳奇小說，反不被人重視。

美查雖是英人，而一以營業爲前提，謂『此報乃與華人閱看』，故於社論不加束縛，他並且精於華文，有時自撰社論，無所偏倚，是其特色。在初期的論說中，如「議建鐵路引」「議建水池引」等文，都有意促進中國之趨向現代化；但彼時風氣蔽塞，實不免有曲高和寡之歎。

鼓吹現代化

申報創辦的時候，正當上海洋商籌建淞滬鐵道之際，一八七六年（清光緒二年）鐵道建成，然大遭中國官民反對，終於在次年由中國官憲出資念八萬五千兩收買該路，將路軌拆卸，連同機車運至台灣，棄置海攤，任其銹敗。（自是二十年後，淞滬路始由中國政府復建）始建鐵路之前，一八六五年（清同治四年）外人雷諾在淞滬間創設電報，不意鄉民將電桿盡行毀壞，謂電竿與風水有關，指一電竿傍之死屍爲證。「閉關思想」如此之盛，申報社論在彼時殆如晨星，猶不免反動勢力之攻擊。同時同地的匯報（英人葛理所辦，而非徐家匯的匯報）即代表後者。申報贊成創辦火車路軌，匯報卻著「辯申報答輪路事」等文責難之。

申報于其六十周年時，曾創刊「申報月刊」以爲紀念，申報月刊的第三卷第七號特闢中國現代化問題討論欄，刊載專家論文多篇，以鼓吹中國之澈底趨向現代化，此一運動，提倡其實不爲不早，然波磔之多，迴環不進，歷六十餘年，成效有幾？回顧前塵，令人慘然。

評論及戰訊

何以說美查著論無所偏倚呢？他雖是英人，卻不專爲英僑利益着想，反爲中國人籌思種種。例如上海租界工部局之議事權，向來全盤操於西僑手中，直至一九二八年（中華民國十七年）始添設華董，漸發市民納稅即得代議席之權。然而在五十五年之前一八七三年八月二十七日（清同治十二年七月初五日）申報即曾發表租界應設華董擬議的社論，以鼓勵中國居民發出參與租界政務處理之要求，這種社論是至今仍有多數外僑不願講的。

一八七四年（清同治十三年）日本藉口台灣生番殺琉球人及日本人，興兵進攻番社，美查乃親出採訪消息，以眞情載之報章，讀者由此知道新聞之有益，爭先購閱，日銷數千張。毛太紙的產量較少，至此已不敷應用，於是從這年九月十一日（清同治十三年八月初一日）起，改用賽連紙印刷，每天出報一張，篇幅較大，仍分八版，每版高十一

英寸又四分之三，寬十英寸又八分之一，體裁編制，仍如舊貫。

增刊日曜報

申報本來每逢星期日停刊一天，自一八七九年四月二十七日（清光緒五年閏三月初七日星期日）起，即遇日曜，亦照常刊行。其啓事云：

『新增禮拜日申報　啓者，本館開設以來，今已八年，採輯新聞，無間遐邇。仰蒙諸君不棄，到處傳觀，雖異域窮荒，亦必輾轉購閱，蓋幾徧亥章之履，武窮山海之圖繇矣。邇來事實愈多，而告白又月增日盛，如仍照舊例，逢禮拜停送一日，勢必京報與新聞，各有積壓；意欲將版口放大，又無合式紙張，是以現定新章，自今閏三月起，即遇禮拜日，亦出新聞紙。所有閱報之資，無論遠近各埠，悉遵每日發售之舊價，按月核計，增收在閱者加價無多，而逐日得以披覽，諒亦所心許也。』

此時，美查之兄所營的茶業大有轉機，美查亦以報館歷年所獲之利，先後添設點石齋印書局，圖書集成鉛印書局，申昌書局，燧昌火柴廠，江蘇藥水廠(Kiangsu Chemical Works）等。

副業的開展

申報的副業是編印各種書籍月報，計可分爲四類：（一）編刊月報（二）編刊通俗報（三）編刊畫報（四）翻印舊書和刊印新著。

第一類副業在申報創刊之後半年就開始了。因爲各家投寄的詩文佳作頗多，報紙篇幅，不敷登載，因於一八七二年十一月十一日（清同治十一年十月十一日）創刊「瀛寰瑣記」，月出一册，四開本二十四葉，用四號活字排印。首載論說；次外國小說譯本；每期載數葉，逾年始完；次則時人詩古文辭，附以罕見之舊作；殿以西洋筆記笑林之屬。出至一八七五年一月（清同治十三年十二月）止。是年二月（清光緒元年正月）又出版「四溟瑣記」，月刊，出至一八七六年一月（光緒元年十二月）止。是年二月（光緒二年正月）又出版「寰宇瑣記」，月刊，出至一八七七年一月（光緒二年十二月）止。蓋名稱嘗三易，而性質均相同，並且是啣接的。但後二種爲六開本。三種的售價都是每本八十文。

白話報之祖

一八七六年（清光緒二年），美查以申報文字高深，非婦孺工人所能盡讀，乃另出「民報」一種，每逢星期二・四・六各發行一張，每月取費六十五文，於是年三月三十

日（三月初五日星期四）創刊。其發刊告白謂：「此報專爲民間所設，故字句俱如尋常說話，每句及人名地名盡行標明，庶幾稍識字者，便於解釋。」

民報出版後，上海英文字林報嘗記載之（一九三六年三月三十一日字林報 Sixty Years Ago 欄中複印此記）今譯錄如下：『我們已看到申報館印行的一種新報的創刊號，它名叫民報。此報的特點是用通俗文字寫的，而力求使讀者易於了解其內涵。舉例來說，每句之末都空出一格，人名及地名分別用直綫及點綫標於其旁。祇消讀過兩年書的華人便能閱懂此報，而其定價僅銅錢五文，當能深入申報所不能達到的階級如店員勞工之類。該報隔日發行一次。』

無字的新聞

一八七七年九月（清光緒三年八月）又創刊「瀛寰畫報」，載世界時事風俗山川圖說，爲不定期刊，每本十餘葉，圖畫爲英國名畫師所繪，說明爲蔡爾康氏所作，共出五卷而止。後於一八八四年五月八日（清光緒十年四月十四日）又創刊畫報，旬日出版一本，售洋五分，『選擇新聞中可喜可愕之事，繪製成圖，並附事略。』每本共八圖，因爲是由點石齋印刷的，所以名爲「點石齋畫報」

『圖畫爲無字之新聞，』西方報紙，雅重圖畫，或插載新聞之中，或另印專頁附送，申報自一九三〇年（民國十九年）起亦有圖畫專頁之創刊，然論其始行畫報，因起於一八七七年之瀛寰畫報，其後又有點石齋畫報。不過兩種都是印成單冊，且非隨報附送的。一般述畫報者，祇知點石齋畫報，而不知瀛寰畫報。僅張若谷先生「中國的第一種畫報」及本社（上海通社）「最早的畫報」兩文中所記載的爲詳盡確切。（按最早的畫報爲上海清心書館所出的小孩月報，其次即爲瀛寰畫報，第三爲清心書館所出的畫圖新報，第四才挨到點石齋畫報。上海市通志館典藏股收集此項資料有一大宗，張先生及本社記者均曾參考之，故記錄詳確。）

聚珍版叢書

申報翻印舊書和刊印新著，以鉛製活字排印袖珍本叢書，實開此道風氣之先。中國舊有銅活字木活字和泥活字排印之書，而清代武英殿聚珍版叢書一百四十餘種最爲著名。申報鉛字聚珍版書始行於該報創刊之後不久，至一八九五年（清光緒二十一年）申昌書局繼承此業，申報遂不續刊。其間刊印各書凡一百六十餘種，蔚爲大觀，殆足與武英殿媲美。在一八七七年（清光緒三年）曾印有

申報館書目一册，著錄所印書籍五十四種；一八七九年（清光緒五年）又印有申報館續書目一册，著錄六十四種，尚未盡將所刊各書完全著錄也。（志館藏申報所印書頗多，友人吳山青先生所藏亦多。吳先生現於中美日報集納版寫『集藏漫談』）

上述的種種出版副業，都是申報本身經營的。此外有一件事我們須提及的，就是圖書集成書局完成了美查的一件大事業，把一千六百二十八册的古今圖書集成，從一八八五年到一八八八年（清光緒十一至十四年）用活字版印成了，（但書名葉上題刊印日期爲一八八四年）這部巨書西人稱之爲康熙百科全書（K'ang Hsi Imperial Encyclopedia）而這個本子被稱爲『美查版』（Major Bros. edition）。

報人的生活

中國的報人生活，是至今尚未達到一個較爲理想的地步的。在報業創始期中，他們所受的待遇，更爲淡薄。申報前記者雷瑨記該館早期之狀況有云：

『當時申報房屋本甚敝舊。惟西人辦公處，尚軒爽潔淨。若吾輩起居辦事之室，方廣不逾尋丈，光綫甚暗。而寢處飲食便溺，悉在其中。冬則寒風砭骨，夏則爍熱如爐。最難堪者，臭蟲生殖之繁，到處蠕蠕，大堪驚異，往往終夜被擾，不能睡眠。……

『薪水按西曆發給，至豐者月不過銀幣四十元，餘則以次遞降，最低之數，祇有十餘元。而飯食茗點茶水洗衣薙髮與夫筆墨等等，無不取給於中，生涯之落寞，蓋無有甚於此者。』

正是因爲這樣，記者的職業，就似乎可爲而不可爲，很少人能安心於此，大都借此棲息，待機投奔科舉之路。

第一號電訊

一八八一年十二月二十四日（清光緒七年十一月初四日）天津上海間有綫電報初通。美查即囑天津訪員用電報傳遞清廷諭旨。第一次國內電訊於一八八二年一月十六日（光緒七年十一月二十七日）刊出，特移載於其他新聞之前，並刊啓事云：『本館自開設以來，所有京報上奏疏，必按日分排；諭旨則隨到隨錄。而南北相去三千里，京報極快亦須六七日方可接到。本館因念諭旨爲國家最大最要之件，故不吝重資與津友訂定，請將每日京報上諭旨，由中國新設之電報局傳示。』

一八八四年八月（清光緒十年八月），舊京天津間電報綫路續成，朝野大事，有時也用電報傳遞。這時候主筆

蔣芷湘已中進士，由錢昕伯繼任主筆。錢氏對於新聞紙的任務與貢獻頗明瞭，即將報中信筆點綴的資料一概淘汰。美查也很信任他，賦以裁奪全權，於是申報的事業更爲振興。

軍事通信員

一八八四年（清光緒十年）法國侵安南，美查雇俄人至法營探報消息，詳確。次年法艦侵寧波，又遣人前往觀戰，且創刊點石齋畫報，對於戰事繪圖附說以明之。這是我國報紙有軍事通訊員的開始。當時上海的字林滬報（字林西報中文版）和申報競載軍事消息，然終相差一月。此役告終，申報的聲譽愈大，因爲廣告激增，開始擴充附張，並易手工製的賽連紙爲機製的油光紙。

金風動鄉愁

一八八九年（清光緒十五年）美查兄弟忽動故國之思，乃添招外股，於是年十月十五日（陰曆九月念一日）將所營事業改組爲美查有限公司（Major Bros. Ltd.）該公司包括之事業爲：

一．江蘇藥水廠及肥皂作
二．燧昌自來火局
三．申報新聞紙館
四．申昌書局
五．申報館房屋地皮

總計資本銀三十萬兩，分作六千股。美查兄弟收回原本，折合股票二千份，航海返國。公司事務由董事四人經理一人主持之：

挨波諾脫（E. O. Abuthnot）履泰洋行經理
麥邊（Geo. McBain）麥邊洋行經理
麥根治（Robert Mackenzie）隆茂洋行經理
梁金池　以上董事四人
芬林　經理

董事中有國人在內，則此時我國人已獲有美查公司之股權。

職權的分配

美查公司成立之時，申報館買辦趙逸如已故，由青浦縣人席裕祺（子眉）代之。主筆爲黃協塤（式權）編輯部有金劍華、趙孟遴、雷瑨等。繙譯爲葡萄牙人畢禮納（H. A. Pereira）。館中辦事權限，營業部份由席氏主之，編撰部份由黃氏主之。全館總權則操於英籍大班挨波諾脫掌中。但是大班不諳華語，遇館事有所商酌，均由畢禮納傳譯。

郵政與報紙

美查有限公司在一八九八年三月（清光緒二十四年二月）舉行第八次常年股東大會時，總經理韜朋（J. D. Thorburn）對股東們報告說：

『對於申報我是很欣幸的報告各位貴東，它的成就是超出了你們的總經理在有一時期對它的希望。起先它曾遭遇到很嚴重的打擊，在一八九七年的第一個月，因為遞報郵費的增加，支出陡形龐大，而貴東們顧客卻有許多停止了定報，尤其是外埠的定戶，遂使貴東們的事業受到一個無情的打擊。幸而把這種困難情形呈明郵政當局後，遂得諒鑒，將報紙視作貨樣類，核減寄費，如同我們本國一樣。銷數旋亦漸漸地復原，並且確實是增加了。所以貴東們可以有多種的理由為你們自己擁有這樣一個寶貴的產業而慶賀；而且它與時俱進，日益顯其貴重的。』（譯文）

近年報界曾屢次發起要求交通部減低新聞郵電費的運動，在這篇股東會報告詞中，我們卻知道了最早一次要求的提出。

穩重失朝氣

一八九三年（清光緒十九年），新聞報創刊，四年後即一八九七年（清光緒念三年），基礎穩固，和申報競爭甚烈。普通的狀況看申報的多為官紳，新聞報則為商界。申報既受官紳之歡迎，於是撰述紀載，務以迎合旨意為第一要義，而漸漸偏重於文字的修飾。總主筆黃協塤氏尤兢兢於字句之間，撰述稍涉激烈的，和紀載略觸忌諱的，在總閱稿時概經刪去。

是時所刊的新聞，大都是瑣屑的。但對於科舉消息十分注重。每逢江浙鄉試發榜時，編輯部徹夜譯電，而次日報紙的銷數也可比較平日增三分之一。如此樣子綿歷六七年，並無絲毫改進。

決然之易轍

但是這時期間外界已起變化，自經一八九八年（清光緒二十四年）戊戌政變，一九〇〇年（清光緒二十六年）庚子事變，一九〇四年（清光緒三十年）日俄戰爭後，新政勃興，報壇亦皆入新階段。上海增添的報紙如中外日報（一八九八年五月創刊）時報（一九〇四年六月十二日創刊）乘時崛起，精神形式，力求更新，以促世人注意。獨有申報仍堅守舊時的態度，以不觸犯官紳為準則，於是漸被社會趨勢所拋棄。公司大班至是深慮營業失敗，急謀改革。

一九〇五年一月下旬，即清光緒三十年的臘月底，申報幹部人員商決就內部大加更張，議兩日夜，布置略定，總

主筆職，改由金劍華任之，并添請方由日本返國的張蘊和氏專任社論。

宣布新方針

二月七日即清光緒三十一年正月初四日，申報於年假後出報，它的首次大改革就告成功，其整頓宗旨及各要點宣布於是日論說欄：

一更新宗旨　世界進化，理想日新，無取襲故蹈常，不敢飾邪熒衆。

二擴充篇幅　紀載要聞，以多爲貴，正附兩紙，寬大一律，容有未盡，尙謀擴充。

三改良形式　上下橫截，分列短行，文理易明，且省目力，別刊大字，擇要標題，藉振精神，并醒眉目。

四專發電報　神州廣漠，郵遞書遲，事際重要，國人屬目，不惜巨費，專電飛傳，力爭先著，錄供快覩。

五詳紀戰務　俄日戰爭，迄未敉平，旁午軍書，瞬息萬變，矧關脣齒，尤宜究心，載錄綦詳，未敢疏略。

建置新聞網

六廣譯東西洋各報　環球既通，外情宜審，優勝劣敗，粲黍不差，知彼知己，用自考鏡。

七選錄緊要奏議公牘　布政施令，風動海陬，張弛之間，繫民休戚，甄錄其要，藉覘得失。

八敦請特別訪員　歐西訪員，譽隆望重，名公巨卿，雅願承乏，凡諸祕要，故能詳知。舉例仿行，特延鴻碩，遍置當路，偵探密情。

九廣延各省訪事　省會要區，名郡大邑，上自官弁，下逮士農，人事紛紜，多有可采，是非所在，秉筆直書，備錄無遺，以聽輿論。

十搜錄商界要聞　中外交通，利握商界，土產外貨，銷市情形，比較盈虛，研究利病，致國於富，不憚詳求。

十一廣采本地要事　華洋雜居，行旅輻湊，地處衝要，事變多端，巨細精粗，難可殫述，苟繫切要，靡不博搜。

傾向之轉變

十二選登時事來稿　集思廣益，用匡不逮，海內時彥，倘有指陳，短製鴻篇，不拘體格，於時有濟，俱當選登。

在先，當一八九八年（光緒二四）戊戌政變時，清廷慈禧太后對於提倡變法維新的首領康有爲梁啓超等深爲痛恨，申報爲迎合政府的意見，也時時詈斥康梁爲叛徒逆黨，如一八九九年十二月廿八日的社評是『綜論清議報誣上之罪』一九〇〇年一月八日是『原梁逆誣南皮張公之故』二月十九日是『論新機實被康逆所阻』三

月十二日是『警悟康黨文』。迨一九〇〇年七月廿七日漢口富有票案發露後，更加切責。但社會人士感於國勢日蹙，正在渴望新政實現，多數同情於康梁。申報之不投時好，可想而知，於是一九〇五年二月八日（清光緒三十一年正月初五日）改革後申報的第一篇論說（題目是「逃東瀛度歲之感以勵中國前途」）開宗明義就引飲冰室主人的話，意在表示和以前目康梁為叛徒的態度迥不相同矣。

一度倡革命

至於新聞方面，尤竭力整頓，延聘北京（今北平）及各省會的機關中人，擔任重要訪稿。時適滬寧鐵路（今京滬鐵路）正釀借款風潮，其暗幕中祕檔密案，均經申報一一宣布，局中人見之，幾為撟舌不下。社會上對於申報的銳意革新，相顧驚異，銷數由是增至一萬以外。

一九〇六年（光緒三二）秋冬之間，江都王鍾麒（毓仁）儀徵劉師培（申叔）任申報編輯。二人均為舊學家，從提倡國粹而感到民族被壓迫的慘痛，所著社論，每縱論古今學術源流，示我族之悠久與優秀，而詞意間露排滿之意。申報的面目，頓由維新而轉其傾向於革命。卒因江督端方注目，二人不久即離館去。

主權歸國人

一八九七年十二月十三日（清光緒二十三年十一月二十日），申報買辦席裕祺以中風之疾，病故於任次。席裕祺字子眉，青浦人，生於一八四〇年（清道光三十年），自申報創辦之時，就入館司出納，後買辦趙逸如退職，席氏即繼任買辦。居申報凡二十六載，裕祺卒後，館中任其弟裕福（子佩）為買辦。

一九〇六年（清光緒三十二年），美查有限公司大班因各董事提議擴充江蘇藥水廠資本，有將申報館讓售於人之意，於是買辦席裕福急起直追，以七萬五千元的代價，取得申報館產業全部，於一九〇九年五月三十一日（清宣統元年四月十三日）簽訂合同。申報主權始由外商移歸國人。繙譯舉禮納氏仍由席氏延為申報洋總理，故該報名義仍為外商所辦。

自由談創刊

一九〇八年三月（清光緒三十四年二月），申報創辦人安納斯脫美查在故國病逝，年七十餘，電耗於三月二十八日（二月廿六日）到達上海。

一九〇九年一月二十五日（清宣統元年正月初四日），申報開始用印報紙兩面印刷。一九一一年八月二十四日（清宣統三年七月初一日），因「世勢日進，人事日

緊，」復宣佈改革編輯方針，其要點爲合簡便與詳盡於一紙，及兼顧嚴肅與活潑。副刊「自由談」在這天開始和讀者相見。「徐家匯天文台氣候報告」自同年九月十九日（陰曆七月二十七日）起逐日刊載。

自由談由王鈍根編輯。一九一五年（民國四年）三月十八日起由吳覺迷編輯。一九一六年（民五）四月一日起由姚鵷雛編輯，姚氏任期內內容偏重於文藝，多載南社同人詩詞。一九一六年十月三十一日起，由天虛我生（陳蝶仙）編輯，一九二〇年（民九）四月一日起，由周瘦鵑編輯，一九三二年（民廿一）十二月一日起由黎烈文編輯，一九三四年(民廿三)五月九日起由張梓生編輯，一九三五年（民廿四）十一月一日起停止出版，一九三八年（民廿七）十月十日復刊，王任叔編輯。

自由談的創刊期，李嵩生「申報之沿革」云一九一七年（民六）一月，那是錯訛的。

史氏之企業

一九一二年（民元），席裕福將申報館售與史量才，於同年九月二十三日訂約，十月二十日移交。史氏延陳冷（景韓）爲總主筆，張竹平爲經理，自己任總經理。採取新法，引用新人，營業更爲增進，隱然成了上海報業界的領袖。

申報於一九一二年六月十二日至一九一三年六月一日間託名爲外人馬格里（R. Maigre）氏所有。

席裕福出售申報，取價十二萬元。當時和史量才合作接辦的尚有張謇應季中趙竹君等數人。一九一五年（民四）冬，席裕福忽然以「迅雷不及掩耳的手段」控訴申報，請求賠償結果申報敗訴，判決須償前主銀二十四萬五千兩，否則申報仍歸前主所有。史量才愛護申報殊甚，斷不願捨棄牠，乃竭力繳付償銀。但各股東以無意繼續經營而相繼脫離，最後股權全部歸史氏所有，而成爲事權統一的史氏企業。

至於席裕福，則取得了申報的償銀，而去另行經營了一家「新申報」，於一九一六年（民五）十一月二十日創刊。

尊聞閣新屋

申報館的舊屋，原在漢口路（河南路以東）聖弎弌座堂（俗稱紅禮拜堂）對面，即現在工部局局址的一部份，敞屋三椽，初非當今崇樓傑構之基，『而斗室翼然，微燈永夜，二三同文，於以抵掌。』編輯室中有懸額，題『尊聞閣』三字，出錢塘吳涇（鞠潭）手筆，於一八八二年九月（清光緒壬午秋月）書。

後來申報館遷到望平街，自經史氏經營，業務日益發展，舊屋不敷應用，乃於漢口路（山東路口）另行自建館舍，計五層，內有房屋百餘間，各部佈置寬暢適用，在一九一八年（民七）十月落成遷入。當此屋初建時，國人頗以爲異，以爲區區一報館，何必需如是壯麗的館屋？但申報之建築此屋，非爲觀瞻而設，實覺湫溢而不明朗的所在，不足以維持職工的健康，而盡其效能，故特建大廈，用以表示辦報者的一種決心。自是十年以後，因館務日益發展，即此五層之屋，猶感不敷用，乃於一九三〇年（民十九）復就山東路添建五樓館屋一座，毗連舊屋。

設備趨完善

至於申報原有的印刷機器，每小時僅能印每份四張的報紙三千份。後以銷數日增，非原有機器所能勝任；盡爲靈通消息起見，新聞稿須午夜始編竣，而拂曉即須出版，以便趕上早班火車運往外埠，印報的時間，不過二三小時而已。故於新館舍落成之年，向美國定購最新式的印報機，每小時可出報三萬餘份。一九一九年（民八）添購一部，一九二一年（民十）再購兩部，十餘萬份之報數，乃可於兩小時中完全畢事。申報館房屋既建築完美，機器亦添購新式，對於各部的設備，亦復力求完善，如製銅版機，澆字機，打紙版機，澆鉛版機，鉛字銅模等，無一不備其最新式而至完善者。

時屆歐洲大戰以後，國人亟需要明瞭新世界的現狀，國際與中國的關係；五四運動接着發生，青年人對於新智識的要求愈益熱烈，同時本埠社會事業進展特速，地方紀事日益增多。因此種種的原因，申報乃增闢多種專欄和專刊，以應各方面讀者的需要：

內容的增進

甲『星期增刊』 一九一九年（民八）八月三十一日創刊，每逢星期日出版一大張，隨報附送，刊載國際時事的系統記載和迻譯國外報章雜誌的論著與要聞，用意在補充每日國際新聞電訊之不足。後於一九二四年（民十三）秋，因江浙戰爭發生，紙面緊縮，乃停刊。

乙『常識』 以介紹各科新智識，培養健全公民爲宗旨。逐日發刊。一九二〇年（民九）六月一日創刊，本版初以粉紅色紙印刷，一九二一（民十）起才用普通的白色紙印，內容有常評，經濟，衛生，科學，市政，禮俗，雜錄等門，每日有插圖一幅，爲朱應鵬所繪，寓意抨擊黑暗勢力，而提倡自由精神與民權主義，極露鋒芒。常識計有七年的歷史，在一九二七年（民十六）三月底廢刊。

丙『汽車增刊』　一九二一年(民十)十一月二十七日創刊，每週出一大張，隨報附送，刊載提倡建設公路和利用汽車的文字暨其消息。

關本埠增刊

丁『本埠增刊』　自從本埠社會事業發達以來，集會，游藝，市場等等的消息繁多，申報因於一九二四年(民十三)二月八日(即陰曆甲子年正月初四日)起，闢『本埠增刊』一版，每日出版。這增刊是專門替本埠服務的，故不送外埠定戶，冀節省郵費。本埠增刊除登載上海各種社會事業活動的預報和紀錄，劇院商店的廣告外，自一九二五年(民十四)九月起，每天特闢『藝術界』一欄。

本埠增刊是申報的創舉，後來各大報紙均步武之。申報經理張竹平述創舉此事的理由云：『本報首創發行本埠增刊，其目的爲便利本埠商業各界之委登廣告。所以僅限本埠原因，一因內容限於本埠，外埠縱有所取，無如鞭長莫及；(例如各種戲目或當日賽會等等，外埠人士惟紙上領略而已)一因本埠廣告價值較輕，外埠銷數且兩倍於本埠，我即利用少納郵稅與少耗紙張之兩點，直接給予本埠廣告登戶以實質之利益。事實昭然，今同業且步武其後矣。』

教育與人生

戊『教育消息』　每日發刊，於一九二四年(民十三)十二月八日創刊。先是申報館於一九二三年(民十二)十月起出版『教育與人生』週刊，討論教育問題，發表教育新聞。這週刊單獨發行，並不隨報附送。後來因爲每週出版一次，未饜讀者之望，而訂閱申報者需另行出資購閱，也很不方便，乃決將『教育與人生』廢刊，而在申報中每日刊『教育消息』一欄。

己『藝術界』　一九二五年(民十四)九月，朱應鵬繼潘毅華編輯本埠增刊，就把「本增」的體裁方面稍事更變，整頓分述要商店消息，團體消息，出版界消息，藝術消息，藝術評論六類。從一九二五年(民十四)九月二十二日起，又把藝術消息和藝術評論兩類改做『藝術界』欄，使它在本埠增刊中佔一個獨立的地位，逐日發刊。內容以關於藝術運動，繪畫，音樂，舞蹈，攝影，戲劇，歌曲的評論與消息爲範圍。一九三一年底廢刊。

庚『商業新聞』　每日發刊，一九二四年(民十三)十月三十一日創刊。

二萬號紀念

看哪，申報在新聞評論和廣告之外，從歐戰以後到一

九二六年（民十五）頃，紙面已經發展到這個樣子，每天增加無數的可讀資料了。在已往，是經過二十年或三十年，紙面不輕見改進。一九〇五年（清光緒三十一年）申報的改革，僅注意新聞編制的一端而已；在前四十七年之中，申報的紙面擴充，不過是增加了一個文藝性質的副刊「自由談」一九一九年（民八）以後，則日新月異，內容膨脹得很急進了。

在申報紙面進展的過程中，中國的政局，為北洋軍閥餘孽混戰離合最劇烈的時代，申報館處於上海公共租界，又以營業為本位，所以受到政治的影響較小，而業務基礎則日形鞏固。這時候南方的革命勢力已長成，舉師北伐，在民眾一致擁護的「掃除封建餘孽，打倒帝國主義」的旗幟下，攻無不克，戰無不勝，一九二七年（民十六）建都南京，一九二八年（民十七）統一全國。

一九二八年（民十七）十一月十九日，申報發行第二萬號，館中同人在這一天有一個紀念儀式，很是熱鬧，同時因為該館最老的職員張蘊和任職已二十六年，所以一併慶賀他。

在這一天以後，申報有兩件大事：一為商標的制定，二為總主筆及經理的改任。

商標審定書

申報為紀念發刊第二萬號，爰有懸賞徵求商標之舉。後經評判委員何世楨，潘公展，史量才，陳冷等評定，採用木鐸商標，當即呈請工商部商標局註册。一九二九年（民十八）七月奉商標局局長溫萬慶批示，認為合法，申報遂有其專用的木鐸商標了。商標局審定書云：

「商標審定書第二八五號。

「（呈請人）上海申報館經理張竹平（商標名稱）木鐸（商品）新聞紙及六十四類內一切（審定主文）茲經審查認為合法（理由）據該商呈請以木鐸商標使用於商標法施行細則第三十六條第六十四類新聞紙及六十四類內一切商品，依法呈請註册，茲經審查，並無違反商標法第一條第二條之規定，應即依照商標法第二十六條第二項辦理。審查員蒯毅審定。

「中華民國十八年七月十八日」

一九二九年（民十八）秋，總主筆陳冷辭職，由張蘊和繼任。後不久，經理張竹平因致力經營時事新報，故辭職，由馬蔭良繼任。

畫刊之始末

在紙面方面，也有一點進展，自一九三〇年（民十九）

五月十八日起，創刊「圖畫周刊」，隨報附送。這周刊是用銅版紙印的照相圖畫，聘戈公振編輯之。戈氏爲中國名記者，昔日曾任時報圖畫週刊的編輯，經驗很豐富。此時適漫遊歐洲歸來，即入申報操畫報編輯任務。

申報在早先時代曾經出過瀛寰畫報和點石齋畫報，但那是用石印的單行册子；現在則爲橡皮版印的單張巨幅，而且以照相製版代繪筆了。

一九三二年（民廿一）一月二十八日，淞滬抗戰發生，申報緊縮篇幅，圖畫週刊隨之暫停，計出至一月三十一日之第八十七期止。但外間流傳者僅至一月二十四日之第八十六期止。

一九三四年（民廿三）三月十五日，發刊圖畫特刊，以繼承圖畫周刊，改爲每週發行二次。特刊的發刊詞謂：『本報前年發行之圖畫周刊，取材精嚴，頗得全國讀者之贊許與同情，出版至八十六期，適值一二八事變，致告停頓。』所記周刊出版期數，亦尚缺少一號。

圖畫特刊自一九三六年（民廿五）一月五日第一八三期起改爲每週發行一次。一九三七年（民廿六）全面抗戰發生後，又停止出版。

往今來 三世

一九三二年（民廿一）四月，申報將屆六十週年，它在一九三一年（民二十），九月一日宣布：「以此一年度爲紀念年，敬備對於讀者新貢獻數種，從九月一日起發表。」同日時評欄中載「本報六十周年紀念宣言」，云：

『本報以一八七二年即淸同治十一年壬申始創，明歲一九三二年又逢壬申，歲月不居，忽忽已六十周年，瞻前顧後，是不可以無紀念，乃於今日起劃此一年度爲紀念年。

『所謂不可無紀念者何？

『吾人試回首六十年以前之世界如何？其時：西方則蘇彝士河初通，列强方競向海外尋覓殖民地，東方則日本纔上維新之路，其在世界尚無足輕重，而今則何如者？以此六十年之變化，準此演進速度，推測今後世界又將何如者？

『吾人試又回首六十年以前之中國何如？其時列强已敲碎我靜寂之門戶，要求互市通商，且兢以不平等條約束縛我民族，遠識之士初談洋務，有淸國運雖衰，國人尚牢宥於專制政治之下。而今則何如者？以此六十年之變化，準此演進速度，推測今後中國又將何如者？

民族與社會

『邇溯以往，皆爲陳蹟，歷史上之新頁，正賡續依然展開。本報爲國內新聞紙中之成立較早者，在過去六十年歷

史演進之洪流中，是否曾盡有一份推轉之力，爲功爲罪，非本報同人今日所願計及。獨是在今後繼續展開之新史頁中，本報究應如何以肩荷此社會先驅推進時代之重責，如何使社會進入合理之常軌，如何使我民族臻於興盛與繁榮，是則本報同人在六十年後之今日所鄭重深自體念而不敢絲毫放鬆者。

「請一言本報今後所欲自效者。

「一科學爲人類探尋幸福之鎖鑰，今後本報當盡力宣揚，以科學新知識介紹於國人。鼓勵研究興趣，以促其進步，更鼓吹建設，務使中國進入近世科學之領域，建設一嶄新之社會與國家。

「二文化爲社會上層之建築，其基礎厥爲經濟。今後本報當努力陳述世界之經濟情勢，解剖我國經濟之特質，供大衆之探討，以求得我國家應走之前路。

「三目前呈現於吾人眼簾之現象，無一不爲極嚴重之社會問題，今後本報當從矛盾之現象中，探求諸問題之癥結，並求所以正當解決之道，使社會步入正軌，民生趨入安定。

不平等條約

「四革命而後，凡百待理。今後本報當以極摯誠之態度，對政府盡輿論之務義，對國民盡貢獻之責任。

「五青年爲未來社會之中堅。今後本報願與青年作誠意之商討，願爲青年探路之良友，相攜以共進於健全純潔勇敢進取奮鬥之坦途。

「六近年以來，「到邊疆去」之呼聲，常盈于吾人之耳鼓，今後本報當探討移民殖邊之實施計劃與方案，並力加鼓吹，促其實行。

「七不平等條約爲束縛我民族生命之桎梏，爲列强宰制我國家强有力之工具。近百年來，我國家淪於次殖民地位而末由振拔，即以不平等條約束縛之故，山河之割讓，主權之喪失，國民生命之橫遭强暴者蹂躪，即如濟南之慘劇，最近萬寶山事件及日韓之虐殺我同胞，何非不平等條約爲其階厲！不平等條約一日不廢除，我國家我民族即一日末由脫離痛苦之深淵。今後本報當力求使國人知彼並使自知，同時使其知彼而愈以自知，以求奮發我民族之偉力，錘碎束縛我生命自由之枷鎖，而躋我國家民族於自由平等之地位。

「凡此種種，皆本報今後所樹立爲努力之鵠的，願從紀念六十週年始，聚精會神，以求自見，以求自效，且冀因是以獲當世賢哲之指導與扶助焉。」

設總管理處

申報館總管理處於一九三二年（民廿一）一月組織成立，是總攬全館事權的最高機構，在內部組織方面，這一點可說是六十週年紀念的新政。總主筆張蘊和氏嘗謂：『總管理處爲全館提綱挈領之機關，關於制度上之改革，誠最重要。一大報館猶之一架機器，全部機器必須有提綱挈領之人，指揮調撥而後運用始能靈活。然亦不僅把握其總機件而已，尤須注意於構成全機之各部分機件，即小至一齒一釘，亦必使其安全無病，若此一齒一釘而有損痕，即足影響全機，有全部停頓之虞。報館亦然。總管理處之責任，不僅圖指揮調撥之靈便，尤須注意於構成全館各部份之情況，不僅總管理處與各部份須意見融洽，尤須使彼此各部分間，相互提攜，收切實合作之效。若營業，若編輯，若排印，若其他一切部份，苟皆能和衷共濟，一致奮發，則未有不立收效果者。』

湍潮中猛進

申報六十週年紀念對於讀者的貢獻，第一點是在本埠新聞的後邊闢『讀者通訊』一欄，以解答讀者與申報同人通訊商權的求學職業及婚姻等等問題，自一九三一年九月二日開始，其他貢獻本當陸續發表，不謂國難尋作，大禍臨滬。九月十八日，敵寇侵入瀋陽，而東北陷入黑暗地獄，繼而一月二十八日敵寇在上海挑釁，擬佔閘北，幸我忠勇將士奮起抗戰，制其野心，在此期中風雲變色，申報除盡其照常的報道消息鼓勵民氣責任外，未暇有所擴張。一九三二年（民廿一）夏局勢稍定秩序還常，申報館乃於七月十五日起創刊「申報月刊」，是一種政治經濟文藝的綜合雜誌，以紀念其創刊六十週紀念。是時國勢愈趨阽危，朝野上下，深感壞舟狂浪之險，咸埋首苦幹，作抗敵之準備，爲復興之前驅。申報亦自覺其肩荷的責任愈重，故擬定新的工作方針，一面冀以推進時代，爲社會之先驅，一面亦以實踐其周甲紀念所允許與讀者的貢獻。

新編輯政策

是年十一月三十日，申報時評欄中發表『今後本報努力的工作』一文，具體地揭示申報的新編輯政策及其服務社會的各種事業如下：

一．在編排方面務使新聞與廣告兩相配合，力求其明顯醒目。

二．國外通訊，如歐洲美國蘇聯以及華僑，尤其是日本，務儘多刊載有系統之通訊。

三．國內地方通訊，力求普遍於各地方的民生疾苦，致

治經濟情況，務求其能有系統的記載；東北失地現狀，尤爲注意。

四．每週星期一就商業新聞的篇幅，編「經濟專刊」一種，詳誌一週內國內外的經濟上的變動，並編製各種重要統計。商業新聞也逐步加以改良，務使其能爲大衆閱讀。

大衆的教育

五．自由談雖說只是一種副刊，但爲調和讀者興趣，關係也很重大。今後刊載文字，約分長篇創作，短篇世界名著小說譯述，科學的故事，世界風土記，婦女和兒童的小品文字，以及幽默文字等，並時常舉行有興味的民意測驗或懸賞徵文，務以不違背時代潮流與大衆化爲原則。

六．讀者通訊一欄，於一二八後因篇幅縮小，暫停，現重行恢復，改爲「讀者顧問」。凡關於政治經濟法律職業婚姻家庭教育農村自然科學醫學社會等問題的質疑，都由專家分別作答。

七．本埠增刊亦添刊長篇小說及店員通訊兩欄，每週星期日即就本埠增刊篇幅，出版「業餘周刊」一種，以引起一般工友店員學徒的讀報興趣，灌輸以各種常識，並改善其業餘生活。

八．本埠增設流通圖書館一所，選購各種民衆常識應用的圖書，凡市民都享有借書的權利，并力求借書手續上的便利。以此直接推進民衆教育，間接亦即所以促進一般人業餘生活的改善。

年誌與統計

九．增添各種附刊，如電影業已附送；如經濟，業餘，建築，衛生，十二月起即可出刊；還有教育，國貨，科學等亦將次第出版，都隨同本報分贈外埠，務使讀者各就所好獲得其所需求的智識和資料。

十．申報月刊現已創辦半年，月刊的貢獻，是申述論斷國內以至國際間現實政治經濟的情況，並指陳其動向，以補日報之不足。

十一．申報年鑑正在編印中，明年三月即可與社會人士見面。年鑑綜集一年來我國內政治經濟以至社會的主要事實，加以系統的敍述，附以各種重要的統計，每年出一鉅冊，即不啻爲我國國情逐年的信史。

十二．從去年起，本報已聘請專家從事編著我國內空前的精詳地圖，其實此種材料早由各專家歷十餘年之長久歲月，搜羅測繪，現正在印刷中，明年即可出版。此外復聘請國內統計專家，編譯德國最近出版之世界社會經濟統計，近并搜羅國內最近可靠的材料，蒐編關於我國方面的

各種重要統計，共有統計圖百餘幅，說明數十種，目前正在努力編輯中。

事業的推廣

一九三二年（民廿一）十二月一日起，申報開始依其公佈的政策逐一履行。副刊自由談即於是日革新，後來爲調劑一般讀者的興味計，另闢第二副刊曰「春秋」，從一九三三年（民廿二）一月十日起，逐日發刊。申報於是每日有兩副刊；一九三五年（民廿四）十一月一日起，第一副刊「自由談」停刊，「春秋」乃爲唯一的副刊。

在新政策中，還允許了許多的社會文化事業的舉辦，其實現者爲：

甲發行「申報月刊」　一九三二年七月起

乙發刊「申報年鑑」　一九三三年起

丙設立申報流通圖書館　一九三二年十二月一日開幕，館址在南京路大陸商場。

丁設立申報新聞函授學校　一九三三年一月成立。

戊設立申報業餘補習學校　一九三三年三月十三日開課，校址在南京路大陸商場。

己設立服務部代內地讀者購訂書報雜誌　一九三三年六月十一日成立。

中國新地圖

庚、編印「中華民國新地圖」　這本精詳地圖，是延聘地理學專家丁文江、翁文灝、曾世英等測繪編製的，於一九三四年四月二十日出版。又以「中華民國新地圖」篇幅較巨，價值較昂，另縮製「中國分省新圖」一小冊，以供學校青年和一般國民的採用，於一九三三年八月十六日出版。（比「中華民國新地圖」先出版。）這兩本地圖是我國最早採用「等高綫設色」的地圖。

辛、編印「申報叢書」　從一九三三年六月起，陸續編印關於世界知識時事討論的單行本甚多，如「美日蘇三國軍備」「蘇聯現狀論」「歐洲的航空」等，總題「申報叢書」。

此外，報紙紙面有一重要進展，即自一九三四年（民廿三）九月二十一日起，刊印封面套色廣告。該項套色印刷機之裝置，每架代價約二萬五千元。

滬杭路血案

當申報正在向社會文化之路輻射發展不已的時代，它的主人兼總經理史量才突遭暗殺殞命，是一件公路上的血案。一九三四年（民廿三）十月六日，史氏赴杭州西湖自建的秋水山莊別墅中休養，十一月十三日午後一時

許，從杭州乘自備汽車，循滬杭公路返滬，同車者爲史夫人與其子詠賡，詠賡學友鄧祖詢，內姪女周女士，連車夫共計六人。當三時〇五分，車經海寧與杭縣交界處地名翁家埠大閘口，迎面駛來一輛京市第七十二號汽車，速率甚緩，盤據道路之中，並不讓路，史之車夫鳴笛招呼讓路，詎來者不善，車中躍出暴客七人，一聲號令，各出凶器向史車轟射。當場車夫首先中鎗，旋鄧亦中鎗，史知不妙，即挾夫人公子等，自車廂逃出，夫人踣地受傷，內姪女亦傷，史父子分頭逃命，暴客亦分頭追趕，時史已奔逃甚遠，四暴客緊隨不捨，史乃避入一草屋，旋由後門穿出，卒被包圍殺害，追擊詠賡者，計有二暴客，幸詠賡擅長賽跑，故奔逃至速，暴客在後計發二十餘鎗，均未命中，暴客知難加害，遂折返汽車，循京杭道駛去。

組織董事會

史量才的遇刺殞命，在中國新聞界是失去了一位事業宏材，在申報館是失去了主持大計的人物。幸而該館內部組織嚴密，並不因此發生其他影響。申報產業由史子詠賡繼承，但他尚在求學時代，勢不能担任總經理職。該館重要同人，起先均屬意由前總主筆陳冷出任，但陳氏表示推卻，最後決定組織董事會，以代總經理職權，董事十一人，爲陳冷，史詠賡，馬蔭良，張蘊和，王曉籟，錢新之，杜月笙，張嘯林，黃任之，胡筆江等。

申報六十周紀念所舉辦的種種社會文化事業，此後均告停辦，回到向來的崗位站住。申報流通圖書館及業餘補習學校由館主任及校長李公樸全部接辦，改名量才流通圖書館和量才業餘補習學校，另組董事會獨立經營。

上海版停刊

申報年鑑於一九三六年（民廿五）出版了第四卷以後，就停刊，申報月刊出至一九三五年（民廿四）十二月底止，共計出版了三年半；至一九三六（民廿五）一月一日改爲「申報週刊」每週隨報附送一册，不像申報月刊要另外買的。

申報新聞函授學校和服務處都停辦了，叢書也不印下去了。

有話便長，無話便短，話說到了一九三七年（民廿六）七月七日，我國發動對暴日全面抗戰，八月十三日，東戰場戰事開始，我軍在上海奮勇作戰三月，按照預定戰略，全師後撤，誘日深入。除了租界以外，上海全市淪人日手。這時候日軍趾高氣揚，對於租界內仍然刊行着的中國報紙，大爲嫉視，於是組織僞新聞檢查所通知各華報自是年十二月

十五日起，須將報紙小樣送檢並通知租界當局，華報不送檢查者當封閉之。各報激於義憤，寧死不屈，或於事前或至限期時，都自動宣告暫時停版。申報於一九三七年十二月十四日出版第二萬三千二百零八號後即停止發刊。該十二月十四日申報刊登一顯明的啓事云『茲因環境關係，自十二月十五日起停刊，特此通告，即希公鑒。』

漢港滬週歷

當戰爭在上海進行的時候，申報已將一部份印刷機械遷到了漢口，預備「申報漢出」繼續其鼓勵民族精神的使命，刊行了六十五年的申報在上海停刊後，漢口版便積極進行出報，至一九三八年（民廿七）一月十五日正式出版。是年三月一日復在香港發行港版，兩地同時刊行。

一九三八年（民廿七）八月一日起，申報漢口版停止出版，機器遷至桂林，擬在桂林刊行，但未實現。此時，已積極進行滬版復刊。

上海失陷後，租界內的英美商人所辦華文報，仍守正不阿，竭力報道準確消息，鼓勵中國民衆精神；日人對此第三國家主持正義之產業，雖不愜意，但亦無從侵犯。上海申報於是由美商哥倫比亞出版公司（Pacific Publishing Company）承辦，該公司總經理爲阿樂滿氏（N. F. Allman），在美國特拉維亞州註冊（State of Delawnre），一九三八年（民廿七）雙十節上海版正式復刊，從此在滬港兩地同時出版。

申報用紙沿革表

紙名	開始使用日期
毛太紙（單面印）	一八七二年四月三十日
賽連紙（單面印）	一八七四年九月十一日
油光紙（單面印）	一八九七年十二月念日
白報紙（雙面印）	一九〇九年一月念五日

申報各種重要合同簽訂日期表

（一）美查伍華德樸賚懿瓦其洛四股東創辦合約，一八七一年五月十九日簽訂

（二）美查有限公司（代表人挨波諸脫）出讓申報館與席子佩合約，一九〇九年五月三十一日簽訂

（三）席子佩出讓申報館與史量才合約，一九一二年九月二十三日簽訂

申報有形資產增進表

（一）一八七二年創辦股本規銀一六〇〇兩（一千六百兩）

（二）一九〇九年售與席裕福價格銀圓七五〇〇〇

元（七萬五千元）

（三）一九一二年售與史量才價格銀圓一二〇〇〇〇元（十二萬元）

（四）一九三八年十一月在經濟部登記之資本額國幣一五〇〇〇〇〇元（一百五十萬元）

申報銷數增進表

本表依據李嵩生「申報之沿革」，一九三五年出版之「申報概況」手冊及歷年「上海市年鑑」編製。

年份	銷行額
一八七二年四月	六〇〇
一八七五年一月	一，二〇〇
一八七六年六月	二，〇〇〇
一八七七年	五，〇〇〇
一九一二年	七，〇〇〇
一九一六年	一四，〇〇〇
一九一七年	二〇，〇〇〇
一九二〇年八月	三〇，〇〇〇
一九二一年	四五，〇〇〇
一九二三年	五〇，〇〇〇
一九二五年十二月	一〇〇，七一〇
一九二六年十二月	一四一，四四〇
一九二七年十二月	一〇九，七六〇
一九二八年十二月	一四三，九二〇
一九二九年十二月	一四三，一二〇
一九三〇年十二月	一四八，二四〇
一九三一年十二月	一五〇，二〇〇
一九三二年十二月	一四五，四〇〇
一九三三年十二月	一五〇，六〇〇
一九三四年十二月	一五五，九五〇
一九三五年十二月	一五五，九〇〇
一九三六年十二月	一五〇，〇〇〇

美查兄弟考

創辦申報的美查先生，名字叫安納斯脫，他的哥哥名字叫腓力德立克（Messrs. Fredeic and Ernest Major）。美查兄弟起先都在中國業茶，旋因折閱，思改業，安納斯脫美查乃創辦申報，其兄仍業茶。這一件事實是不錯的。中國報學史上記載申報創辦的經過，也是這樣，但是在「美查」文下注的原名作 F. Major，那是錯把哥哥的名字當做弟弟的名字了。後來別的講述中國新聞史的文字與書籍，都因襲這個錯誤，並且對於美查的名字也祇知道一個縮

寫字，而不能舉出全稱來。這個錯誤是怎麽樣造成的呢？查申報館存有美查夫婦合像一幅，曾印於「最近之五十年」中，下注 F. Major 字樣。這幅照如果是創辦申報的安納斯脫美查夫婦之像，那麽寫爲 F. Major，顯然係有筆誤的地方了；否則此像即應爲安納斯脫美查的兄嫂之像。

近讀白瑞登教授所著的中國報紙(Prof. R. S. Britton: The Chinese Periodical Press)裏面，把美查兄弟的名字的全文都寫出來了，解決了不少的疑惑。但是白教授却以爲申報是腓力德立克美查所創辦的與經營的，這却是一個錯誤。查申報係安納斯脫美查所創辦與經營，除前記之中國報學史所載一說外，尚有兩個有力的證據。一爲一八七五年字林報行名簿(此書現藏於 Mr. Bosack 處)對於申報的記載云：

申報館 Office, 197 Shantung Road.

"Shun—Pau" Daily News.

Major, Ernest, ed. and mgr.

第二是當安納斯脫美查在故國逝世後，申報於一九零八年三月二十九日(清光緒三十四年二月二十七日)刊一報館開幕偉人美查事略」新聞一則，云：

「美查英人也。於同治初年來申營洋布業，能通中國語言文字。於同治十一年三月二十三日，創辦申報等。嗣以年老歸國，所辦各事，委人經理。昨本館接美查逝世電耗，爲之撫然者久之。美查享年七十有幾。」

再查 North-China Herald 一九零八年四月三日號，也有一段記載云：

"A telegram was received here on Saturday from home announcing that the death of Mr. Ernest Major."

這裏證明了死者乃是安納斯脫美查，而當時申報所明認爲「報館開幕偉人」者，所以以 F. Major 爲申報創辦人是錯誤的。

至於申報所載美查事略，說他初營洋布業於中國，那又和普通記載不同，這問題當另待查究。